



작은 세상



이번 시간에는

빠르기말을 이해하고 알맞은 빠르기로 노래를 부를 수 있어요.

조금 빠르게

박수진 작사 | 로버트 셔먼 작곡



서로 나누면 커다란 기쁨 서로 나누면 조그만 슬픔 가까
나누면 달콤한 행복 슬픔 나누면 따뜻한 위로 마음



이 다가가 손잡아 보아요 하나 되는 우리 들 - 기쁨
을 모아서 만들 어 보아요 사랑 가득한 세 상 -



힘든 일도 많지만 두렵지가 않아요

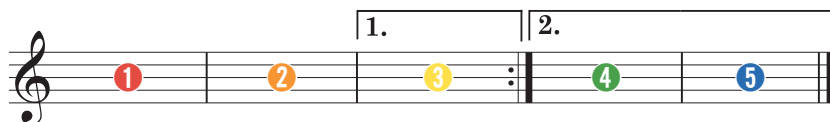


함께 사는 이 세상 작고 아름다운 곳

1 노랫말의 내용을 마음속으로 그리며 노래를 불러 봅시다.



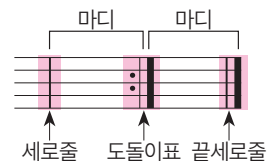
2 악보의 연주 순서를 알아봅시다.



연주 순서: ① → ② → ③ → ① → ② → ④ → ⑤

🎵 처음으로 돌아가 다시 연주할 때에는 1. 을 건너뛰고 2. 를 연주합니다.

마디, 세로줄, 도돌이표, 끝세로줄



▶ 즐겁게 음악 공부를 해요 89쪽

3 노랫말을 바꾸어 불러 봅시다.



예 ○ ○ ○ 나 는 너를 사 랑 해 ○ ○ ○ 나 는 너를 사 랑 해



4 빠르기를 달리하여 노래를 불러 보고 느낌을 이야기해 봅시다.



느리게



빠르게

장구와 장단

이번 시간에는

장구를 칠 때의 바른 자세와 주법을 익혀
자진모리장단을 칠 수 있어요.

1 다음 음악을 듣고 장구의 역할을 알아봅시다.



▲ 장구 연주 모습(풍물놀이)



▲ 장구 반주 모습(가야금 산조)

2 장구를 칠 때의 바른 자세에 대하여 알아봅시다.



정보와 자료를
활용해요.



3 장구의 주법을 알아보고 자진모리장단을 장구로 익혀 봅시다.

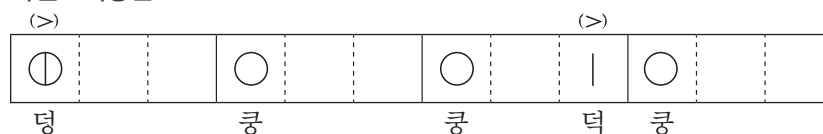


정보와 자료를
활용해요.

부호	구름	주법
①	덩	왼손과 채를 잡은 오른손으로 북편과 채편을 동시에 칩니다.
○	쿵	왼손으로 북편을 칩니다.
	덕	채를 잡은 오른손으로 채편을 칩니다.

▶ 즐겁게 음악 공부를 해요 89쪽

자진모리장단



4 ‘꼭꼭 숨어라’ 노래에 맞추어 장구로 자진모리장단을 쳐 봅시다.

▶ 악보: 20쪽

5 장구의 부호에 맞는 구름과 주법을 찾아 선으로 연결해 봅시다.



▶ 정답: 90쪽

곤충은 내 친구

이번 시간에는

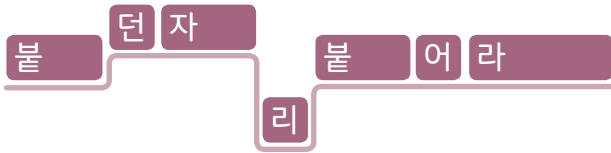
노래에 맞추어 장구로 자진모리장단을 칠 수 있어요.



