

인사 노래

교 8쪽

보통 빠르게

장기범 작사 | 작곡

4/4 time, key signature of B-flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords in the treble and bass staves. The lyrics are as follows:

1. 음 악 시 간에 노 래 부 르 면
2. 음 악 시 간에 리 코 더 불 면

4/4 time, key signature of B-flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords in the treble and bass staves. The lyrics are as follows:

랄 티 라 라 즐 행 거 복 워 해

어깨동무

10쪽

자진모리장단

전래 동요 | 국립국악원

[주는소리] [받는소리]

1. 동 무 동 무 어 깨 동 무 어 디 든 지 같 이 가 고
2. 동 무 동 무 어 깨 동 무 어 해 도 달 도 따 라 오 고
(>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>)

동 무 동 무 어 깨 동 무 언 제 든 지 같 이 놀 고
동 무 동 무 어 깨 동 무 언 너 도 나 도 따 라 놀 고
(>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>)

음표 노래

13쪽

보통 빠르게

김경자 작사 | 작곡

4 분 음 표 8 분 음 표 2 분

This musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, with lyrics '4 분 음 표 8 분 음 표 2 분' written below the notes. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time, providing harmonic support. The music features eighth and sixteenth note patterns.

음 표 온 음 표

This musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, with lyrics '음 표 온 음 표' written below the notes. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time, providing harmonic support. The music features eighth and sixteenth note patterns.

구슬비

14쪽

보통 빠르게

권오순 작사 | 안병원 작곡

Musical score for the first system of '구슬비'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, featuring a sixteenth-note pattern followed by a eighth-note and a sixteenth-note pattern. The bottom staff is in bass clef and 2/4 time, with a single eighth note. The vocal line starts with a sixteenth-note pattern.

1. 송 알 송 알 싸 리 일 일 에 에 은 퀘 구 어 슬 서
2. 고 이 고 이 오 색 실 실 에 에 퀘 구 어 슬 서

1. Sung al Sung al Ssali Ri il il ee ee Eun Que Gu Ae Sul Se
2. Go I Go I O Saek Sil Sil ee ee Eun Que Gu Ae Sul Se

Continuation of the musical score for '구슬비'. The top staff shows a steady eighth-note pattern. The bottom staff shows a bass line with eighth notes and a sixteenth-note pattern.

조 달 뚫 빛 새 뚫 는 거 창 미 문 출 가 에 에 옥 두 구 라 슬 고
조 달 뚫 빛 새 뚫 는 거 창 미 문 출 가 에 에 옥 두 구 라 슬 고

Joe Dal Nut Light Sae Nut Nnun Gejang Mi Mun Chul Ga Ee Ee Ok Du Gu Ra Sul Go
Joe Dal Nut Light Sae Nut Nnun Gejang Mi Mun Chul Ga Ee Ee Ok Du Gu Ra Sul Go

Continuation of the musical score for '구슬비'. The top staff shows a steady eighth-note pattern. The bottom staff shows a bass line with eighth notes and a sixteenth-note pattern.

대포 롱슬 대포 롱슬 풀구 일슬 마비 다는 총총 총일

방예 깊은 웃구 는슬 꽃맺 일히 마면 다서 송솔 송솔 송솔

소풍

16쪽

보통 빠르게

역사자 미상 | 독일 민요

1. 시 원 한 바 람 이 불 어 오 면
2. 졸 졸 졸 산 골 짹 시 냏 물 물 이

우 노 래 는 산 부 으 로 며 놀 흘 러 러 가 가 죠 죠

하하 늘늘 은은 드푸 높르 고고 우우 리리 는는 즐즐 겁겁 다다

꽃새 들들 이도 웃노 으래 며로 반반 겨겨 주주 네네

꼭꼭 숨어라

20쪽

자진모리장단

전래 동요 | 국립국악원

4.

1. 꼭 꼭 숨어라
2. 꼭 꼭 숨어라
(>)

5.

textrt

textrt

textrt

6.

textrt

textrt

textrt

7.

textrt

textrt

textrt