활동지

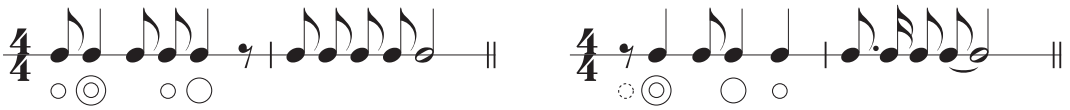
초등학교 5학년 반 번 이름 :

단원명	1. 마음을 열며	제재명	새싹들이다	교과서	10~11쪽
활동	당김음 리듬 익히기(활동 2)				

> 당김음 리듬을 알아보고, 노래에 나오는 당김음 리듬을 찾아봅시다.

❶ 당김음 리듬을 알아봅시다.

• 당김음 리듬은 리듬꼴이나 쉼표, 붙임줄 등에 의해 약박이 강박으로 바뀌는 리듬입니다.



❷ '새싹들이다'에서 당김음 리듬이 나오는 부분에 ○표 해 봅시다.

활동지 운영안 및 답안

단원명	1. 마음을 열며	제재명	새싹들이다	교과서	10~11쪽
활동	당김음 리듬 익히기(활동 2)			지도서	48~49쪽

학습 목표	당김음 리듬을 익혀 노래를 부를 수 있다.		
영역	표현	수업 시기	3월 1주

활동지 운영안

- 당김음 리듬의 뜻을 알아본다.
  - 당김음 리듬은 리듬꼴이나 쉼표, 붙임줄 등에 의해 약박이 강박으로 바뀌는 리듬이다.
- 당김음 리듬을 알아본다.
  - 여러 종류의 당김음 리듬을 알려 준다.
- 제재곡에 나오는 당김음 리듬을 찾아 익힌다.
  - 제재곡에서 당김음 리듬이 나오는 부분을 표시한다.
  - 제재곡에는 음표와 쉼표에 의한 당김음 리듬이 나온다.
  - 일정박에 맞추어 당김음 리듬을 리듬 악기로 연주한다.
- 당김음 리듬을 익혀 제재곡을 부른다.

예시 답안

❶ 당김음 리듬을 알아봅시다.

생략

❷ '새싹들이다'에서 당김음 리듬이 나오는 부분에 ○표 해 봅시다.

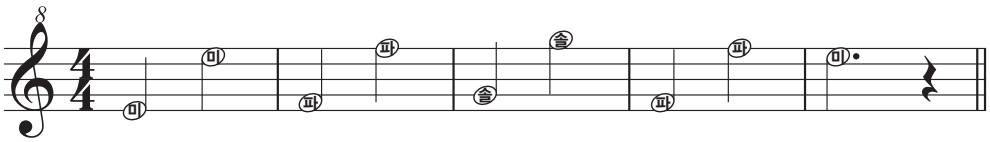
활동지

초등학교 5학년 반 번 이름 :

단원명	1. 마음을 열며	제재명	리코더 높은음 운지법	교과서	18~19쪽
활동	높은음 운지에 유의하여 친구들 앞에서 리코더 연주하기(활동 3)				

> 높은음 운지법에 유의하여 리코더를 연주하고 서로 평가해 봅시다.

❶ 다음 가락을 리코더로 연주해 봅시다.



❷ 높은음 운지법에 유의하여 'Over the Rainbow'를 연주하고 친구와 서로 평가해 봅시다.

연주자 이름		평가자 이름			
평가하기	평가 내용	잘함	보통	노력 필요	다시 연습해야 할 부분
	1. 노래의 분위기를 표현하며 리코더를 연주할 수 있나요?	☺	😐	☹	
	2. 바른 자세와 호흡으로 리코더를 연주할 수 있나요?	☺	😐	☹	
	3. 리코더의 높은음을 바르게 소리 내기 위하여 노력하였나요?	☺	😐	☹	
연습 후 느낀 점		평가 후 느낀 점			

활동지 운영안 및 답안

단원명	1. 마음을 열며	제재명	리코더 높은음 운지법	교과서	18~19쪽
활동	높은음 운지에 유의하여 친구들 앞에서 리코더 연주하기(활동 3)			지도서	56~57쪽