잠자리 잡는 노래

자진모리장단

전래 동요 | 정미영 채보

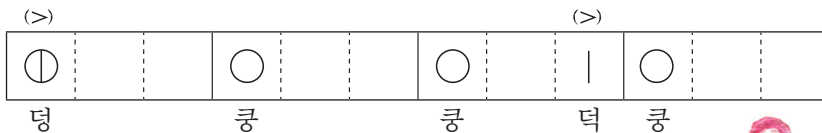


♫ 잠자리가 멀리 가지 않고 가까운 곳에 앉기를 바라면서 부르는 노래입니다.

- 철갱이: 잠자리의 경상도 사투리
- 꿈꿈: 앉아서 꼼짝하지 않음.

1 노래를 듣고 불러 봅시다.

2 노래에 맞추어 장구로 자진모리장단을 쳐 봅시다.





반딧불이 노래

자진모리장단

전래 동요 | 정미영 채보



🎵 아이들이 개똥벌레를 쫓아다니며 부르는 노래입니다.

• 테테벌갱이: 반딧불이(개똥벌레)

3 다양한 곤충들이 살아갈 수 있는 환경을 만들기 위해 우리가 실천할 수 있는 일을 발표해 봅시다.



새로운 방법으로
표현해요.

예) 가까운 거리는 자동차를 타지 않고 걸거나 자전거 타기,

.....



이웃 나라 친구들

이번 시간에는

중국과 일본의 노래를 부를 수 있어요.



고기잡이 노래



흥겹게

서울교대 세계 음악 연구팀 역사 | 중국 민요

거센 파도 일지만
빠이랑 타우 - 타우 - 워 뿌 파

노를 저어 앞으로
장원 두오 - 얼 - 왕 치엔 화

그물 던져 기다려
사왕 시야 - 웨이 - 따우 위 지

제일 큰 고기를 잡아
푸 티야우 따 - 위 - 시야우 하 하

🎵 고기잡이배에서 노를 저을 때 부르는 노래로, 규칙적이고 흥겨운 리듬이 일의 능률을 높여 줍니다.

- 빠이랑: 파도
- 타우타우: 거세다
- 왕치엔: 앞
- 화: 젓다
- 사왕: 그물
- 시야웨이: 물밑





토끼



조금 느리게

서울교대 세계 음악 연구팀 역사 | 일본 동요

Musical notation for the song 'To Kki' (토끼). The melody is written on a treble clef staff in 2/4 time. The lyrics are written below the notes.

토끼야 토끼야 무얼 보고 뛰느냐
우사기 우사기 나니미테 하네루

둥글둥글 보름달님 달맛이 하려가니
주우고야 오츠기사마미테하 - - 네루

🎵 일본에서 옛날부터 전해 오는 전래 동요로, 보름날에 아이들이 부르는 노래입니다.

- 우사가: 토끼
- 나니: 무엇
- 미테: 보다
- 하네루: 뛰다
- 츠끼: 달

1 노래를 듣고 원어로 따라 불러 봅시다.

2 다른 나라에 소개하고 싶은 우리나라의 민요나 동요를 이야기해 봅시다.

3 중국과 일본의 문화에 대하여 알아보시다.



다양한 문화를
이해해요.

