

함께 나누며

솜사탕

이번 시간에는

노래의 리듬을 바꾸어 노래를 부를 수 있어요.

보통 빠르게

정근 작사 | 이수인 작곡



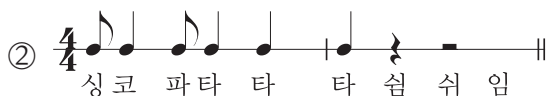
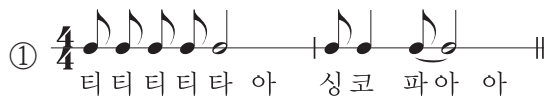


1 썸여림에 대하여 알아보고 썸여림을 살려 노래를 불러 봅시다.

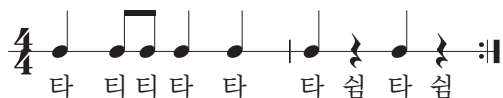


음악의 아름다움을 느껴요.

2 노래에 나오는 리듬꼴을 리듬 음절로 익히고 리듬 악기로 쳐 봅시다.



3 리듬 악기로 리듬 반주를 하며 노래를 불러 봅시다.



▲ 우드블록 연주 모습



▲ 소리 막대 연주 모습

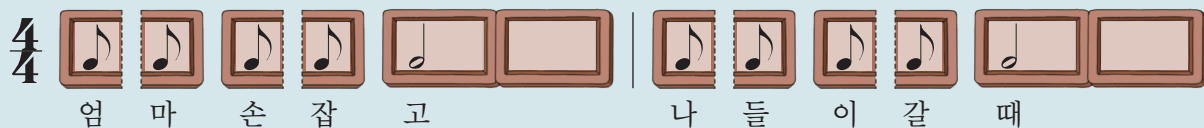


▲ 탬버린 연주 모습

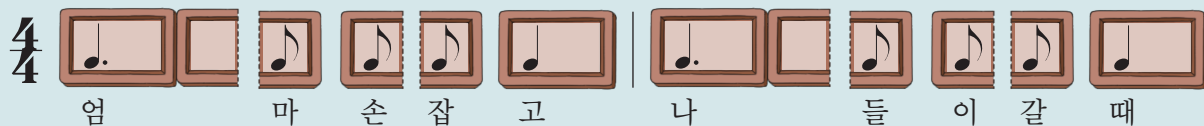
4 노래의 리듬을 바꾸어 불러 봅시다.



새로운 방법으로 표현해요.



예



붙임 딱지를 붙이세요.

4/4



노랫말

• 만든 리듬에 맞게 노랫말을 적어 보세요.

▶ 붙임 딱지: 93쪽

손 치기 발 치기

- 강강술래 중에서 -



이번 시간에는

노래를 외워 부르며 놀이를 할 수 있어요.

조금 빠르게

전라도 민요 | 천은영 채보



손 치 기 손 치 기 손 으로 친 다고 손 치 기



발 치 기 발 치 기 발 로 친 다고 발 치 기



앞 산 에 뒷 산 에 진 달 래 울 굿 불 굿 - 피 었 네

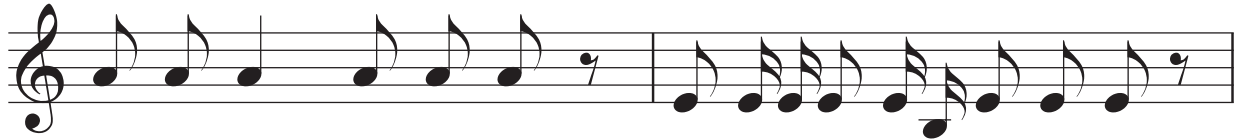


1 한배에 맞게 기본박을 치며 노래를 따라 불러 봅시다.

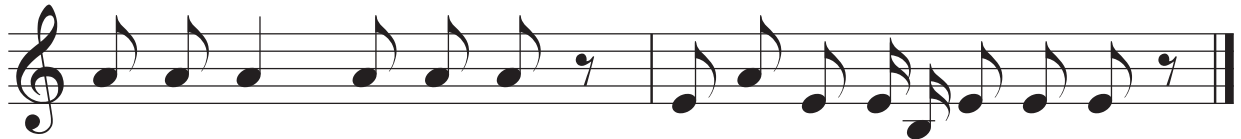




진 달래꽃 잎 똑 따 서 진 달래화 전-만 드 세



손 치 기 손 치 기 손 으로 친 다고 손 치 기



발 치 기 발 치 기 발 로 친 다고 발 치 기



2 노래에 어울리는 놀이를 익혀 봅시다.

3 노래를 외워 부르면서 친구와 함께 놀이해 봅시다.



음악으로
소통해요.



자장가



이번 시간에는

말붙임새를 바꾸어 노래를 부를 수 있어요.

중중모리장단

전래 동요 | 국립국악원



1. 자 장 자 장 우 리 아 기 자 장 자 장 우 리 - 아 기
2. 금 자 동 아 은 자 동 아 우 리 아 기 잘 도 - 잔 다



꼬 꼬 닭 아 - 우 지 마 라 우 리 아 기 잠 을 - 깰 라
멍 멍 개 야 - 짓 지 마 라 우 리 아 기 잠 을 - 깰 라
금 을 주 면 - 너 를 사 며 은 을 주 면 너 를 - 사 라
나 라 에 는 - 충 신 동 아 부 모 에 는 효 자 - 동 아



(후렴) 자 장 자 장 우 리 아 기 자 장 자 장 잘 도 - 잔 다

🎵 이 노래는 아기를 재울 때 가슴을 토닥이면서 들려주는 전래 동요입니다.

- 금자동, 은자동: 금과 은같이 귀한 아기
- 효자동: 효성이 지극한 아기

- 충신동: 충성스런 신하와 같은 아기



1 '자장가'의 쓰임새와 노랫말의 뜻을 생각하며 노래를 불러 봅시다.

2 한배에 맞게 기본박을 치며 노래를 불러 봅시다.



3 노랫말의 말붙임새를 바꾸어 불러 봅시다.



4 아이를 어릴 때 하는 동작이나 놀이를 알아봅시다.





이번 시간에는

셈여림을 살려 노래를 부를 수 있어요.

하얀 세상

하얀 나라

조금 빠르게

김성균 작사 | 작곡

mp

나는 눈이 좋아서 꿈에 눈이 오나 봐

mf

온 세상이 모두 하얀 나라였지 어젯 밤 꿈 속에

mp , *mf*

설매를 탔죠 눈싸움했죠 커다란 눈사람도 만들었죠

mp

나는 눈이 좋아서 꿈에 눈이 오나 봐

mf

온 세상이 모두 하얀 나라였지 어젯 밤 꿈 속에

1 노랫말의 장면을 상상하며 셈여림을 살려 노래를 불러 봅시다.



음악의 아름다움을 느껴요.





멋진 눈사람

보통 빠르게

김방옥 작사 | 작곡

mf *mp*

눈 을 굴 러 서 눈 을 굴 러 서 눈 사 람 을 만 들 자

mf *mp*

눈 을 굴 러 서 눈 을 굴 러 서 눈 사 람 을 만 들 자

mf *mp*

눈 썸 눈 코 입 예 뽀 언 얼굴 이 됐 네

mf

모 자 안 경 외 투 장 갑 멋 진 눈 사 람 이 됐 네

2 다른 겨울 노래를 찾아 불러 봅시다.

3 자신이 작곡가가 된다면 만들고 싶은 겨울 노래의 제목을 적어 보고 이유를 이야기해 봅시다.

• 노래의 제목:

.....

• 이유:

.....

- 기악 합주 -

소리의 어울림을 느끼며 셈여림을 살려 기악 합주를 할 수 있어요.

김경자 편곡

70 4. 함께 나누며



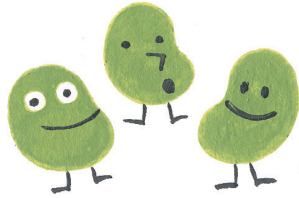
First system of musical notation (2/4 time signature). The system includes a treble and bass staff for piano accompaniment and a single staff for a vocal melody. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal melody is written in a simple, accessible style. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

Second system of musical notation (2/4 time signature). This system continues the piano accompaniment and vocal melody from the first system. The piano part maintains its rhythmic pattern, while the vocal melody progresses through several measures. Dynamics include *mf* and *f*.

Third system of musical notation (2/4 time signature). This system concludes the musical piece with a final cadence. The piano accompaniment and vocal melody both reach their final notes. Dynamics include *f* and *mf*.



요콩 내콩



이번 시간에는

음악 미술 체육

노래의 특징을 살려 부르고, 노래에 맞추어
자진모리장단을 칠 수 있어요.

자진모리장단

오남훈 작사 | 작곡



1. 요 콩내콩 - - - 조 그만 콩 - - - 고운 흙속에 - - - 심었으니
2. 똑 떨어진 - - - 꽃 자리에 - - - 콩-꼬투리 - - - 열렸으니



아기 손같은 - - - 떡 있나고 - - - 줄기더욱 - - - 힘을내어
요-콩내콩 - - - 알 콩달콩 - - - 서로서로 - - - 나 뉘먹고



하늘하늘 - - - 저 하늘에 - - - 쑥쑥자라 - - - 올라나볼까
백년천년 - - - 천년만년 - - - 오래오래 - - - 살아나볼까



이영차영차
(이영차영차) 뿌리를내어라 힘(뿌리를내어라)
있-을내어라 힘(있-을내어라) 콩 꼬투리 다열렸네 요콩 내콩
(이영차영차) 줄기를뻗어라 힘(줄기를뻗어라)
꽃-을피워라 힘(꽃-을피워라)

🎵 강남콩 기르기를 통해 콩의 한살이를 표현한 곡으로, 가락은 제주도 민요 '해녀 네(노) 젓는 소리'에서 빌렸습니다.



1 노래의 특징을 살려 불러 봅시다.

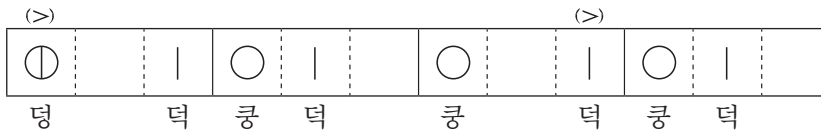


음악의 아름다움을
느껴요.

이영차영차

뿌리를 내어라 힘

2 노래에 맞추어 자진모리장단을 쳐 봅시다.



3 노랫말에 따른 콩의 한살이를 순서대로 나열해 봅시다.



(가)



(나)



(다)

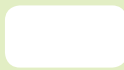


(라)



(마)

(다)



(라)

▶ 정답: 90쪽

4 다른 창작 국악 동요를 찾아서 들어 보고 느낌을 이야기해 봅시다.

창작 국악 동요는
우리 음악의 요소를
넣어 새로 만든
동요를 말해요.



마법사의 제자

이번 시간에는

이야기를 표현한 음악을 듣고 느낌을 발표할 수 있어요.



뒤카(1865~1935) 저는 프랑스의 작곡가 뒤카예요. 마법을 배울 수 있다면 어떤 마법을 가장 먼저 배우고 싶나요? 여기 나오는 마법사의 제자는 빗자루에 일을 시키는 마법을 썼어요. 그 뒤로 무슨 일이 벌어지는지 들어 볼까요?

1 어떤 이야기가 음악으로 표현되었는지 알아봅시다.



