



## 솜사탕



이번 시간에는

노래의 리듬을 바꾸어 노래를 부를 수 있어요.

보통 빠르게

정근 작사 | 이수인 작곡

*mf* 메소 포르테: 조금 서가게

나 뭇 가지에      실 처 럼 -      날 아 든솜 사 탕

하 얀 눈처 럼      희 고 도 -      깨 끂 한솜 사 탕

*mp* 메소 피아노: 조금 여리가게

엄 마 손 잡 고      나들이 갈 때      먹 어 본 솜 사 탕

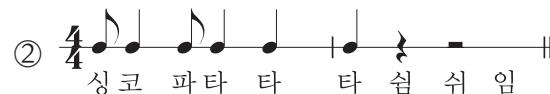
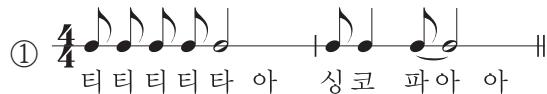
혹 혹 불면 은      구멍이 뚫 리 는      커 다란 솜 사 탕

1 셈여림에 대하여 알아보고 셈여림을 살려 노래를 불러 봅시다.

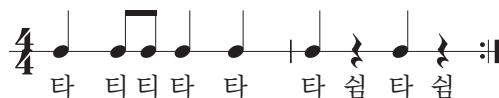


음악의 아름다움을 느껴요.

2 노래에 나오는 리듬꼴을 리듬 음절로 익히고 리듬 악기로 쳐 봅시다.



3 리듬 악기로 리듬 반주를 하며 노래를 불러 봅시다.



▲ 우드블록 연주 모습



▲ 소리 막대 연주 모습

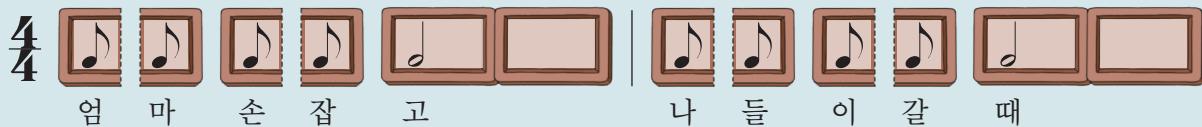


▲ 탬버린 연주 모습

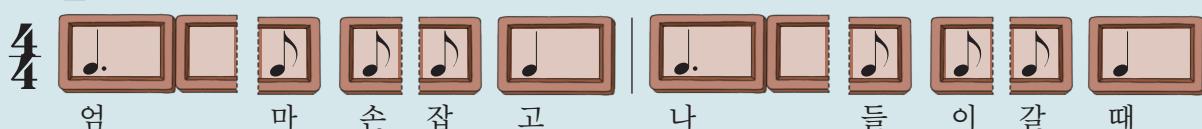
4 노래의 리듬을 바꾸어 불러 봅시다.



새로운 방법으로 표현해요.



예



붙임 딱지를 붙이세요.

4

노랫말

• 만든 리듬에 맞게 노랫말을 적어 보세요.

▶ 붙임 딱지: 93쪽

# 손 치기 발 치기

- 강강술래 중에서 -



이번 시간에는

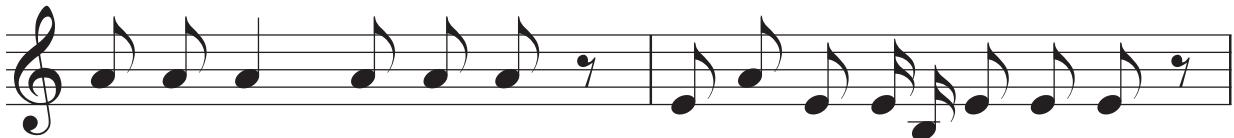
노래를 외워 부르며 놀이를 할 수 있어요.

조금 빠르게

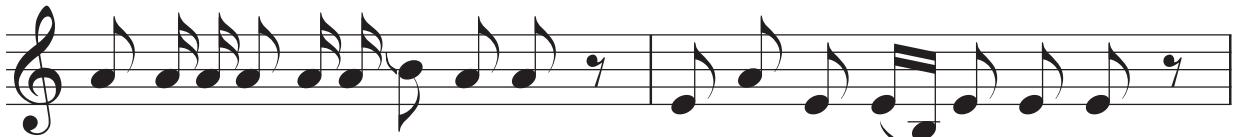
전라도 민요 | 천은영 채보



손 치 기 손 치 기 손 으로 친 다고 손 치 기



발 치 기 발 치 기 발로 친 다고 발 치 기



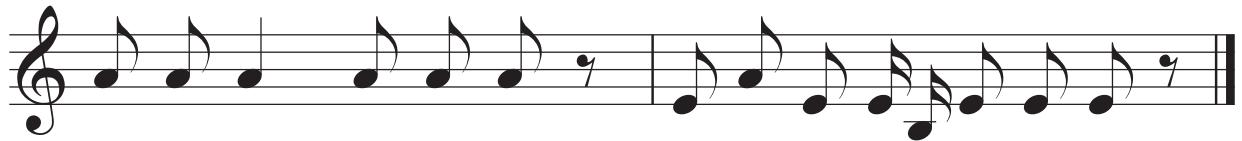
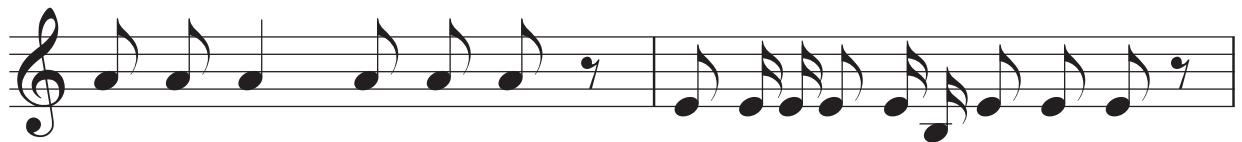
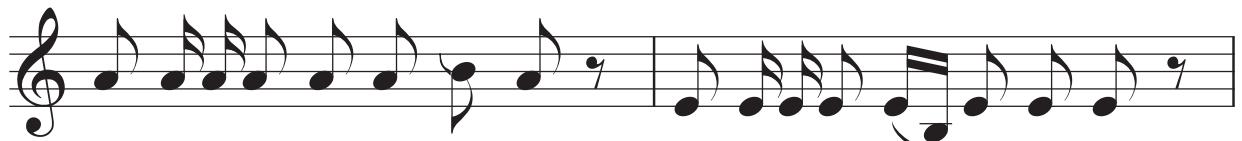
앞 산에 뒷 산에 진 달 래 울 굿 불 굿 - 피 었 네



1 한배에 맞게 기본박을 치며 노래를 따라 불러 봅시다.

한 장단				
손 치 기	손 치 기	손 치 기		

한 장단				
손 으로 친	다	고 손 치	기	



2 노래에 어울리는 놀이를 익혀 봅시다.

3 노래를 외워 부르면서 친구와 함께 놀이해 봅시다.



# 자장가



중중모리장단

이번 시간에는

말붙임새를 바꾸어 노래를 부를 수 있어요.

전래 동요 | 국립국악원



1. 자 장 자 장 우 리 아 기 자 장 자 장 우 리 – 아 기  
2. 금 자 동 아 은 자 동 아 우 리 아 기 잘 도 – 잔 다



꼬 꼬 닭 아 – 우 지 마 라 우 리 아 기 잠 을 – 깔 라  
명 명 개 야 – 짓 지 마 라 우 리 아 기 잠 을 – 깔 라  
금 을 주 면 – 너 를 사 며 은 을 주 면 너 를 – 사 랴  
나 라 에 는 – 충 신 동 아 부 모 에 는 효 자 – 동 아