학습 목표	리코더의 높은음 운지법을 익혀 'Over the Rainbow'를 연주할 수 있다.		
영역	표현	수업 시기	4월 1주
활동지 운영안	• 텅잉 주법을 익혀 리듬을 연주한다. - 리코더의 취구를 아랫입술에 살짝 댄 후 리코더의 아랫부분을 잡고 '두두두' 소리를 낸다. - 교사가 연주하는 리듬을 텅잉 주법으로 따라 한다. • 높은음을 연주할 때는 서밍 주법으로 연주한다. - 엄지손가락을 구부려 뒷구멍의 틈을 아주 작게 하고, 나머지 부분은 잘 막는다. - 높은음을 소리 낼 때는 낮은 음역보다 조금 세게 분다. - 입술을 약간 안으로 하여 '뒤' 또는 '디'로 텅잉한다. - 활동지에 제시된 악보를 보고 천천히 소리 내어 본다. • 텅잉과 서밍 주법에 유의하여 'Over the Rainbow'를 연습한다. - 짝과 함께 상호 평가를 한다. - 익숙하지 않은 리코더 운지법 연습 시 친구들과 리코더 상호 평가를 하면 혼자 연습할 때보다 운지법 교정을 더 쉽고 효과적으로 할 수 있다.		
예시 답안	생략		

활동지

초등학교 5학년 반 번 이름 :

단원명	1. 마음을 열며	제재명	꿈을 찾는 음악	교과서	24~25쪽
활동	음악 직업인 인명사전 만들기(활동 3)				

> 관심 있는 직업의 인물 중 한 명을 조사하여 음악 직업인 인명사전을 만들어 봅시다.

음악 직업인 인명사전

이름

직업

작품이나 업적

생애

배울 점

인물 사진이나 그림 붙이기

활동지 운영안 및 답안

단원명	1. 마음을 열며	제재명	꿈을 찾는 음악	교과서	24~25쪽
활동	음악 직업인 인명사전 만들기(활동 3)			지도서	62~63쪽

학습 목표	음악 관련 직업과 직업인을 조사하고 발표할 수 있다.		
영역	생활화	수업 시기	4월 4주
활동지 운영안	• 음악 직업 및 직업인 조사 내용을 바탕으로 인명사전을 만든다. - 교과서에서 조사한 음악관련 직업과 인물을 활동지에 자세히 풀어서 특정 음악 직업인의 정보를 조사하여 기록한다. - 이름, 직업, 유명한 작품이나 경력 등의 업적, 생애, 배울 점 등을 간단하게 기록하고 사진이나 그림을 부착하여 음악 직업인 인명사전을 만든다. - 개인별로 조사한 음악 직업인 인명사전 자료들을 모으면 학급 인원수만큼 훌륭한 음악 직업인 인명사전이 완성된다. - 교실 뒤 게시판 등을 활용하여 음악 직업인 인명사전을 게시하고 다양한 직업과 유명한 인물들의 정보 자료를 서로 공유한다.		

예시 답안

> 관심 있는 직업의 인물 중 한 명을 조사하여 음악 직업인 인명사전을 만들어 봅시다.

음악 직업인 인명사전

예

이름	헤롤드 프린스(Herold Prince)
직업	뮤지컬 연출가 및 공연 기획자
작품이나 업적	뮤지컬 "바운스"(2003년), 뮤지컬 "퍼레이드"(1998년), 뮤지컬 "칸디드"(1997년), 뮤지컬 "쇼 보트"(1994년), 뮤지컬 "오페라의 유령"(1986년), 뮤지컬 "에비타"(1979년), 뮤지컬 "웨스트 사이드 스토리"(1960년) 등
생애	1928년 미국 출생, 1954년 뮤지컬 "파자마 게임" 연출로 데뷔함. 1973년 토니상 최우수 뮤지컬상 수상, 1995년 토니상 최우수 뮤지컬 연출상 수상을 비롯해 21개의 토니상을 받은 20세기 가장 유명한 브로드웨이 뮤지컬 연출가이다.
배울 점	"지금의 나를 만든 건 내가 저지른 실수들이다. 성공보다는 실패해야 생각을 다듬을 수 있으니까"라는 명언을 남겼다. 이 말은 지금 저지른 실수 때문에 속상해하지 말고, 이 모든 것이 자신의 삶에 큰 밑거름이 될 수 있다는 의미이다. 나도 실수를 밑거름 삼아 내 꿈을 향해 한 발짝 나아가도록 노력해야겠다.