

부록

3학년

## 4 음·미·체 통합 지도안

연간 지도 계획	213
교수·학습 지도안	214

### 연간 지도 계획표

통합 주제	수업하기에 좋은 시기	과목	제재	학습 지도 내용
학교 행사	1학기 5월	음악	소풍	반응원구호만들기
		체육	경쟁	반 대항 피구 하기
		미술	경험 표현	운동회 모습 표현하기
안전	1학기 6월	체육	안전	안전사고의 의미 이해하기
		미술	그림 문자	안전과 관련된 그림 문자 그리기
		음악	안전한 세상	안전한 세상을 노래로 익히고 안전 생활 캠페인 활동하기
공	2학기 12월	음악	요콩내콩	'요콩내콩' 노래 부르기
		미술	수묵 표현	'요콩내콩' 노래 제목과 어울리는 그림 글자를 수묵으로 표현하기
		체육	표현	느낌이나 생각을 창의적인 움직임으로 표현하기

# 교수·학습 지도안

주제	학교 행사	시기	1학기 5월	차시	3차시
학습 목표	• 체육 대회 등 학교 행사를 소재로 하여 통합 활동을 할 수 있다.				
과목명	학습 활동	영역 및 성취기준	핵심 역량	학습 자료	
음악	반 응원 구호 만들기	표현/4음 01-04	음악적 창의·융합 사고	리듬 악기	
체육	반 대항 피구 시합하기	경쟁/4체 03-04	경기 수행 능력	피구 공	
미술	운동회 모습 표현하기	표현/4미 02-01	미적 감수성	운동회 사진, 수채 용구	

학습 단계	시간	교수·학습 활동	지도상의 유의점
도입	5분	<p>■ 동기 유발</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 체육 대회를 하였던 경험에 대하여 이야기한다. - 2학년 때 학교에서 경험하였다, 계주에 참가하였다, 응원을 열심히 하였다 등</li> <li>• 체육 대회를 주제로 하여 학습을 할 것을 이야기한다.</li> <li>• 체육 대회를 생각하면 떠오르는 것에 대하여 마인드맵을 작성한다.</li> </ul> <p>■ 마인드맵에 나온 과목별 공통 소재를 골라 적절하게 수업 순서를 정하여 수업한다.</p> <p>■ 학습 목표 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 체육 대회 등 학교 행사를 소재로 하여 통합 활동을 할 수 있다.</li> </ul>	
전개	35분	<p>■ <b>음악</b> 반 응원 구호 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 체육 대회에서 우리 반을 응원할 때 필요한 반 구호를 만들 것을 알려 준다. - 월드컵에서 활용되었던 구호를 알려 준다.</li> </ul> <p>• 지난 시간에 익힌 리듬 악기를 활용하여 우리 반을 대표하는 반 구호를 만들 것을 알려 준다. - 반 구호 노랫말을 만든다. - '○반 ○반 파이팅!', '멋진 ○반' 등 반의 특징과 관련한 노랫말로 운율을 맞춘다. - 붙임 딱지를 활용하여 노랫말에 맞는 리듬을 만든다. - ㉠ 3:3:7 박수를 활용하여 아래와 같이 만들 수 있다.</p> <p>• 악기를 연주하며 구호를 익힌다. • 반 구호가 익숙해지면 동작을 만들어 함께 연습한다.</p>	<p>기존의 리듬을 노랫말에 맞게 변형하여 사용하면 쉽다.</p> <p>쉽게 활동을 마치면 기습 곡의 노랫말을 바꾸어 반 가로 만드는 활동을 할 수 있다.</p>

