

# 수행 평가지

초등학교 3학년 반 번 이름 :

단원명	3. 즐겁게 신나게	제재명	장구와 장단	교과서	46~47쪽
과제	'꼭꼭 숨어라' 노래에 맞추어 장구로 장단반주하기	평가일	년 월 일	평가자	(인)

1. 다음 장구 부호와 구음을, 주법을 맞게 연결해 봅시다.

- |         |       |                                     |
|---------|-------|-------------------------------------|
| (1) ① • | • 콩 • | • 원손으로 북편을 칩니다.                     |
| (2)   • | • 뎅 • | • 채를 잡은 오른손으로 채편을 칩니다.              |
| (3) ○ • | • 덕 • | • 원손과 채를 잡은 오른손으로, 북편과 채편을 동시에 칩니다. |

2. 자진모리장단의 부호와 구음을 적어 봅시다.

(>)									(>)
부호									
구음									

3. 바른 자세와 주법으로 '꼭꼭 숨어라'에 맞추어 자진모리장단을 장구로 쳐 봅시다.



# 음악과 수행 평가 기준안

단원명	3. 즐겁게 신나게	교과서	46~47쪽
제재명	장구와장단	지도서	88~89쪽

평가 목표	• 장구 칠 때의 바른 자세와 주법을 익혀 자진모리장단을 칠 수 있다.																																							
영역	표현		평가 시기	9월 1주																																				
평가 유형	주관식 평가, 실기 평가, 관찰 평가		평가 대상	개인																																				
준비물	• 장구, 평가지																																							
평가 관점	• 장구 칠 때의 바른 자세와 주법을 익혀 자진모리장단을 칠 수 있는가?																																							
평가 기준	상	장구를 칠 때의 바른 자세와 주법을 정확하게 알고 자진모리장단을 칠 수 있다.																																						
	중	장구를 칠 때의 바른 자세와 주법을 알고 자진모리장단을 칠 수 있다.																																						
	하	장구를 칠 때의 바른 자세와 주법을 알지만 장구로 자진모리장단을 치는데에 어려움이 있다.																																						
평가상의 유의점	• 학생들이 한배에 맞게 장구로 장단을 칠 수 있는가에 중점을 둔다.																																							
기록 방법	• 장구 칠 때의 바른 자세와 주법을 익혀 '꼭꼭 숨어라' 노래에 맞추어 자진모리장단을 장구로 치 봅시다. (상: ◎, 중: ○, 하: △)																																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>번호</th> <th>이름</th> <th>주관식 평가</th> <th>실기 평가</th> <th>태도</th> <th>총평</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>김가나</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>민다라</td> <td>◎</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>박마바</td> <td>△</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>송사아</td> <td>△</td> <td>△</td> <td>△</td> <td>△</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> </tbody> </table>					번호	이름	주관식 평가	실기 평가	태도	총평	1	김가나	○	○	○	○	2	민다라	◎	○	○	◎	3	박마바	△	○	○	○	4	송사아	△	△	△	△	:	:	:	:	:
번호	이름	주관식 평가	실기 평가	태도	총평																																			
1	김가나	○	○	○	○																																			
2	민다라	◎	○	○	◎																																			
3	박마바	△	○	○	○																																			
4	송사아	△	△	△	△																																			
:	:	:	:	:	:																																			
예시 답안	<p>1.</p> <p>(1) ① ←→ 콩 ←→ 원손으로 북편을 칩니다.</p> <p>(2)   ←→ 덩 ←→ 채를 잡은 오른손으로 채편을 칩니다.</p> <p>(3) ○ ←→ 덕 ←→ 원손과 채를 잡은 오른손으로, 북편과 채편을 동시에 칩니다.</p> <p>2. <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">(&gt;)</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">부호</td> <td style="border: 1px dashed black; padding: 2px;">○</td> <td style="border: 1px dashed black; padding: 2px;">○</td> <td style="border: 1px dashed black; padding: 2px;">○</td> <td style="border: 1px dashed black; padding: 2px;"> </td> <td style="border: 1px dashed black; padding: 2px;">○</td> <td style="border: 1px dashed black; padding: 2px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">구음</td> <td style="text-align: center;">덩</td> <td style="text-align: center;">콩</td> <td style="text-align: center;">콩</td> <td style="text-align: center;">덕</td> <td style="text-align: center;">콩</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </p>					(>)	부호	○	○	○		○		구음	덩	콩	콩	덕	콩																					
(>)	부호	○	○	○		○																																		
구음	덩	콩	콩	덕	콩																																			
3. 생략																																								