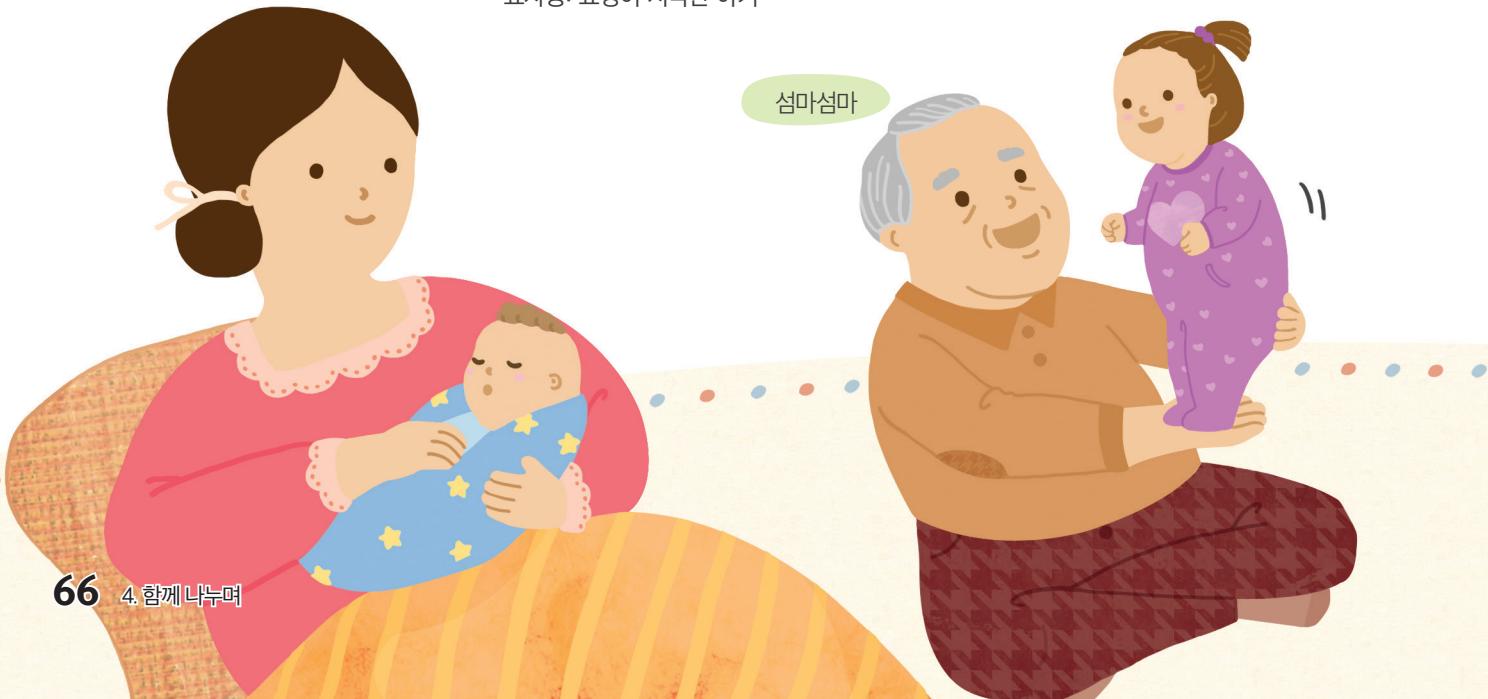


(후렴) 자 장 자 장 우 리 아 기 자 장 자 장 잘 도 – 잔 다

🎵 이 노래는 아기를 재울 때 가슴을 토닥이면서 들려주는 전래 동요입니다.