학습 단계	시간	교수·학습 활동	지도상의 유의점
전개	40분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>체육</b> 반대항 피구 하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>정식 피구 경기 영상을 보면서 동기 유발을 한다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경기 방법 규칙을 이해한다.</li> </ul> </li> <li>피구 경기 방법을 안내한다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경기장 안에 있다가 상대 모듬이 던진 공에 맞으면 아웃이 되고, 경기장 밖에서 경기를 계속한다.</li> <li>- 상대 모듬원이 던진 공을 받으면 아웃된 한 명이 다시 경기장 안으로 들어올 수 있다.</li> <li>- 정해진 시간 동안 상대 모듬원을 모두 아웃시키거나, 모듬원이 더 많이 남아있는 모듬이 이긴다.</li> </ul> </li> <li>규칙 준수의 중요성을 알아본다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지나친 승부욕은 버리며 모듬원과 협력하여 상대 모듬을 이길 수 있도록 한다.</li> <li>- 우리 모듬이 지더라도 끝까지 규칙을 지키며 서로 아껴 주는 마음을 잊지 않는다.</li> <li>- 경기의 결과보다 규칙을 지키며 정정당당하게 경기를 하는 것이 중요하다.</li> </ul> </li> <li>규칙을 제대로 이해하였는지 연습 경기 후 경기를 실행한다.</li> <li>경기의 승부를 선언한다.</li> <li>피구 경기를 통하여 느낀 점을 발표한다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리 모듬이 이기니 기분이 좋다, 친구들과 협력하여 경기하니 쉽게 이길 수 있었다, 잘 하는 친구들끼리만 공을 주고받아 재미가 없었다 등</li> </ul> </li> <li>경기 결과보다 규칙을 지키며 경기를 하는 것이 중요함을 강조한다.</li> <li>경기에서 이기기 위하여 모듬별로 사용한 전략을 자유롭게 발표한다.</li> <li>경기에서 규칙을 지켜야 하는 이유와 규칙의 중요성에 대하여 발표한다.</li> </ul> </li> </ul>	이전 차시에 만든 반 구호로 응원을 한다.
	35분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>미술</b> 경험한 것 표현하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>체육 대회의 다양한 경험을 떠올려 본다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공에 맞았을 때 기분이 좋지 않았다, 소리 높여 응원했을 때 신났다 등</li> </ul> </li> <li>참고 작품 운동회 사진을 살펴봄에 자신의 아이디어를 구체화한다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어떤 재료와 표현 기법을 활용할 것인지 생각한다.</li> </ul> </li> <li>자유롭게 표현 활동을 해 본다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수채 물감의 다양한 기법을 활용하여 떠올렸던 경험을 표현한다.</li> <li>- 주제와 표현 기법에 알맞은 재료를 선택하여 재료의 특성에 어울리는 작품을 만들어 본다.</li> </ul> </li> <li>자신의 완성된 작품에 대하여 발표한다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 의도, 재료, 표현 방법 등에 대하여 이야기한다.</li> </ul> </li> <li>활동하면서 느낀 점, 새롭게 알게 된 점, 재미있었던 점에 대하여 이야기한다.</li> <li>친구들의 작품을 감상하고 배울 점과 칭찬할 점에 대하여 이야기한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>경험 표현 활동에 적용 가능한 현대 미술 표현 기법</p> <p>예 콜라주(여러 가지 재료를 붙여서 표현하는 기법), 프로타주(질감이 있는 재료에 대고 문질러 나타내는 기법), 몽타주(서로 다른 이미지나 질감을 잘라 내어 맞추어 재구성하는 기법), 스 크래치(종이에 밝은색을 먼저 칠한 다음, 그 위에 어두운색을 칠하고 긁어내는 기법) 등</p> </div> </li> </ul>	<p>체육 대회 때 경험한 것을 떠올려 표현하는 것이므로 지나친 세부 표현 학습을 지양한다.</p> <p>그림의 전체적인 분위기나 느낌을 살려 표현하도록 유도한다.</p>
정리	5분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 배운 내용 정리하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>체육 대회에서 기억에 남는 점을 이야기한다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 응원할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점을 이야기한다.</li> <li>- 경기할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점을 이야기한다.</li> <li>- 경험하였던 것을 작품으로 표현할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점을 이야기한다.</li> </ul> </li> <li>더 나은 활동을 위하여 할 수 있는 점을 이야기하고 서로 격려한다.</li> </ul> </li> </ul>	
평가	평가하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>조건에 맞게 반 구호를 창작하였는가?</li> <li>규칙을 지키고, 정정당당하게 피구를 하였는가?</li> <li>경험을 떠올리며 알맞은 재료를 선택하여 표현했는가?</li> </ul>	

