

초등학교

3학년

반

번

이름 :

단원명

1. 마음을 열며

제재명

왼손 운지법

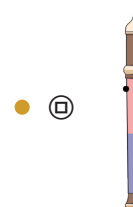
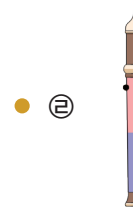
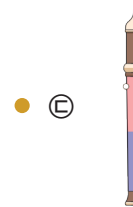
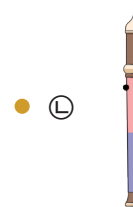
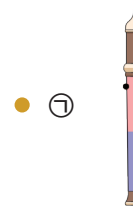
교과서

18~19쪽

활동

리코더 왼손 운지법 익히기(활동 1)

> 다음 악보의 음에 맞는 운지법을 찾아 연결해 봅시다.



활동지 운영안 및 답안

단원명	1. 마음을 열며	제재명	왼손 운지법	교과서	18~19쪽
활동	리코더 왼손 운지법 익히기(활동 1)			지도서	56~57쪽

학습 목표	• 바른 자세와 주법으로 리코더를 연주할 수 있다.		
영역	표현	수업 시기	4월 1주
활동지 지도안	<ul style="list-style-type: none"> 리코더의 '솔', '라', '시', '높은 도', '높은 레'의 운지법을 익힌다. - 악보에 맞는 운지법을 찾아 선으로 연결한다. 리코더로 운지법을 확인한다. - 운지법을 보고 리코더를 연주하여 자신이 연결한 것과 맞는지 확인한다. 		
예시 답안	<p>> 다음 악보의 음에 맞는 운지법을 찾아 연결해 봅시다.</p> <p>(1) — ㉠ (2) — ㉡ (3) — ㉢ (4) — ㉣ (5) — ㉤</p>		

초등학교

3학년

반

번

이름 :

단원명

1. 마음을 열며

제재명

귀로 듣는 봄

교과서

22~23쪽

활동

“청산” 중 ‘봄비’를 듣고 어떤 장면일지 상상하기(활동 2)

> “청산” 중 ‘봄비’를 듣고 다음 물음에 답해 보세요.

① “청산” 중 ‘봄비’를 듣고 어떤 장면일지 상상해 봅시다.

	어떠한 장면이 떠오르나요?
음악이 시작되는 부분	
빠르기가 빨라지는 부분	
빠르기가 서서히 느려지는 부분	

② “청산” 중 ‘봄비’를 듣고 봄의 모습이 음악으로 어떻게 표현되었는지 적어 봅시다.

	음악으로 어떻게 표현되었나요?
음악이 시작되는 부분	
빠르기가 빨라지는 부분	
빠르기가 서서히 느려지는 부분	

활동지 운영안 및 답안

단원명	1. 마음을 열며	제재명	귀로 듣는 봄	교과서	22~23쪽
활동	“청산” 중 ‘봄비’를 듣고 어떤 장면일지 상상하기(활동 2)			지도서	60~61쪽