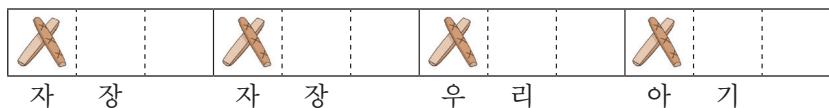
- 금자동, 은자동: 금과 은같이 귀한 아기
- 충신동: 충성스런 신하와 같은 아기
- 효자동: 효성이 지극한 아기

- 충신동: 충성스런 신하와 같은 아기

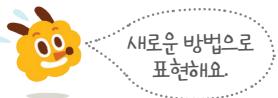


1 '자장가'의 쓰임새와 노랫말의 뜻을 생각하며 노래를 불러 봅시다.

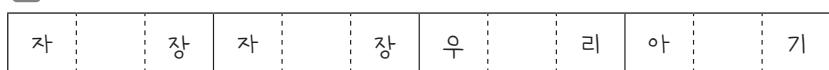
2 한배에 맞게 기본박을 치며 노래를 불러 봅시다.



3 노랫말의 말붙임새를 바꾸어 불러 봅시다.



예



4 아이를 어울 때 하는 동작이나 놀이를 알아봅시다.



# 하얀 세상

이번 시간에는

셈여림을 살려 노래를 부를 수 있어요.

## 하얀 나라

조금 빠르게

김성균 작사 | 작곡

*mp*

나는 눈이 좋 아 서 꿈에 눈이 오 나 봐

*mf*

온 세상이 모 두 하얀 나라였 지 어젯 밤 꿈 속 에

*mp*

썰 매 를 탔 죠 눈 싸 움 했 죠 커다 란 눈사람도 만 들 었 죠

*mf*

나는 눈이 좋 아 서 꿈에 눈이 오 나 봐

*mf*

온 세상이 모 두 하얀 나라였 지 어젯 밤 꿈 속 에

1 노랫말의 장면을 상상하며 셈여림을 살려 노래를 불러 봅시다.

음악의 아름다움을 느껴요.





## 멋진 눈사람

보통 빠르게

김방옥 작사 | 작곡

눈 을 굴려서 눈 을 굴려서 눈사람을 만들 자  
눈 을 굴려서 눈 을 굴려서 눈사람을 만들 자  
눈썹 눈 코 입 예쁜 얼굴이 됐 네  
모자 안경 외투 장갑 멋진 눈사람이 됐 네

**2** 다른 겨울 노래를 찾아 불러 봅시다.

**3** 자신이 작곡가가 된다면 만들고 싶은 겨울 노래의 제목을 적어 보고 이유를 이야기해 봅시다.

• 노래의 제목:

• 이유:

# 캐럴 메들리

- 기악 합주 -

이번 시간에는

소리의 어울림을 느끼며 셈여림을 살려 기악 합주를 할 수 있어요.

조금 빠르게

김경자 편곡



트라이앵글의 위 두 변 사이를 빠르고 가볍게 오고 가며 연주합니다.

1 소리의 어울림을 느끼며 셈여림을 살려 기악 합주를 해 봅시다.

‘캐럴 메들리’에  
몇 곡의 캐럴이  
들어 있는지  
찾아보세요.



음악으로  
소통해요.

2 자신의 연주를 평가해 봅시다.



스스로  
확인해요.

바른 자세와 주법으로 연주하였나요?

