

수행 평가지

초등학교

5학년

반

번

이름 :

단원명

1. 마음을 열며

제재명

계이름과 음이름

교과서

12~13쪽

과제

비장조의 계이름 적기

평가일

년 월 일

평가자

(인)

1. '새싹들이다'의 계이름을 적고, 계이름으로 노래를 불러 봅시다.

보통 빠르게

좌승원 작사 | 작곡



계이름



음악과 수행 평가 기준안

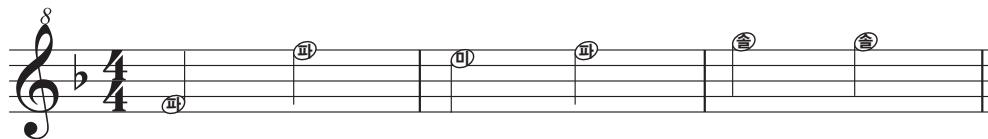
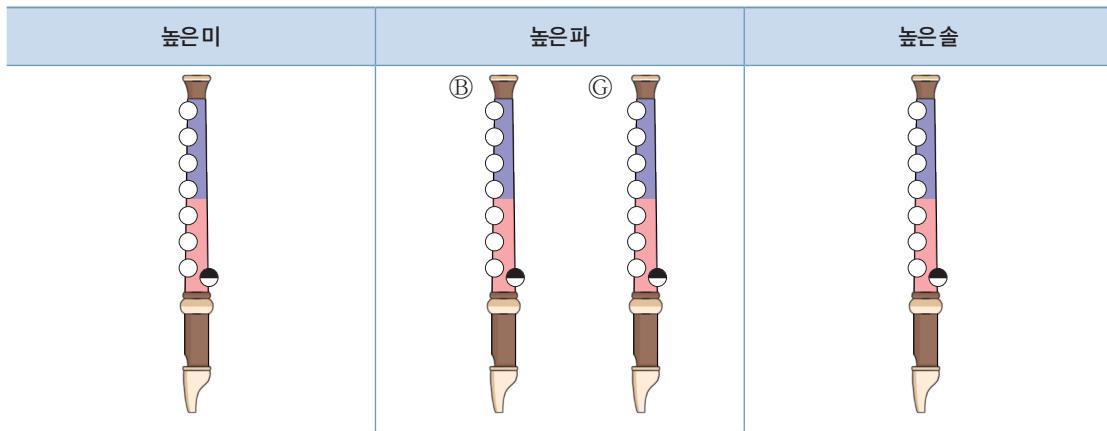
단원명	1. 마음을 열며	교과서	12~13쪽
제재명	계이름과 음이름	지도서	50~51쪽

