

수행 평가지

	초등학교	5학년	반	번	이름 :	
단원명	1. 마음을 열며	제재명	게이름과 음이름	교과서	12~13쪽	
과제	바장조의 게이름 적기	평가일	년 월 일	평가자	(인)	

1. '새싹들이다'의 게이름을 적고, 게이름으로 노래를 불러 봅시다.

보통 빠르게

최승원 작사 | 작곡



게이름



음악과 수행 평가 기준안

단원명	1. 마음을 열며	교과서	12~13쪽
제재명	게이름과 음이름	지도서	50~51쪽

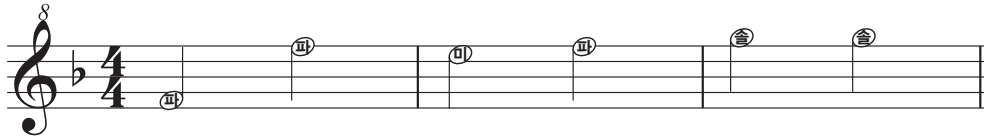
평가목표	게이름과 음이름을 알아보고, 게이름으로 노래를 부를 수 있다.																																	
영역	표현		평가시기	3월 2주																														
평가유형	지필 평가, 실기 평가		평가대상	개인																														
준비물	평가지, 음원 CD																																	
평가관점	게이름과 음이름을 알고 게이름으로 노래를 부를 수 있는가?																																	
평가기준	상	게이름과 음이름을 정확하게 알고 게이름으로 노래를 부를 수 있다.																																
	중	게이름과 음이름을 대체로 알고 게이름으로 노래를 부를 수 있다.																																
	하	게이름으로 노래를 부를 수 있다.																																
평가상의 유의점	• 게이름과 음이름의 개념을 정확하게 이해하였는지 확인한다.																																	
기록 방법	• ‘새싹들이다’의 게이름을 적고, 게이름으로 노래를 불러 봅시다.																																	
	(상: ◎, 중: ○, 하: △)																																	
	<table><tr><th>번호</th><th>이름</th><th>지필 평가</th><th>실기 평가</th><th>태도</th><th>총평</th></tr><tr><td>1</td><td>김가나</td><td>◎</td><td>○</td><td>○</td><td>◎</td></tr><tr><td>2</td><td>정다라</td><td>◎</td><td>◎</td><td>◎</td><td>◎</td></tr><tr><td>3</td><td>이마바</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr><tr><td>⋮</td><td>⋮</td><td>⋮</td><td>⋮</td><td>⋮</td><td>⋮</td></tr></table>	번호	이름	지필 평가	실기 평가	태도	총평	1	김가나	◎	○	○	◎	2	정다라	◎	◎	◎	◎	3	이마바	○	○	○	○	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮			
번호	이름	지필 평가	실기 평가	태도	총평																													
1	김가나	◎	○	○	◎																													
2	정다라	◎	◎	◎	◎																													
3	이마바	○	○	○	○																													
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮																													
예시 답안	1. ‘새싹들이다’의 게이름을 적고, 게이름으로 노래를 불러 봅시다. 15마디의 ‘나’음에 제자리표가 쓰였으므로 ‘파’가 아닌 ‘파#’이 됨을 알려 준다.																																	
	<div>솔미파미도 라도도라솔 미미미파미미도 레 </div> <div>솔미파미도 라도도라솔 도도미미솔솔솔솔 도 </div> <div>라라파라 솔라솔미 레미레도 미 </div> <div>라라파라 솔라솔미 레레미파# 솔 </div> <div>솔미파미도 라도도라솔 미미미파미도 레 </div> <div>솔미파미도 라도도라솔 도미미레솔 도 </div>																																	

수행 평가지

	초등학교	5학년	반	번	이름 :
단원명	1. 마음을 열며	제재명	리코더 높은음 운지법	교과서	18~19쪽
과제	리코더의 높은음 운지법을 익히고 악곡 연주하기	평가일	년 월 일	평가자	(인)

1. '높은 미, 높은 파, 높은 솔'의 운지법에 맞게 리코더에 색칠하고 소리를 내어 봅시다.