일본의 기모노 ▶



◀ 중국의 만리장성

중국의 치파오 ▶

일본의 히메지성 ▶



모든 새가 벌써 다 와 있네

보통 빠르게

독일 민요



☒ 바른 자세로 3번 연주하기

☐ ☐ ☐

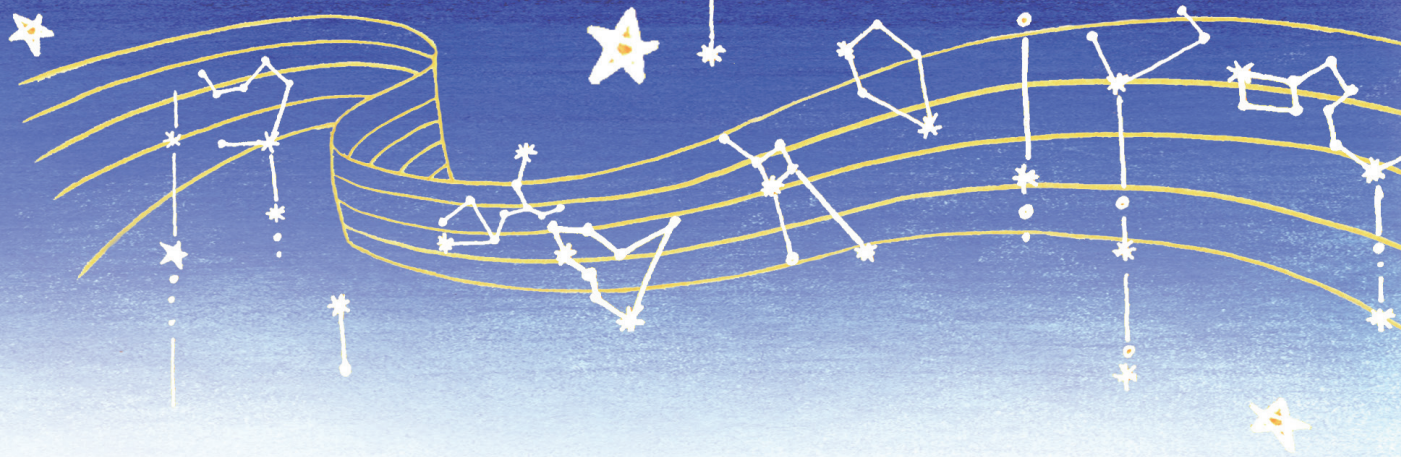
☒ 텅잉 주법에 유의하여 3번 연주하기

☐ ☐ ☐

1 바른 자세와 주법으로 리코더를 연주해 봅시다.

2 빠르기를 달리하여 리코더를 연주해 보고 느낌을 이야기해 봅시다.

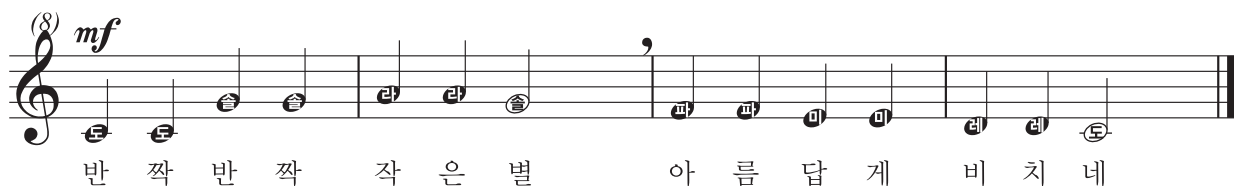




작은 별

보통 빠르게

역사자 미상 | 모차르트 작곡



☒ 바른 자세로 3번 연주하기

☐ ☐ ☐

☒ 친구와 함께 어울림 연주 3번 하기

☐ ☐ ☐

3 소리의 어울림을 느끼며 두 노래를 동시에 리코더로 연주해 봅시다.



음악으로
소통해요.

4 친구들과 함께 연주하고 난 느낌을 이야기해 봅시다.

악기를 소중히
다루도록 해요.



남생아 놀아라

- 강강술래 중에서 -



이번 시간에는

말붙임새에 어울리는 장단꼴로 바꾸어 연주할 수 있어요.

