

# 작은 세상

44쪽

조금 빠르게

박수진 작사 | 로버트 셔먼 작곡

*mf*

서로

나 누 면 커다 란 기 뾰 서로 나 누 면 조그 만 슬 품 가 까  
나 누 면 달콤 한 행 복 슬 품 나 누 면 따뜻 한 위로 마 음

*mp*

이 다가가 손잡 아 보아요 하나 되 는 우 리 들 - 기 뾰  
을 모아서 만들 어 보아요 사랑 가 득 한 세 상 -

*mf*



# 잠자리 잡는 노래

48쪽

## 자진모리장단

전래 동요 | 정미영 채보

월 깽 이 꽁 꽁 앉 으 바 리 꽁 꽁

(>) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

천 리 밖에 가면 네 목숨이 떨어진다

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics '천' and '리' are aligned with the first two notes. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics '밖에도' are aligned with the first two notes. The lyrics '가면' are aligned with the notes 'G' and 'A' on the first staff. The lyrics '네 목숨이' are aligned with the notes 'D' and 'E' on the second staff. The lyrics '떨어진다' are aligned with the notes 'G' and 'A' on the second staff. The notes are represented by black dots on a five-line staff, with vertical stems extending upwards for most notes.

# 반딧불이 노래

교 49쪽

## 자진모리장단

전래 동요 | 정미영 채보

A musical score for a single melodic line. The score consists of a treble clef staff with eight measures. The lyrics are written below the staff: '테 테 불 써 라' in the first four measures, and '내 눈에 온 나' in the last four measures. Korean annotations are placed above the notes: '(>)' above the first note of each measure, and '(>)' above the second note of the fifth measure. The music is divided into measures by vertical bar lines, and each measure contains a single note or a pair of notes. The notes are represented by solid black dots on the staff.

# 고기잡이 노래

50쪽

흥겹게

서울교대 세계 음악 연구팀 역사 | 중국 민요

Musical score for the first line of the song. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with a dotted half note followed by a quarter note. The bottom staff is in bass clef and 2/4 time, with a dotted half note followed by a quarter note. The lyrics are: 거 빠이, 센 랑, 파 타우, - 도 - 타우 -, 일 웨, 지 뿌, 만 파.

Musical score for the second line of the song. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with a dotted half note followed by a quarter note. The bottom staff is in bass clef and 2/4 time, with a dotted half note followed by a quarter note. The lyrics are: 노 장, 를 원, 저 뚜오, 어 라 - 얼 -, 앞 왕, 으 치엔, 로 화.

Musical score for the third line of the song. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with a dotted half note followed by a quarter note. The bottom staff is in bass clef and 2/4 time, with a dotted half note followed by a quarter note. The lyrics are: 노 장, 를 원, 저 뚜오, 어 라 - 얼 -, 앞 왕, 으 치엔, 로 화.

그 사 물 왕 던 시야 - 쟈 - 기 따우 다 위 려 지

제 푸 일 티야우 큰 따 고 기 - 위 를 잡 시야우 아 하 라 하

# 토끼

51쪽

조금 느리게

서울교대 세계 음악 연구팀 역사 | 일본 동요

2/4

토 우 끼 사 야 기

2/4

토끼야 무나 얼니 보미 고테 뛰하 느냐 둉주 클우 둉고 클야

2/4

보름 달님 달맞이 하하 라 가네 니루

# 남생아 놀아라

교 54쪽

## 자진모리장단

전라도 민요 | 국립국악원

Music score for 'Namsaeng' (남생아 놀아라) in 4/4 time. The score consists of two staves. The top staff is for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The vocal line features a mix of eighth and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment includes eighth-note chords and sustained notes. The lyrics are written below the vocal line, and various performance markings like dynamic changes and tempo indications are placed above the notes.

어 화 색 이 저 색 이 곡 우 남 생 놀 아 라

(>) (O) (O) (O) | (O) |

의사  
(>)

적사  
(>)

소  
(>)

사리가내론  
(>)

다  
(>)

A musical score for 'Cheongju' on a treble clef staff. The lyrics are: 청 주 뜨 자 아 랑 주 뜨 자 철 나 무 초 야 내 젓 가 락. The piano-roll visualization shows vertical bars for each note, with some bars containing a circled 'O' and others containing a circled '1'. Brackets with arrows indicate specific note groups: (1) the first two notes, (2) the third and fourth notes, (3) the fifth and sixth notes, (4) the seventh and eighth notes, (5) the ninth and tenth notes, and (6) the eleventh and twelfth notes.

나 무 접 시 구 캵 캵

(>) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )