










# 수행 평가지

초등학교		3학년	반	번	이름 :
단원명	1. 마음을 열며	제재명	왼손 운지법		교과서 18~19쪽
과제	바른 자세와 주법으로 리코더 연주하기	평가일	년 월 일	평가자	(인)

1. ‘솔’~‘높은 레’의 리코더 운지법과 텅잉 주법에 유의하여 ‘리코더 노래’를 바른 자세로 연주하고, 자신의 연주를 스스로 평가해 봅시다.

평가내용	잘함	보통	노력 필요
(1) 바른 자세로 리코더를 연주하였나요?			
(2) ‘솔’~‘높은 레’ 운지법에 유의하여 연주하였나요?			
(3) 텅잉 주법을 잘 지켜서 연주하였나요?			

2. 자신의 연주에서 더 연습해야 할 부분을 적어 봅시다.

---



---



---

# 음악과 수행 평가 기준안

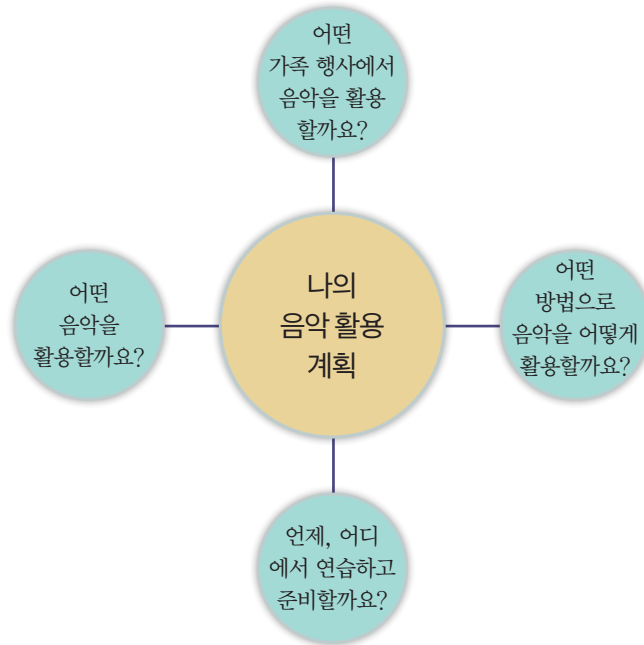
단원명	1. 마음을 열며	교과서	18~19쪽
제재명	왼손 운지법	지도서	56~57쪽

평가목표	• 바른 자세와 주법으로 리코더를 연주할 수 있다.																																																	
영역	표현		평가시기	4월 1주																																														
평가유형	실기 평가, 관찰 평가, 자기 평가		평가대상	개인																																														
준비물	• 리코더, 평가지																																																	
평가관점	• 바른 자세와 주법으로 리코더를 연주할 수 있는가?																																																	
평가기준	상	리코더의 바른 자세와 주법으로 악곡을 바르게 연주할 수 있다.																																																
	중	리코더의 바른 자세와 주법으로 악곡을 연주할 수 있다.																																																
	하	리코더의 바른 자세와 주법으로 악곡을 연주하는 데에 어려움이 있다.																																																
평가상의 유의점	• 바른 자세를 유지하는 데 초점을 둔다. • 왼손 운지법과 텅잉 주법을 잘 알고, 표현할 수 있도록 한다. • 리코더를 처음 배우는 시기이므로 악기를 소중히 여기고 바르게 관리할 수 있도록 한다.																																																	
기록 방법	• 왼손 운지법과 텅잉 주법에 유의하여 바른 자세로 리코더를 연주해 봅시다.																																																	
	(상: ◎, 중: ○, 하: △)																																																	
	<table><tr><th rowspan="2">번호</th><th rowspan="2">이름</th><th colspan="3">교사평가</th><th rowspan="2">학생의 자기평가</th><th rowspan="2">총평</th></tr><tr><th>바른 자세</th><th>왼손 운지법</th><th>텅잉 주법</th></tr><tr><td>1</td><td>김가나</td><td>◎</td><td>◎</td><td>◎</td><td>○</td><td>◎</td></tr><tr><td>2</td><td>민다라</td><td>◎</td><td>○</td><td>◎</td><td>◎</td><td>◎</td></tr><tr><td>3</td><td>박마바</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr><tr><td>4</td><td>송사아</td><td>○</td><td>○</td><td>△</td><td>○</td><td>○</td></tr><tr><td>⋮</td><td>⋮</td><td>⋮</td><td></td><td>⋮</td><td>⋮</td><td>⋮</td></tr></table>						번호	이름	교사평가			학생의 자기평가	총평	바른 자세	왼손 운지법	텅잉 주법	1	김가나	◎	◎	◎	○	◎	2	민다라	◎	○	◎	◎	◎	3	박마바	○	○	○	○	○	4	송사아	○	○	△	○	○	⋮	⋮	⋮		⋮	⋮
번호	이름	교사평가			학생의 자기평가	총평																																												
		바른 자세	왼손 운지법	텅잉 주법																																														
1	김가나	◎	◎	◎	○	◎																																												
2	민다라	◎	○	◎	◎	◎																																												
3	박마바	○	○	○	○	○																																												
4	송사아	○	○	△	○	○																																												
⋮	⋮	⋮		⋮	⋮	⋮																																												
예시 답안	생략																																																	