자진모리장단

전라도 민요 | 국립국악원

남 생 아 놀 아 라

출 래 출 래 가 잘 는 다

어 화 색 이 저 색 이

곡 우 남 생 놀 아 라

익사 적사 소 사 리가 내 론 다

청 주 뜨 자 아 랑 주 뜨 자

철 나 무 초 야 내 젓 가 락 나 무 접 시 구 갱 갱

♫ 거북이와 비슷하게 생긴 남생이의 모습과 움직임을 재미있게 표현한 노래입니다.

- 출래 출래: 까불까불하는 모습
- 어 화색이 저 색이: 이 녀석 저 녀석 또는 이 친구 저 친구
- 익사 적사: 으샤으샤
- 소사리: 소나무



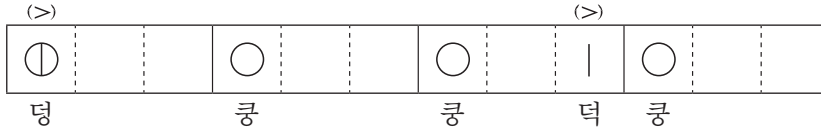
진도 강강술래
에서는 남생이 놀이를
둘씩 짝지어
하기도 해요.



1 시김새를 살려 노래를 불러 봅시다.



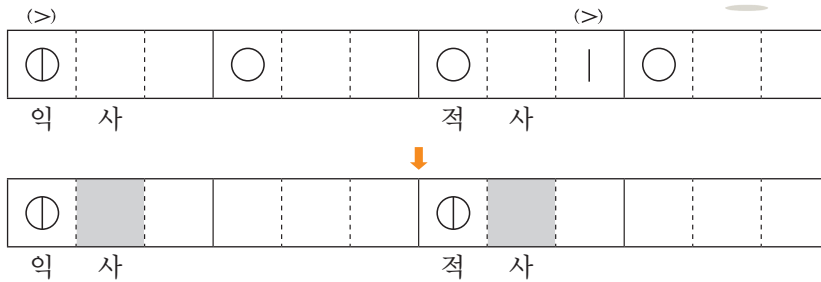
2 자진모리장단의 세를 살려 장구를 쳐 봅시다.



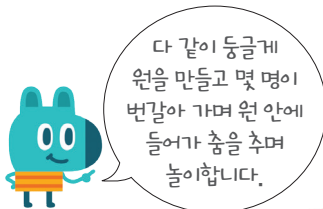
장단의 세 (>)

장단의 특정 부분에 주어지는 세기의 정도를 나타내는 것으로 말붙임새, 노랫말, 가락의 흐름 등에 따라 세를 넣어 강조합니다.

3 말붙임새에 어울리는 장단꼴로 바꾸어 봅시다.



4 남생이 놀이 방법을 익히고 노래 부르며 놀이를 해 봅시다.



남생이 놀이



호두까기 인형

이번 시간에는

“호두까기 인형” 모음곡을 듣고 다양한 방법으로
느낌을 표현할 수 있어요.



차이콥스키(1840~1893) 저는 러시아의 작곡가 차이콥스키예요. 제가 작곡한 발레 모음곡 “호두까기 인형”은 독일의 호프만이 만든 동화 ‘호두까기 인형과 생쥐 왕’을 바탕으로 만들었지요. 주인공 클라라가 만나는 과자의 왕국은 정말 멋지답니다.

1 “호두까기 인형”의 줄거리를 알아봅시다.

주인공인 클라라는 삼촌에게 크리스마스 선물로 호두까기 인형을 받습니다. 그날 밤 호두까기 인형과 생쥐들의 치열한 전투가 벌어지고, 클라라의 도움으로 호두까기 인형은 생쥐들을 물리칩니다. 호두까기 인형은 왕자로 변하여 클라라를 과자의 왕국으로 데려갑니다.



작은 서곡



행진곡



사탕 요정 춤



러시아 춤

2 “호두까기 인형” 모음곡을 듣고 다양한 방법으로 느낌을 표현해 봅시다.

노래 부르기 ‘행진곡’ 주제 부분을 다양한 빠르기로 불러 보세요.



