

수행 평가지

초등학교		6학년	반	번	이름 :
단원명	4. 함께 나누며	제재명	He's a pirate		교과서 70~71쪽
과제	모듬을 나누어 기악 합주하기	평가일	년 월 일	평가자	(인)

1. 우리 모듬원의 역할과 연습 계획을 적어 봅시다.

모듬원	역할	연습 방법	연습 날짜

2. 모듬별로 기악 합주를 해 보고, 다른 모듬을 평가해 봅시다.

평가내용	잘함	보통	노력 필요
(1) 원곡의 느낌을 잘 표현하며 연주하였나요?			
(2) 모듬원이 맡은 악기는 바른 자세와 주법으로 연주하였나요?			
(3) 다른 악기와의 어울림을 생각하며 연주하였나요?			

3. 기악 합주를 한 후 느낀 점을 적어 봅시다.

음악과 수행 평가 기준안

단원명	4. 함께 나누며	교과서	70~71쪽
제재명	He's a pirate	지도서	332~333쪽

평가목표	모듬별로 악곡의 특징을 살려 기악 합주를 할 수 있다.																																									
영역	표현		평가시기	12월 1주																																						
평가유형	실기 평가, 관찰 평가		평가대상	상호																																						
준비물	평가지, 음원 CD																																									
평가관점	모듬별로 악곡의 특징을 살려 어울림을 느끼며 기악 합주를 할 수 있는가?																																									
평가기준	상	악곡의 특징을 살려 악기와의 어울림을 느끼며 기악 합주를 할 수 있다.																																								
	중	악기와의 어울림을 느끼며 기악 합주를 할 수 있다.																																								
	하	기악 합주를 할 수 있다.																																								
평가상의 유의점	• 자신감을 갖고 연주하는지 확인한다. • 다른 악기와의 어울림을 느끼며 연주하는지 확인한다.																																									
기록 방법	• 모듬별로 악곡의 특징을 살려 기악 합주를 해 보시다.																																									
	(상: ◎, 중: ○, 하: △)																																									
	<table><tr><th rowspan="2">번호</th><th rowspan="2">이름</th><th colspan="3">교사 평가</th><th rowspan="2">학생의 상호 평가</th><th rowspan="2">총평</th></tr><tr><th>지필 평가</th><th>표현</th><th>바른 자세와 호흡</th></tr><tr><td>1</td><td>모듬 1</td><td>◎</td><td>○</td><td>○</td><td>△</td><td>◎</td></tr><tr><td>2</td><td>모듬 2</td><td>△</td><td>◎</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr><tr><td>3</td><td>모듬 3</td><td>○</td><td>△</td><td>◎</td><td>◎</td><td>△</td></tr><tr><td>⋮</td><td>⋮</td><td>⋮</td><td></td><td>⋮</td><td>⋮</td><td>⋮</td></tr></table>					번호	이름	교사 평가			학생의 상호 평가	총평	지필 평가	표현	바른 자세와 호흡	1	모듬 1	◎	○	○	△	◎	2	모듬 2	△	◎	○	○	○	3	모듬 3	○	△	◎	◎	△	⋮	⋮	⋮		⋮	⋮
번호	이름	교사 평가			학생의 상호 평가			총평																																		
		지필 평가	표현	바른 자세와 호흡																																						
1	모듬 1	◎	○	○	△	◎																																				
2	모듬 2	△	◎	○	○	○																																				
3	모듬 3	○	△	◎	◎	△																																				
⋮	⋮	⋮		⋮	⋮	⋮																																				
예시 답안	1. 우리 모듬원의 역할과 연습 계획을 적어 보시다. 생략 2. 모듬별로 기악 합주를 해 보고, 다른 모듬을 평가해 보시다. 생략 3. 기악 합주를 한 후 느낀 점을 적어 보시다. 생략																																									




수행 평가지

초등학교		6학년	반	번	이름 :
단원명	4. 함께 나누며	제재명	겨울을 표현한 음악		교과서
과제	음악을 듣고 특징 구별하기	평가일	년	월	일
		평가자	(인)		

1. 쇼팽의 '겨울바람'을 듣고 겨울의 어떤 모습을 음악으로 표현하였는지 적어 봅시다.

2. 드뷔시의 "어린이 차지" 중 '춤추는 눈송이'를 듣고 겨울의 어떤 모습을 음악으로 표현하였는지 적어 봅시다.

3. 두 음악을 듣고 음악적 특징을 비교해 봅시다.