학습 목표	• 봄을 표현한 음악을 감상하고, 음악의 특징을 찾을 수 있다.		
영역	감상	수업 시기	4월 3주
활동지 지도안	<ul style="list-style-type: none">• “청산” 중 ‘봄비’를 크게 세 부분으로 나누어 듣고, 각 장면의 특징을 이야기한다.<ul style="list-style-type: none">- 봄비가 내리는 모습을 가야금으로 어떻게 표현했는지 들어 보고, 떠오르는 장면을 자유롭게 이야기한다.• 봄비가 어떻게 표현되었는지 빠르기와 관련하여 상상하게 한다.<ul style="list-style-type: none">- 음악이 시작되는 부분(처음~약 1분 28초)- 빠르기가 빨라지는 부분(약 1분 28초~약 1분 50초)- 빠르기가 서서히 느려지는 부분(1분 50초~끝)- 음악을 들으며 떠오르는 장면이나 느낌을 자유롭게 적는다.<ul style="list-style-type: none">예 첫 부분은 봄비가 내리기 시작하고 음악이 빨라지면 소나기로 바뀌었다가 음악이 느려지면 비가 점점 그친다.• ‘봄비’에서 빠르게 연주되는 부분을 그림이나 선으로 표현한다.<ul style="list-style-type: none">- 떠오르는 장면을 그리거나 가야금 가락의 흐름을 점이나 선으로 나타낸다.		
예시 답안	① “청산” 중 ‘봄비’를 들으며 어떤 장면일지 상상해 봅시다.		
		어떤 장면이 떠오르나요?	
	음악이 시작되는 부분	예 비가 한두 방울 떨어지는 모습이 떠오른다 등	
	빠르기가 빨라지는 부분	예 갑자기 소나기가 내리는 모습이 떠오른다 등	
	빠르기가 서서히 느려지는 부분	예 소나기가 내린 후 날이 개는 모습이 떠오른다 등	
	② “청산” 중 ‘봄비’를 듣고 봄의 모습이 음악으로 어떻게 표현되었는지 적어 봅시다.		
	음악으로 어떻게 표현되었나요?		
음악이 시작되는 부분	예 봄비가 한두 방울씩 떨어지는 모습을 시간의 차이를 두며 느리게 표현하였다 등		
빠르기가 빨라지는 부분	예 점점 세차게 쏟아지는 빗소리를 큰 소리의 짧은 음들로 빠르게 표현하였다 등		
빠르기가 서서히 느려지는 부분	예 비가 그치는 모습을 소리가 작아지며 점점 느려지는 빠르기로 표현하였다 등		

초등학교

3학년

반

번

이름 :

단원명

1. 마음을 열며

제재명

귀로 듣는 봄

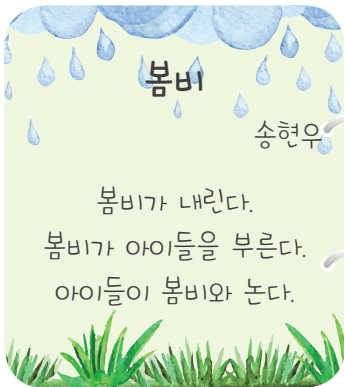
교과서

22~23쪽

활동


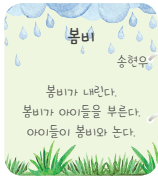
봄을 표현한 다른 예술 작품 감상하기(활동 4)

> 봄을 표현한 다른 예술 작품을 감상하고 느낌을 적어 봅시다.



활동지 운영안 및 답안

단원명	1. 마음을 열어	제재명	귀로 듣는 봄	교과서	22~23쪽
활동	봄을 표현한 다른 예술 작품 감상하기(활동 4)			지도서	60~61쪽

학습 목표	• 봄을 표현한 음악을 듣고, 음악의 특징을 찾을 수 있다.		
영역	표현	수업 시기	4월 3주
활동지 지도안	<ul style="list-style-type: none"> • 봄을 표현한 다른 예술 작품을 감상한다. <ul style="list-style-type: none"> - 이왈종의 '제주 생활의 중도' 작품을 감상한다. (작가가 1990년대 초부터 제주에 머물며 제주의 자연과 생활 모습을 담은 '제주 생활의 중도' 시리즈를 그렸는데 그중 하나다. 제주도 봄의 매화를 표현하였다.) - 동시 '봄비'를 감상한다. (초등학교생이 쓴 시로, 봄비가 내리는 모습을 아이들과 노는 것으로 비유하였다.) - 한국 무용 '춘앵전'을 감상한다. (‘춘앵전’은 화창한 봄날 아침 버드나무 가지 사이를 날아다니며 지저귀는 피꼬리를 표현하였다.) • 각 작품을 보고 느낌을 쓴다. 		
예시 답안	<p>> 봄을 표현한 다른 예술 작품을 감상하고 느낌을 적어 봅시다.</p> <div>  <p>예) 봄에 볼 수 있는 꽃을 보며 봄을 느낄 수 있었다, 싱그러움이 느껴진다 등</p> </div> <div>  <p>예) 글을 읽으며 봄비가 내리는 모습을 상상할 수 있었다, 가볍고 포근한 느낌이 든다 등</p> </div> <div>  <p>예) 피꼬리가 봄을 반가워하는 모습이 느껴졌다 등</p> </div>		