높은 미	높은 파	높은 솔




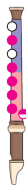



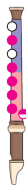



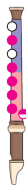


2. 높은음 운지법에 유의하여 'Over the Rainbow'를 바른 자세와 호흡으로 연주하고, 자기 평가를 해 봅시다.

평가내용	잘함	보통	노력 필요
(1) 노래의 분위기를 표현하며 리코더를 연주할 수 있나요?			
(2) 바른 자세와 호흡으로 리코더를 연주할 수 있나요?			
(3) 리코더 높은음을 바르게 소리 내기 위하여 노력하였나요?			

3. 리코더 연주를 더 잘하기 위해 노력해야 할 점을 적어 봅시다.

음악과 수행 평가 기준안

단원명	1. 마음을 열며	교과서	18~19쪽
제재명	리코더 높은음 운지법	지도서	56~57쪽

평가목표	리코더의 높은음 운지법을 익히고 바른 자세와 호흡으로 악곡을 연주할 수 있다.																																															
영역	표현		평가시기	4월 1주																																												
평가유형	지필 평가, 실기 평가		평가대상	개인																																												
준비물	평가지, 리코더, 음원 CD																																															
평가관점	리코더의 높은음 운지법을 익히고 바른 자세와 호흡으로 악곡을 연주할 수 있는가?																																															
평가기준	상	바른 자세와 호흡을 일관되게 유지하며 악곡을 연주할 수 있다.																																														
	중	바른 자세와 호흡으로 악곡을 연주할 수 있다.																																														
	하	리코더로 악곡을 연주할 수 있다.																																														
평가상의 유의점	• 바른 자세와 호흡으로 연주하도록 하며 특히 서밍이 잘 표현되는지 확인한다. • 교과서 악보 하단의 연습 점검표 확인을 통해 과정을 평가하도록 한다.																																															
기록 방법	• 높은음 운지법에 유의하여 바른 자세와 호흡으로 리코더를 연주해 봅시다.																																															
	(상: ◎, 중: ○, 하: △)																																															
	<table><tr><th rowspan="2">번호</th><th rowspan="2">이름</th><th colspan="4">교사 평가</th><th rowspan="2">학생의 자기 평가</th><th rowspan="2">총평</th></tr><tr><th>지필 평가</th><th>실기 평가</th><th>태도</th><th>연습 점검표</th></tr><tr><td>1</td><td>김가나</td><td>◎</td><td>○</td><td>◎</td><td>◎</td><td>○</td><td>◎</td></tr><tr><td>2</td><td>정다라</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>△</td><td>◎</td><td>○</td></tr><tr><td>3</td><td>이마바</td><td>△</td><td>○</td><td>△</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr><tr><td>⋮</td><td>⋮</td><td>⋮</td><td>⋮</td><td>⋮</td><td>⋮</td><td>⋮</td><td>⋮</td></tr></table>	번호	이름	교사 평가				학생의 자기 평가	총평	지필 평가	실기 평가	태도	연습 점검표	1	김가나	◎	○	◎	◎	○	◎	2	정다라	○	○	○	△	◎	○	3	이마바	△	○	△	○	○	○	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮			
번호	이름			교사 평가						학생의 자기 평가	총평																																					
		지필 평가	실기 평가	태도	연습 점검표																																											
1	김가나	◎	○	◎	◎	○	◎																																									
2	정다라	○	○	○	△	◎	○																																									
3	이마바	△	○	△	○	○	○																																									
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮																																									
예시 답안	1. '높은 미, 높은 파, 높은 솔'의 운지법에 맞게 리코더에 색칠하고 소리를 내어 봅시다.																																															
	<table><tr><th>높은미</th><th colspan="2">높은파</th><th>높은솔</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					높은미	높은파		높은솔																																							
	높은미	높은파		높은솔																																												
																																																
2. 높은음 운지법에 유의하여 'Over the Rainbow'를 바른 자세와 호흡으로 연주하고, 자기 평가를 해 봅시다. 생략 3. 리코더 연주를 더 잘하기 위해 노력해야 할 점을 적어 봅시다. 생략																																																

수행 평가지

초등학교 5학년 반 번 이름 :

단원명	1. 마음을 열며	제재명	“홍보가” 중 ‘비단타령’	교과서	22~23쪽
과제	“홍보가” 중 ‘비단타령’ 감상하기	평가일	년 월 일	평가자	(인)

1. 판소리를 알아봅시다.