평가 목표	계이름과 음이름을 알아보고, 계이름으로 노래를 부를 수 있다.																																																				
영역	표현		평가 시기	3월 2주																																																	
평가 유형	지필 평가, 실기 평가		평가 대상	개인																																																	
준비물	평가지, 음원 CD																																																				
평가 관점	계이름과 음이름을 알고 계이름으로 노래를 부를 수 있는가?																																																				
평가 기준	상	계이름과 음이름을 정확하게 알고 계이름으로 노래를 부를 수 있다.																																																			
	중	계이름과 음이름을 대체로 알고 계이름으로 노래를 부를 수 있다.																																																			
	하	계이름으로 노래를 부를 수 있다.																																																			
평가상의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 계이름과 음이름의 개념을 정확하게 이해하였는지 확인한다. 																																																				
기록 방법	<ul style="list-style-type: none"> ‘새싹들이다’의 계이름을 적고, 계이름으로 노래를 불러 봅시다. <p>(상: ◎, 중: ○, 하: △)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>번호</th> <th>이름</th> <th>지필 평가</th> <th>실기 평가</th> <th>태도</th> <th>총평</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>김가나</td> <td>◎</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>정다라</td> <td>◎</td> <td>◎</td> <td>◎</td> <td>◎</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>이마바</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> </tbody> </table>					번호	이름	지필 평가	실기 평가	태도	총평	1	김가나	◎	○	○	◎	2	정다라	◎	◎	◎	◎	3	이마바	○	○	○	○	:	:	:	:	:	:																		
번호	이름	지필 평가	실기 평가	태도	총평																																																
1	김가나	◎	○	○	◎																																																
2	정다라	◎	◎	◎	◎																																																
3	이마바	○	○	○	○																																																
:	:	:	:	:	:																																																
예시 답안	<p>1. ‘새싹들이다’의 계이름을 적고, 계이름으로 노래를 불러 봅시다.</p> <p>15마디의 ‘나’음에 제자리표가 쓰였으므로 ‘파’가 아닌 ‘파♯’이 됨을 알려 준다.</p> <table border="0"> <tr> <td>솔미파미도</td> <td> </td> <td>라도도라솔</td> <td> </td> <td>미미미파미미도</td> <td> </td> <td>레</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>솔미파미도</td> <td> </td> <td>라도도라솔</td> <td> </td> <td>도도미미솔솔솔솔</td> <td> </td> <td>도</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>라라파라</td> <td> </td> <td>솔라솔미</td> <td> </td> <td>레미레도</td> <td> </td> <td>미</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>라라파라</td> <td> </td> <td>솔라솔미</td> <td> </td> <td>레레미파♯</td> <td> </td> <td>솔</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>솔미파미도</td> <td> </td> <td>라도도라솔</td> <td> </td> <td>미미미파미도</td> <td> </td> <td>레</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>솔미파미도</td> <td> </td> <td>라도도라솔</td> <td> </td> <td>도미미래솔</td> <td> </td> <td>도</td> <td> </td> </tr> </table>					솔미파미도		라도도라솔		미미미파미미도		레		솔미파미도		라도도라솔		도도미미솔솔솔솔		도		라라파라		솔라솔미		레미레도		미		라라파라		솔라솔미		레레미파♯		솔		솔미파미도		라도도라솔		미미미파미도		레		솔미파미도		라도도라솔		도미미래솔		도	
솔미파미도		라도도라솔		미미미파미미도		레																																															
솔미파미도		라도도라솔		도도미미솔솔솔솔		도																																															
라라파라		솔라솔미		레미레도		미																																															
라라파라		솔라솔미		레레미파♯		솔																																															
솔미파미도		라도도라솔		미미미파미도		레																																															
솔미파미도		라도도라솔		도미미래솔		도																																															

수행 평가지

초등학교	5학년	반	번	이름 :
단원명	1. 마음을 열며	제재명	리코더 높은음 운지법	교과서 18~19쪽
과제	리코더의 높은음 운지법을 익히고 악곡 연주하기	평가일	년 월 일	평가자 (인)

1. '높은 미, 높은 파, 높은 솔'의 운지법에 맞게 리코더에 색칠하고 소리를 내어 봅시다.



2. 높은음 운지법에 유의하여 'Over the Rainbow'를 바른 자세와 호흡으로 연주하고, 자기 평가를 해 봅시다.

평가 내용	잘함	보통	노력 필요
(1) 노래의 분위기를 표현하며 리코더를 연주할 수 있나요?	<input type="image"/>	<input type="image"/>	<input type="image"/>
(2) 바른 자세와 호흡으로 리코더를 연주할 수 있나요?	<input type="image"/>	<input type="image"/>	<input type="image"/>
(3) 리코더 높은음을 바르게 소리 내기 위하여 노력하였나요?	<input type="image"/>	<input type="image"/>	<input type="image"/>

3. 리코더 연주를 더 잘하기 위해 노력해야 할 점을 적어 봅시다.