음악의 아름다움을 느껴요.



악기 연주하기 ‘꽃의 왈츠’를 리코더로 연주해 보세요.



신체 표현하기 발레 동작을 따라 해 보세요.

3 “호두까기 인형” 모음곡 중 가장 마음에 드는 음악을 골라 적고 이유를 발표해 봅시다.

• 가장 마음에 드는 음악:

• 이유:



아라비아 춤



중국 춤



갈대피리 춤



꽃의 왈츠

여러 나라의 놀이

이번 시간에는

노래를 부르며 여러 나라의 놀이를 해 보고
느낌을 발표할 수 있어요.

1 노래를 부르며 놀이를 해 봅시다.



다양한 문화를
이해해요.

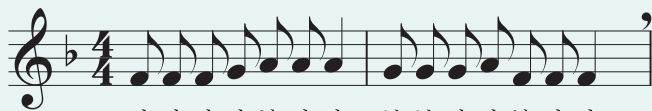
2 여러 나라의 노래를 부르며 전통 놀이를 해 본 느낌을 발표해 봅시다.

꽃은 지고

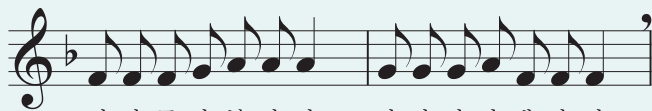


보통 빠르게

필리핀 민요



사사라앙블락락 부부카앙블락락



이이콧앙블락락 다다안앙레이나



봄 티야야봄 티야야 봄 티야야 예 예



봄 티야야봄 티야야 봄 티야야 예 예



봄 티야야봄 티야야 봄 티야야예예 어 봄!

술래가
마지막의 '봄!'에서
눈을 감고 1명을 가리키면
그 사랑이 술래가
되어 이어서 놀이를
합니다.





체체 쿨레



조금 빠르게

가나 민요



체체 쿨 레 체체 쿨 레 체체코 휘사체체코 휘사



코 휘사랑가코 휘사랑가 쿠카쉬랑카쿠카쉬랑카



오 아 레 레 오 아 레 레

아씨트론



보통 빠르게

멕시코 민요



아 씨 트론 데 운 판 당 고 장 고



장 고 사 바 레 사 바 레 꾸에 바 파



산 도 꾀 수 트리 키 트리 키 트란



노래를 느리게
시작하여 점점 빠르게
부르며 동작을
반복합니다.



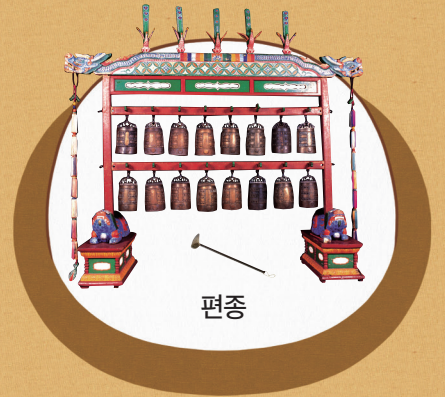
타악기를 잡아라

이번 시간에는

다양한 종류의 우리나라 타악기를 알아보고
음색을 구별할 수 있어요.



장구 | 덩



편종



징 | 징



편경



좌고 |



팽과리 | 갱

1 다양한 종류의 우리나라 타악기를 알아봅시다.

2 악기 카드를 이용하여 타악기를 여러 가지 방법으로 분류해 봅시다.



정보와 자료를
활용해요.

재료

음의 높낮이가 있다. | 없다.

▶ 악기 카드: 95쪽



운라



축 |



박 |



북 |



자바라 |



소리북 |



어 |



3 악기의 음색과 연주법에 어울리는 구음을 만들어 봅시다.

예 소리북 |



새로운 방법으로
표현해요.

4 타악기로 연주하는 음악을 듣고 각 악기의 음색을 구별해 봅시다.

사물놀이

판소리