마법사가 마법을 부리는 장면



제자가 빗자루에 마법을 부리는 장면



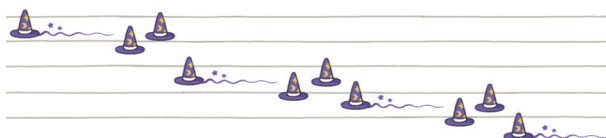
빗자루가 물 길으러 가는 장면

2 음악을 듣고 주제 가락의 특징을 알아봅시다.



정보와 자료를
활용해요.

마법사의 제자



• 음악적 특징:

마법의 신비함을 높은 소리로
여리게 표현하였다.

마법에 걸린 빗자루



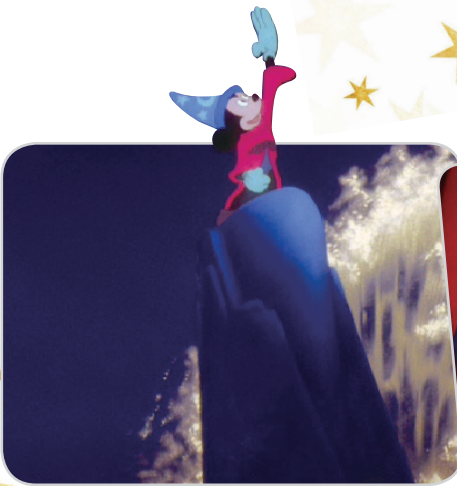
• 음악적 특징:

▶ 정답 90쪽

3 마지막 장면의 음악을 그림이나 선으로 표현해 봅시다.



음악으로
소통해요.



꿈속에서 마법을 부리는 장면



빛자루를 망가뜨리는 장면



마법사가 마법을 푸는 장면

4 음악과 이야기가 잘 어우러지는 장면을 이야기해 봅시다.

- 음악과 이야기가 잘 어우러지는 장면을 그리거나 적어 보세요.

- 잘 어울린다고 생각하는 이유:

작은 음악회

이번 시간에는

계획을 세워 학교 음악회를 열고 발표할 수 있어요.

1 음악회를 열기 위한 계획을 세워 봅시다.

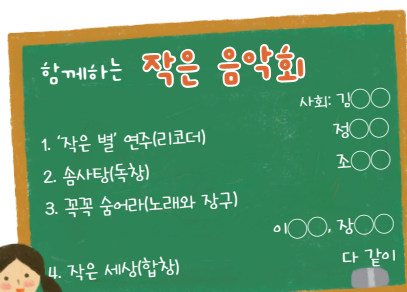
음악회 계획하기

- ☐ 음악회 주제 정하기
- ☐ 음악회 날짜 정하기
- ☐ 음악회 장소 정하기



연주곡 및 발표 순서

- ☐ 역할 정하기(사회자, 연주자, 무대 꾸미기 등)
- ☐ 연주곡 정하기
- ☐ 연주 형태 정하기
- ☐ 발표 순서 정하기



2 연주곡 및 발표 순서를 정해 봅시다.

순서	연주 음악	연주 형태	연주자

3 음악회에서 연주를 발표하고 다른 친구들의 연주를 들어 봅시다.

준비하기

- ☐ 연주 연습하기
- ☐ 진행 상황 점검하기



음악회 열기

- ☐ 맡은 역할에 따라 준비 확인하기
- ☐ 연주 순서에 따라 발표하기
- ☐ 바른 자세로 노래 부르거나 연주하기



듣고 평가하기

- ☐ 바른 태도로 참여하기
- ☐ 음악회를 보고 느낀 점과 잘한 점 서로 이야기하기



4 음악회에 바른 태도로 참여하고 잘한 점을 칭찬해 봅시다.

이름	역할	잘한 점

5 자신의 음악회 참여를 평가해 봅시다.



스스로
확인해요.

✓ 음악회를 위하여 열심히 준비하였나요?



✓ 음악회에 바른 태도로 참여하였나요?