# 수행 평가지

초등학교

3학년

반 번

이름 :

단원명

3. 즐겁게 신나게

제재명

호두까기 인형

교과서

56~57쪽

과제

“호두까기 인형” 모음곡을 듣고,  
느낌 표현하기

평가일

년 월 일

평가자

(인)

1. “호두까기 인형”을 듣고, 해당 음악과 관련 있는 그림을 <보기>에서 골라 기호를 적어 봅시다.

1. ( )

2. ( )

3. ( )

4. ( )

5. ( )

<보기>



2. “호두까기 인형” 모음곡 중 1곡을 골라 다양한 방법으로 음악적 느낌을 표현할 계획을 세워 친구들 앞에서 발표해 봅시다.

발표하고 싶은 곡	표현 방법
	<p>예 노래 부르기, 발레 동작으로 표현하기, 그림으로 표현하기, 가락선 그리기, 연주 악기 흉내 내기 등</p>

3. 다른 친구(모둠)들의 발표를 보고 느낌이 잘 표현된 부분을 찾아 적어 봅시다.

친구(모둠)	발표 곡	잘 표현된 부분

# 음악과 수행 평가 기준안

단원명	3. 즐겁게 신나게	교과서	56~57쪽
제재명	호두까기 인형	지도서	98~99쪽

평가 목표	• “호두까기 인형” 모음곡을 듣고, 다양한 방법으로 자신의 음악적 느낌을 표현할 수 있다.										
영역	감상		평가 시기	10월 2주							
평가 유형	주관식 평가, 실기 평가, 관찰 평가		평가 대상	개인 또는 모둠							
준비물	• 평가지, 음원 CD										
평가 관점	• “호두까기 인형” 모음곡을 듣고 음악적 느낌을 다양한 방법으로 표현할 수 있는가?										
평가 기준	상	발표하고 싶은 곡을 선택하여 계획을 세우고, 원하는 방법으로 자신 있게 느낌을 표현할 수 있다.									
	중	발표하고 싶은 곡을 선택하여 계획을 세우고, 원하는 방법으로 느낌을 표현하고자 노력한다.									
	하	발표하고 싶은 곡을 선택하여 계획을 세우고 느낌을 표현하는 데에 어려움이 있다.									
평가상의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> <li>각 악곡의 특징을 잘 파악하였는지 살펴본다.</li> <li>자신의 느낌을 다양한 방법으로 자유롭게 표현하며 적극적으로 참여하는지를 중심으로 평가한다.</li> </ul>										
기록 방법	• “호두까기 인형”을 듣고 각 장면과 연결해 보고, 마음에 드는 곡을 골라 이유와 함께 느낌을 이야기해 봅시다. (상: ○, 중: □, 하: △)										
	번호	이름	주관식평가	실기평가	태도						
	1	김가나	○	○	○						
	2	민다라	○	○	○						
	3	박마바	△	○	○						
	4	송사아	△	△	△						
예시 답안	1. “호두까기 인형” 중 ‘행진곡’, ‘아라비아 춤’, ‘중국 춤’, ‘갈대피리 춤’, ‘꽃의 월츠’를 들려주고 아래의 그림에 지시된 제목과 맞게 고르면 정답으로 한다.										
	 행진곡  아라비아 춤  중국 춤  갈대피리 춤  꽃의 월츠										
	2. 예 ‘행진곡’: 주제 부분의 가락에 어울리는 노랫말을 만들어 노래로 부른다.										
	3. 예 ‘중국 춤’: 발레 동작으로 ‘중국 춤’의 귀엽고 재미있는 느낌을 잘 표현하였다.										