# 교수·학습 지도안

주제	안전	시기	1학기 6월	차시	3차시
학습 목표	• 안전 생활에 대한 간접 경험을 하고, 다양한 방법으로 안전한 생활을 홍보할 수 있다.				
과목명	학습 활동	영역 및 성취기준	핵심 역량	학습 자료	
체육	안전사고의 의미 이해하기	안전/4체 05-01	건강 관리 역량	안전사고 사례 동영상	
미술	안전과 관련된 그림 문자 그리기	표현/4미 02-05	시각적 소통 능력	그래픽 심벌 예시 자료, 채색 도구	
음악	‘안전한 세상’을 노래로 익히고 안전 생활 캠페인 활동하기	표현/4음 01-01	음악적 감성 역량	리듬 악기	

학습 단계	시간	교수·학습 활동	지도상의 유의점
도입	5분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 동기 유발 <ul style="list-style-type: none"> <li>주변에서 흔히 일어날 수 있는 위험한 상황에 대하여 이야기한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 높은 곳에 올라간다, 차길에서 장난을 친다, 학교 계단에서 장난을 친다 등</li> </ul> </li> <li>안전사고가 일어나는 이유에 대하여 이야기한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 안전사고가 얼마나 위험한지 모르기 때문이다 등</li> </ul> </li> <li>안전사고가 무엇인지 알고, 안전사고를 예방하거나 대처할 수 있는 방법을 다양하게 표현할 것임을 알려 준다.</li> </ul> </li> <li>■ 학습 목표 확인하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>안전 생활에 대한 간접 경험을 하고, 다양한 방법으로 안전한 생활을 홍보할 수 있다.</li> </ul> </li> </ul>	
전개	35분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>체육</b> 안전사고의 의미 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>‘덜렁이와 깜빡이의 안전 이야기’를 읽고 덜렁이와 깜빡이의 말과 행동을 살펴본다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘덜렁이’는 슬리퍼를 신고 축구공을 찼다.</li> <li>- ‘깜빡이’는 젖어 있는 바닥을 급하게 뛰어가다가 미끄러져 넘어졌다.</li> </ul> </li> <li>신체 활동을 하다가 일어난 사건들의 공통점을 이야기한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘덜렁이와 깜빡이’는 신체 활동 중 안전의 중요성을 이해하지 못하였고, 안전 수칙을 지키지 않았다.</li> </ul> </li> <li>신체 활동 중 경험하였던 사고를 발표한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 슬래잡기 놀이 도중 실수로 친구를 넘어뜨렸는데, 그 친구의 무릎에서 피가 났다 등</li> </ul> </li> <li>신체 활동 중 발생한 자신의 문제점을 이야기하고 스스로 반성하게 한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 운동 전 준비 운동을 충분히 하지 않아 운동 중에 넘어져 다치는 경우가 많다 등</li> </ul> </li> <li>신체 활동 중 안전 수칙을 지키지 않아 발생할 수 있는 사고에 대하여 이야기한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 슬리퍼를 신고 공을 차면 미끄러져 넘어질 수 있다, 젖은 바닥을 빨리 뛰어가면 넘어져 다칠 수 있다, 운동 전 준비 운동을 충분히 하지 않으면 다칠 수 있다 등</li> </ul> </li> <li>신체 활동을 할 때 안전이 중요한 이유에 대하여 자기 생각을 발표한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 신체 활동 중 다치거나 넘어지는 사고를 방지할 수 있다, 즐겁고 재미있는 신체 활동이 되도록 도와준다 등</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	