<div>겨울바람</div> <div> <input type="checkbox"/> 빠르다 <input type="checkbox"/> 느리다 </div> <hr/> <div> <input type="checkbox"/> 세다 <input type="checkbox"/> 여리다 </div> <hr/> <div> <input type="checkbox"/> 휘몰아치다 <input type="checkbox"/> 경쾌하다 </div> <div> <input type="checkbox"/> 신비롭다 <input type="checkbox"/> 서늘하다 </div>	 빠르기  셈여림  분위기	<div>춤추는 눈송이</div> <div> <input type="checkbox"/> 빠르다 <input type="checkbox"/> 느리다 </div> <hr/> <div> <input type="checkbox"/> 세다 <input type="checkbox"/> 여리다 </div> <hr/> <div> <input type="checkbox"/> 휘몰아치다 <input type="checkbox"/> 경쾌하다 </div> <div> <input type="checkbox"/> 신비롭다 <input type="checkbox"/> 서늘하다 </div>
---	---	--

음악과 수행 평가 기준안

단원명	4. 함께 나누며	교과서	74~75쪽
제재명	겨울을 표현한 음악	지도서	336~337쪽

평가목표	겨울과 관련된 음악을 감상하고 특징을 구별할 수 있다.																											
영역	감상	평가시기	12월 3주																									
평가유형	서술형 평가	평가대상	개인																									
준비물	평가지, 음원 CD																											
평가관점	겨울과 관련된 음악을 감상하고 특징을 구별할 수 있는가?																											
평가기준	상	겨울과 관련된 음악을 감상하고 특징을 정확하게 구별할 수 있다.																										
	중	겨울과 관련된 음악을 감상하고 특징을 구별할 수 있다.																										
	하	겨울과 관련된 음악을 감상하고 특징을 이해할 수 있다.																										
평가상의 유의점	• 감상곡의 음악적 특징을 충분히 이해한 후, 그림이나 신체 표현 등의 방법으로 표현할 수 있는지 관찰한다.																											
기록방법	• 겨울과 관련된 음악을 감상하고 특징을 구별해 봅시다.																											
	(상: ◎, 중: ○, 하: △)																											
	<table><tr><th>번호</th><th>이름</th><th>서술형 평가</th><th>태도</th><th>총평</th></tr><tr><td>1</td><td>김가나</td><td>○</td><td>△</td><td>◎</td></tr><tr><td>2</td><td>정다라</td><td>◎</td><td>○</td><td>○</td></tr><tr><td>3</td><td>이마바</td><td>△</td><td>◎</td><td>△</td></tr><tr><td>⋮</td><td>⋮</td><td>⋮</td><td>⋮</td><td>⋮</td></tr></table>				번호	이름	서술형 평가	태도	총평	1	김가나	○	△	◎	2	정다라	◎	○	○	3	이마바	△	◎	△	⋮	⋮	⋮	⋮
번호	이름	서술형 평가	태도	총평																								
1	김가나	○	△	◎																								
2	정다라	◎	○	○																								
3	이마바	△	◎	△																								
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮																								
예시 답안	1. 쇼팽의 ‘겨울바람’을 듣고 겨울의 어떤 모습을 음악으로 어떻게 표현하였는지 적어 봅시다.																											
	예 피아노로 휘몰아치듯이 거센 바람이 부는 모습을 빠르고 큰 소리로 표현하였다.																											
	2. 드뷔시의 “어린이 차지” 중 ‘춤추는 눈송이’를 듣고 겨울의 어떤 모습을 음악으로 어떻게 표현하였는지 적어 봅시다.																											
	예 피아노로 눈이 천천히 내리는 장면을 빠르지 않고 여리게 표현하였다.																											
	3. 두 음악을 듣고 음악적 특징을 비교해 봅시다.																											
	<div><div><div>겨울바람</div><div><div><input checked="" type="checkbox"/> 빠르다</div><div><input type="checkbox"/> 느리다</div></div><div><div><input checked="" type="checkbox"/> 세다</div><div><input type="checkbox"/> 여리다</div></div><div><div><input checked="" type="checkbox"/> 휘몰아치다</div><div><input type="checkbox"/> 경쾌하다</div></div><div><div><input type="checkbox"/> 신비롭다</div><div><input type="checkbox"/> 서늘하다</div></div></div><div><div>빠른기</div><div><div></div><div>생어림</div></div><div><div></div><div>분위기</div></div></div></div> <div><div>춤추는 눈송이</div><div><div><input type="checkbox"/> 빠르다</div><div><input checked="" type="checkbox"/> 느리다</div></div><div><div><input type="checkbox"/> 세다</div><div><input checked="" type="checkbox"/> 여리다</div></div><div><div><input type="checkbox"/> 휘몰아치다</div><div><input type="checkbox"/> 경쾌하다</div></div><div><div><input checked="" type="checkbox"/> 신비롭다</div><div><input type="checkbox"/> 서늘하다</div></div></div>																											