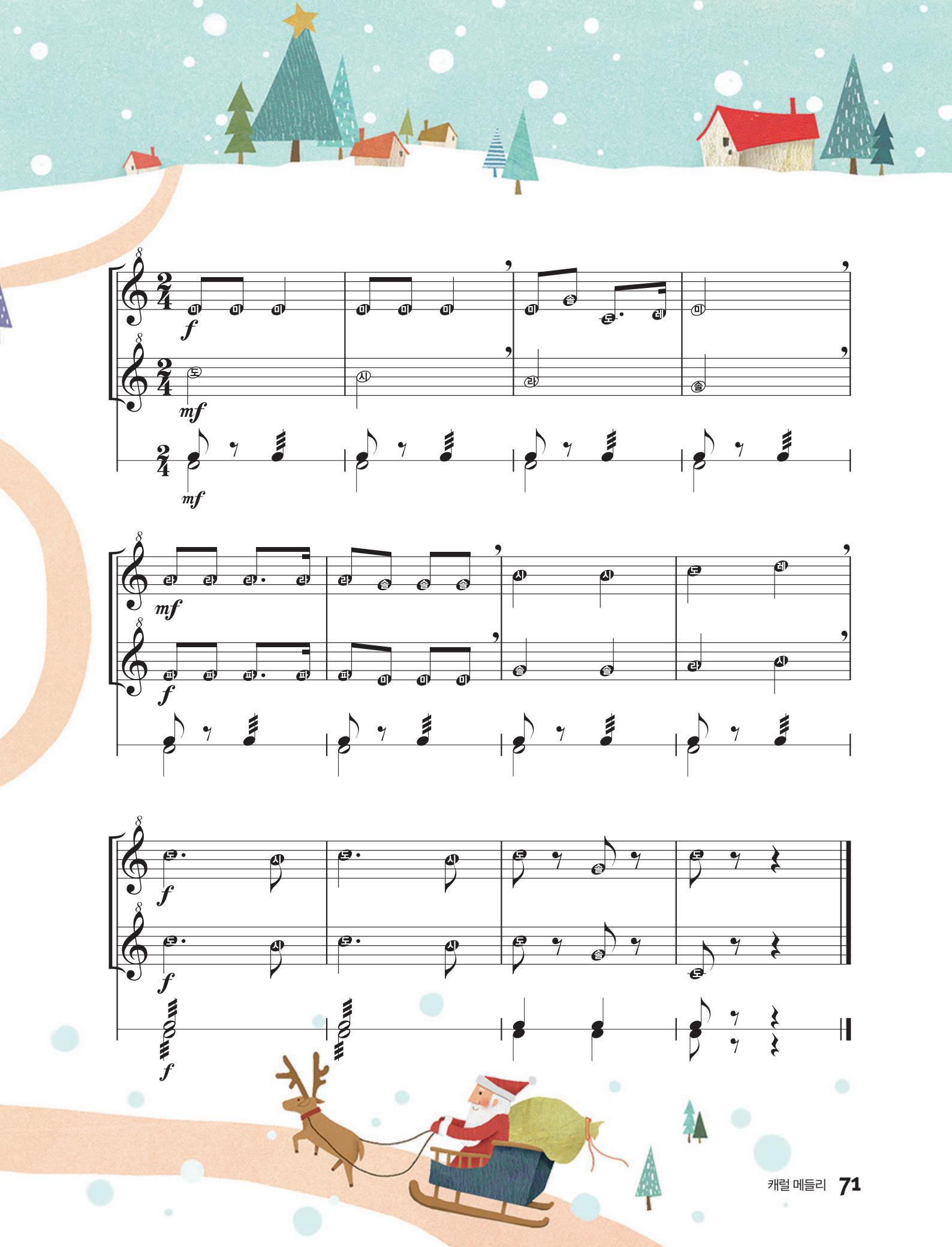


소리의 어울림에 유의하며 연주하였나요?



합주 연습에 적극적인 태도로 임하였나요?





2

*f*

2

*mf*

2

*mf*

8

*mf*

*f*

8

8

8

*mf*

8

*f*

8

*f*

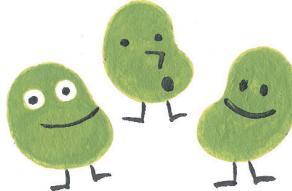
*f*

*mf*



노래의 특징을 살려 부르고, 노래에 맞추어  
자진모리장단을 칠 수 있어요.