- (1) 소리꾼이 부르는 노래를 무엇이라고 하나요? ()
- (2) 판소리에서 장면을 설명하거나 극적 내용을 대화로 말하는 것을 무엇이라고 하나요? ()
- (3) 내용 전달을 효과적으로 하기 위해 소리꾼이 하는 춤사위나 몸짓을 무엇이라고 하나요? ()
- (4) 고수나 청중들이 ‘으이’, ‘얼씨구’, ‘좋다’ 등의 감탄사로 흥을 돋우어 주는 것을 무엇이라고 하나요? ()

2. 노랫말의 빈칸에 추임새를 넣으며 “홍보가” 중 ‘비단타령’을 감상해 봅시다.

허 ~~×~~ 다 ~~×~~ 지 ~~×~~ 다 ~~×~~ 으이 ~~×~~ 얼씨구

~~×~~ ~~×~~

흑 공 단 망 건 흑 공 단 갓 끈 흑 공 단 저 고 리 흑 공 단 두루 막

~~×~~ ~~×~~

흑 공 단 바 지 흑 공 단 행 전 흑 공 단 버 선 흑 공 단 대 님

~~×~~

흑 공 단 - 으 로 수 - 건 을 들 고 어 편 가 내 맵 시

3. “홍보가” 중 ‘비단타령’을 감상하고 스스로를 평가해 봅시다.

평가내용	잘함	보통	노력 필요
(1) 판소리를 듣고 소리, 아니리, 발림, 추임새 등 구성 요소를 구별할 수 있나요?			
(2) “홍보가” 중 ‘비단타령’을 적극적인 태도로 감상하였나요?			

음악과 수행 평가 기준안

단원명	1. 마음을 열며	교과서	22~23쪽
제재명	“흥보가” 중 ‘비단타령’	지도서	60~61쪽

평가목표	판소리의 특징을 이해하고, 판소리를 감상하며 추임새를 넣을 수 있다.						
영역	감상		평가시기	4월 3주			
평가유형	지필 평가, 관찰 평가		평가대상	개인			
준비물	평가지, 음원 CD						
평가관점	판소리의 특징을 이해하고, 판소리를 감상하며 추임새를 넣을 수 있는가?						
평가기준	상	판소리의 특징을 정확하게 구별하고 판소리를 감상하며 추임새를 넣을 수 있다.					
	중	판소리의 특징을 대체로 구별하고 판소리를 감상하며 추임새를 넣을 수 있다.					
	하	판소리의 특징을 부분적으로 구별하고 판소리를 감상하며 추임새를 넣을 수 있다.					
평가상의 유의점	• 판소리의 구성 요소를 이해하고 “흥보가” 중 ‘비단타령’을 소리나 추임새 등의 개념을 알고 표현하는지 확인한다.						
기록 방법	• 추임새를 넣으며 판소리를 감상해 봅시다.						
	(상: ◎, 중: ○, 하: △)						
	번호	이름	교사평가			학생의 자기평가	총평
			지필 평가	관찰 평가	태도		
	1	김가나	◎	○	△	◎	◎
2	정다라	△	◎	○	◎	○	
3	이마바	○	△	◎	◎	△	
⋮	⋮	⋮		⋮	⋮	⋮	
예시 답안	1. 판소리를 알아봅시다. (1) 소리 (2) 아니리 (3) 발림 (4) 추임새						
	2. 추임새를 넣으며 “흥보가” 중 ‘비단타령’을 감상해 봅시다. 생략						
	3. “흥보가” 중 ‘비단타령’을 감상하고 스스로를 평가해 봅시다. 생략						