음악과 수행 평가 기준안

단원명	1. 마음을 열며	교과서	18~19쪽
제재명	리코더 높은음 운지법	지도서	56~57쪽

평가 목표	리코더의 높은음 운지법을 익히고 바른 자세와 호흡으로 악곡을 연주할 수 있다.																																														
영역	표현	평가 시기	4월 1주																																												
평가 유형	지필 평가, 실기 평가	평가 대상	개인																																												
준비물	평가지, 리코더, 음원 CD																																														
평가 관점	리코더의 높은음 운지법을 익히고 바른 자세와 호흡으로 악곡을 연주할 수 있는가?																																														
평가 기준	상	바른 자세와 호흡을 일관되게 유지하며 악곡을 연주할 수 있다.																																													
	중	바른 자세와 호흡으로 악곡을 연주할 수 있다.																																													
	하	리코더로 악곡을 연주할 수 있다.																																													
평가상의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 바른 자세와 호흡으로 연주하도록 하며 특히 서밍이 잘 표현되는지 확인한다. 교과서 악보 하단의 연습 점검표 확인을 통해 과정을 평가하도록 한다. 																																														
기록 방법	<ul style="list-style-type: none"> 높은음 운지법에 유의하여 바른 자세와 호흡으로 리코더를 연주해 봅시다. (상: ○, 중: □, 하: △) 																																														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">번호</th> <th rowspan="2">이름</th> <th colspan="4">교사 평가</th> <th rowspan="2">학생의 자기 평가</th> <th rowspan="2">총평</th> </tr> <tr> <th>지필 평가</th> <th>실기 평가</th> <th>태도</th> <th>연습 점검표</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>김가나</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>정다라</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>△</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>이마바</td> <td>△</td> <td>○</td> <td>△</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> </tbody> </table>			번호	이름	교사 평가				학생의 자기 평가	총평	지필 평가	실기 평가	태도	연습 점검표	1	김가나	○	○	○	○	○	○	2	정다라	○	○	○	△	○	○	3	이마바	△	○	△	○	○	○	:	:	:	:	:	:	:	:
번호	이름	교사 평가				학생의 자기 평가	총평																																								
		지필 평가	실기 평가	태도	연습 점검표																																										
1	김가나	○	○	○	○	○	○																																								
2	정다라	○	○	○	△	○	○																																								
3	이마바	△	○	△	○	○	○																																								
:	:	:	:	:	:	:	:																																								
예시 답안	<p>1. '높은 미, 높은 파, 높은 솔'의 운지법에 맞게 리코더에 색칠하고 소리를 내어 봅시다.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>높은 미</th> <th>높은 파</th> <th>높은 솔</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 높은음 운지법에 유의하여 'Over the Rainbow'를 바른 자세와 호흡으로 연주하고, 자기 평가를 해 봅시다. 생략</p> <p>3. 리코더 연주를 더 잘하기 위해 노력해야 할 점을 적어 봅시다. 생략</p>			높은 미	높은 파	높은 솔																																									
높은 미	높은 파	높은 솔																																													

수행 평가지

초등학교

5학년

반 번

이름 :

단원명

1. 마음을 열며

제재명

“흥보가” 중 ‘비단타령’

교과서

22~23쪽

과제

“흥보가” 중 ‘비단타령’ 감상하기

평가일

년 월 일

평가자

(인)

1. 판소리를 알아봅시다.

- (1) 소리꾼이 부르는 노래를 무엇이라고 하나요? ()
- (2) 판소리에서 장면을 설명하거나 극적 내용을 대화로 말하는 것을 무엇이라고 하나요? ()
- (3) 내용 전달을 효과적으로 하기 위해 소리꾼이 하는 춤사위나 몸짓을 무엇이라고 하나요? ()
- (4) 고수나 청중들이 ‘으이’, ‘얼씨구’, ‘좋다’ 등의 감탄사로 흥을 돋우어 주는 것을 무엇이라고 하나요? ()

2. 노랫말의 빈칸에 추임새를 넣으며 “흥보가” 중 ‘비단타령’을 감상해 봅시다.

The image shows musical notation on a staff with lyrics in Korean. The lyrics are:

- 희 (X) 종 다
- 그렇 지
- 잘한 다
- 흐이
- 얼씨 구

Below the staff, there are four rows of lyrics with red 'X' marks indicating omitted parts:

- 희 공 단 망 건 (X) 희 공 단 갓 끈
- 희 공 단 저 고 리 흐 공 단 두루 막
- 희 공 단 바 지 흐 공 단 행 전
- 희 공 단 베 선 흐 공 단 대 님
- 희 공 단 -으 로 수 -건 을 들 고
- 어 떤 가 내 맵 시

3. “흥보가” 중 ‘비단타령’을 감상하고 스스로를 평가해 봅시다.

평가내용	잘함	보통	노력 필요
(1) 판소리를 듣고 소리, 아니리, 발림, 추임새 등 구성 요소를 구별할 수 있나요?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) “흥보가” 중 ‘비단타령’을 적극적인 태도로 감상하였나요?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

음악과 수행 평가 기준안

단원명	1. 마음을 열며	교과서	22~23쪽
제재명	“흥보가” 중 ‘비단타령’	지도서	60~61쪽

평가 목표	판소리의 특징을 이해하고, 판소리를 감상하며 추임새를 넣을 수 있다.																																									
영역	감상		평가 시기	4월 3주																																						
평가 유형	지필 평가, 관찰 평가		평가 대상	개인																																						
준비물	평가지, 음원 CD																																									
평가 관점	판소리의 특징을 이해하고, 판소리를 감상하며 추임새를 넣을 수 있는가?																																									
평가 기준	상	판소리의 특징을 정확하게 구별하고 판소리를 감상하며 추임새를 넣을 수 있다.																																								
	중	판소리의 특징을 대체로 구별하고 판소리를 감상하며 추임새를 넣을 수 있다.																																								
	하	판소리의 특징을 부분적으로 구별하고 판소리를 감상하며 추임새를 넣을 수 있다.																																								
평가상의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 판소리의 구성 요소를 이해하고 “흥보가” 중 ‘비단타령’을 소리나 추임새 등의 개념을 알고 표현하는지 확인한다. 																																									
기록 방법	<ul style="list-style-type: none"> 추임새를 넣으며 판소리를 감상해 봅시다. <p>(상: ◎, 중: ○, 하: △)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">번호</th> <th rowspan="2">이름</th> <th colspan="3">교사 평가</th> <th rowspan="2">학생의 자기 평가</th> <th rowspan="2">총평</th> </tr> <tr> <th>지필 평가</th> <th>관찰 평가</th> <th>태도</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>김가나</td> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> <td>◎</td> <td>◎</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>정다라</td> <td>△</td> <td>◎</td> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>이마바</td> <td>○</td> <td>△</td> <td>◎</td> <td>◎</td> <td>△</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td></td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> </tbody> </table>				번호	이름	교사 평가			학생의 자기 평가	총평	지필 평가	관찰 평가	태도	1	김가나	◎	○	△	◎	◎	2	정다라	△	◎	○	◎	○	3	이마바	○	△	◎	◎	△	:	:	:		:	:	:
번호	이름	교사 평가					학생의 자기 평가	총평																																		
		지필 평가	관찰 평가	태도																																						
1	김가나	◎	○	△	◎	◎																																				
2	정다라	△	◎	○	◎	○																																				
3	이마바	○	△	◎	◎	△																																				
:	:	:		:	:	:																																				
예시 답안	<ol style="list-style-type: none"> 판소리를 알아봅시다. (1) 소리 (2) 아니리 (3) 발림 (4) 추임새 추임새를 넣으며 “흥보가” 중 ‘비단타령’을 감상해 봅시다. 생략 “흥보가” 중 ‘비단타령’을 감상하고 스스로를 평가해 봅시다. 생략 																																									