# 요콩 내콩



자진모리장단

오남훈 작사 | 작곡



1. 요 콩내콩 — — — 조 그만콩 — — 고운흙속에 — — — 심 었으니  
2. 똑 떨어진 — — — 꽃 자리에 — — 콩-꼬투리 — — — 열 렸으니



아기 손같은 — — — 떡 잎나고 — — 줄 기더욱 — — — 힘 을내어  
요-콩내콩 — — — 알 콩달콩 — — 서로서로 — — — 나눠먹고



하늘하늘 — — — 저 하늘에 — — 쑥쑥자라 — — — 올라 나볼 까  
백년천년 — — — 천년만년 — — 오래오래 — — — 살아 나볼 까



이영차영차

뿌리를내어라 헛(뿌리를내어라)

잎-을내어라 헛(잎-을내어라)

(이영차영차) 줄기를뻗어라 헛(줄기를뻗어라)

꽃-을피워라 헛(꽃-을피워라)

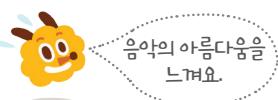
콩꼬투리 다열렸네

요콩 내콩

▣ 강낭콩 기르기를 통해 콩의 한살이를 표현한 곡으로, 가락은 제주도 민요 '해녀 네(노) 젓는 소리'에서 빌렸습니다.



1 노래의 특징을 살려 불러 봅시다.



이영차영차

뿌리를 내어라 헛

2 노래에 맞추어 자진모리장단을 쳐 봅시다.

(>)	(○)		(○)			(○)		(○)			(>)
덩	덕	쿵	덕	쿵	덕	쿵	덕	쿵	덕	쿵	

3 노랫말에 따른 콩의 한살이를 순서대로 나열해 봅시다.



(가)



(나)



(다)



(라)



(마)

(다)



(라)

▶ 정답: 90쪽

4 다른 창작 국악 동요를 찾아서 들어 보고 느낌을 이야기해 봅시다.

창작 국악 동요는  
우리 음악의 요소를  
넣어 새로 만든  
동요를 말해요.



# 마법사의 제자

이번 시간에는

이야기를 표현한 음악을 듣고 느낌을 발표할 수 있어요.



**뒤카(1865~1935)** 저는 프랑스의 작곡가 뒤카예요. 마법을 배울 수 있다면 어떤 마법을 가장 먼저 배우고 싶나요? 여기 나오는 마법사의 제자는 빗자루에 일을 시키는 마법을 썼어요. 그 뒤로 무슨 일이 벌어지는지 들어 볼까요?

1 어떤 이야기가 음악으로 표현되었는지 알아봅시다.



마법사가 마법을 부리는 장면



제자가 빗자루에 마법을 부리는 장면



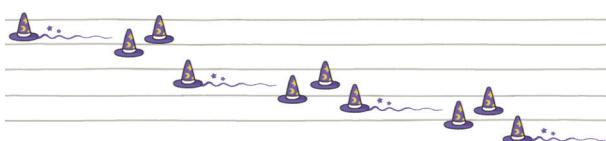
빗자루가 물 길으러 가는 장면

2 음악을 듣고 주제 가락의 특징을 알아봅시다.



정보와 자료를 활용해요.

## 마법사의 제자



- 음악적 특징:

마법의 신비함을 높은 소리로  
여리게 표현하였다.