# 수행 평가지

초등학교		3학년	반	번	이름 :
단원명	1.마음을 열며	제재명	가족 행사 음악		교과서
과제	음악을 활용하여 가족 행사에 참여하기	평가일	년 월 일	평가자	24~25쪽 (인)

1. 가족 행사에서 음악을 활용할 계획을 세워 봅시다.



2. 가족 행사에서 음악을 활용한 느낀 점을 적고, 발표해 봅시다.

---



---



---

3. 자기 평가를 해 봅시다.

평가내용	잘함	보통	노력 필요
(1) 음악 활용 계획을 세우는 활동에 적극적으로 참여하였나요?			
(2) 열심히 준비하고 연습하였나요?			
(3) 가족 행사에서 음악을 활용한 느낀 점을 친구들 앞에서 잘 발표하였나요?			

# 음악과 수행 평가 기준안

단원명	1. 마음을 열며	교과서	24~25쪽
제재명	가족 행사 음악	지도서	62~63쪽

평가목표	• 음악을 활용하여 가족 행사에 참여하고, 느낀 점을 발표할 수 있다.						
영역	생활화		평가시기	4월 4주			
평가유형	관찰 평가, 자기 평가		평가대상	개인			
준비물	• 평가지						
평가관점	• 음악을 활용하여 가족 행사에 참여하고, 느낀 점을 발표할 수 있는가?						
평가기준	상	음악 활용 계획을 세우는 활동에 적극적으로 참여하고, 가족 행사에서 음악을 활용한 느낀 점을 친구들 앞에서 발표할 수 있다.					
	중	음악을 활용하여 가족 행사에 참여하고, 느낀 점을 발표할 수 있다.					
	하	음악을 활용하여 가족 행사에 참여하는 데에 어려움이 있다.					
평가상의 유의점	• 가족 행사에서 음악을 활용하는 활동을 통해 일상생활에서 음악을 자유롭게 활용할 기회가 되도록 한다. • 가능하면 가족 행사에서 음악을 활용하는 장면을 사진 또는 동영상으로 촬영할 수 있도록 사전에 안내하여 느낀 점을 발표할 때 해당 사진이나 동영상을 함께 발표함으로써 음악 활용 현장의 생생함이 전달될 수 있도록 한다.						
기록 방법	• 음악을 활용하여 가족 행사에 참여하고, 느낀 점을 발표해 봅시다. <div>(상: ◎, 중: ○, 하: △)</div>						
	번호	이름	교사평가			학생의 자기 평가	총평
			계획	참여태도	느낀 점발표		
	1	김가나	○	○	○	○	○
	2	민다라	◎	○	○	◎	◎
	3	박마바	△	○	○	○	○
	4	송사아	△	△	△	△	△
⋮	⋮	⋮		⋮	⋮	⋮	
예시 답안	생략						