## 마법에 걸린 빗자루

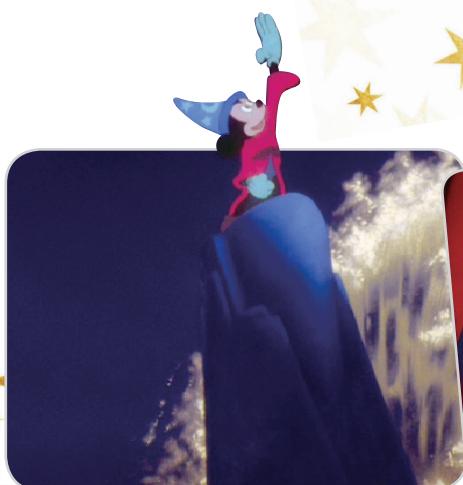
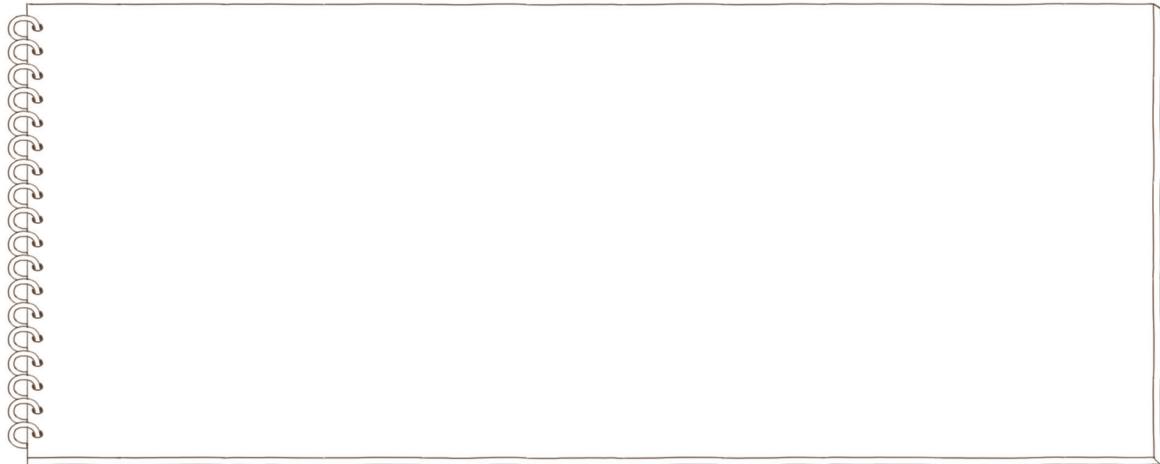


- 음악적 특징:



▶ 정답 90쪽

3 마지막 장면의 음악을 그림이나 선으로 표현해 봅시다.



꿈속에서 마법을 부리는 장면



빗자루를 망가뜨리는 장면



마법사가 마법을 푸는 장면

4 음악과 이야기가 잘 어우러지는 장면을 이야기해 봅시다.

- 음악과 이야기가 잘 어우러지는 장면을 그리거나 적어 보세요.

- 잘 어울린다고 생각하는 이유:

Three horizontal lines for writing the reason why the scene fits well.

# 작은 음악회

이번 시간에는

계획을 세워 학급 음악회를 열고 발표할 수 있어요.

## 1 음악회를 열기 위한 계획을 세워 봅시다.



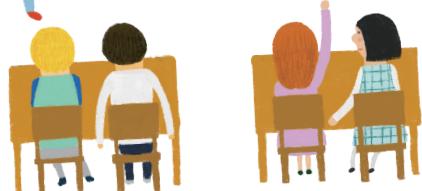
### 음악회 계획하기

- 음악회 주제 정하기
- 음악회 날짜 정하기
- 음악회 장소 정하기



### 연주곡 및 발표 순서

- 역할 정하기(사회자, 연주자, 무대 꾸미기 등)
- 연주곡 정하기
- 연주 형태 정하기
- 발표 순서 정하기



## 2 연주곡 및 발표 순서를 정해 봅시다.

순서

연주 음악

연주 형태

연주자


### 3 음악회에서 연주를 발표하고 다른 친구들의 연주를 들어 봅시다.

#### 준비하기

- 연주 연습하기
- 진행 상황 점검하기



#### 음악회 열기

- 맑은 역할에 따라 준비 확인하기
- 연주 순서에 따라 발표하기
- 바른 자세로 노래 부르거나 연주하기



#### 듣고 평가하기

- 바른 태도로 참여하기
- 음악회를 보고 느낀 점과 잘한 점 서로 이야기하기



### 4 음악회에 바른 태도로 참여하고 잘한 점을 칭찬해 봅시다.

#### 이름

#### 역할

#### 잘한 점


### 5 자신의 음악회 참여를 평가해 봅시다.



✓ 음악회를 위하여 열심히 준비하였나요?



✓ 음악회에 바른 태도로 참여하였나요?