학습 단계	시간	교수·학습 활동	지도상의 유의점
전개	40분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 미술 안전 그림 문자 그리기               <ul style="list-style-type: none"> <li>생활 속에서 경험했던 다양한 그림 문자를 살펴본다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 보기 좋고 이해하기 쉬운 것들은 어떤 특징을 가지는지 이야기한다.</li> </ul> </li> <li>그림 문자와 그래픽 심벌이 무엇인지 안다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사물, 시설, 행태, 개념 등을 일반 대중이 쉽게 알아볼 수 있도록 상징적인 그림으로 나타낸 것이다.</li> </ul> </li> <li>다양한 그림 문자를 감상하고, 무엇을 의미하는지 맞춰 본다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대표적인 그림 문자로는 비상구, 대피소, 남녀 표시, 금연, 소화기 등의 표시가 있다.</li> <li>- 그림 문자가 무엇을 의미하는지 살펴보고, 의미를 잘 전달하는지에 대하여 이야기한다.</li> </ul> </li> <li>수업 시간에 나누었던 안전한 세상을 위해 필요한 것들을 이야기하고, 그림 문자로 표현한다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 밑그림을 그린 후 특징만 남기는 단순화 작업을 한다.</li> <li>- 다른 친구들에게 밑그림 단계에서 무엇을 의미하는지 알아맞히게 한다.</li> <li>- 밑그림 완성 후 채색을 한다.(채색도 여러 가지 색을 활용하기보다는 특징에 맞는 색을 한두 가지를 정하여 눈에 띄게 한다.)</li> </ul> </li> <li>자신의 작품을 발표한다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 서로의 작품을 보며 생각과 느낌을 이야기하고, 의미를 쉽게 전달한 그림 문자를 선정한다.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	이전 차시에 인터넷으로 미리 검색을 하거나 관련 책자 등을 미리 준비하도록 한다.
	35분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 음악 '안전한 세상' 노래를 익히고, 캠페인에 사용할 음악으로 꾸미기               <ul style="list-style-type: none"> <li>손뼉치기로 일정박을 치며 노래를 듣는다.</li> <li>노랫말을 읽으며 노랫말의 의미를 알아본다.</li> <li>노래를 들으며 노래의 리듬을 손뼉으로 따라 치면서 익힌다.</li> <li>교사의 범창이나 음원을 활용하여 노랫말로 두 마디씩 따라 부르고, 익숙해지면 네 마디, 여덟 마디씩 따라 부르며 노래를 익힌다.</li> <li>노래 전체를 부른다.</li> <li>'안전한 세상' 노래를 안전 생활 캠페인에 활용할 수 있는 방법을 생각한다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신 또는 주변에서 겪은 안전사고 경험 등을 떠올려 보고, 안전 생활과 관련된 노랫말로 바꾸어 부른다.</li> <li>- 큰박, 작은박, 북, 소리 막대 등을 활용하여 강조하고 싶은 노랫말의 리듬을 치거나 2박 리듬을 만들어 친다.</li> <li>- 노랫말의 내용을 표현하는 율동을 만들어 반복하여 율동을 하며 노래를 부른다.</li> </ul> </li> <li>모둠별로 만든 방법을 발표한다.</li> </ul> </li> </ul>	
정리	5분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 배운 내용 정리하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>안전 생활 캠페인을 벌인다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- '안전한 세상' 노랫말을 가장 잘 바꾼 것(의미 전달이 쉬운 것), 안전 그림 문자 중 가장 의미 전달이 잘 되거나 빨리 된 것 등을 선정한다.</li> <li>- '안전한 세상' 노래에 리듬 악기 등을 활용하여 박을 쳐서 노래의 느낌이 잘 전달되도록 한다.</li> <li>- 그림 문자 표지판을 만드는 사람, 구호를 외치는 사람, 노래를 부르는 사람 등 역할을 나누어 캠페인 활동에 참여한다.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
평가	평가하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>위험 상황을 파악하고 안전하게 활동할 수 있는가?</li> <li>안전과 관련된 그림 문자를 디자인할 수 있는가?</li> <li>안전한 생활을 노래로 이해하고 안전 생활 습관을 스스로 점검할 수 있는가?</li> </ul>	

# 교수·학습지도안

주제	콩	시기	2학기 12월	차시	3차시
학습 목표	• 콩의 한살이를 노래로 부르고, 느낌을 다양하게 표현할 수 있다.				
과목명	학습 활동	영역 및 성취기준		핵심 역량	학습 자료
음악	‘요콩 내콩’ 노래 부르기	표현/4음 01-01		음악적 감성	장구
미술	‘요콩 내콩’ 노래 제목과 노랫말에 어울리는 그림 글자를 수묵으로 표현하기	표현/4미 02-01		창의·융합 능력	수묵 재료
체육	느낌이나 생각을 창의적인 움직임으로 표현하기	표현/4체 04-02		신체 표현 능력	천, 막대기 등

학습 단계	시간	교수·학습 활동	지도상의 유의점
도입	5분	<p>■ 동기 유발</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>식물이 자라는 모습을 본 경험에 대하여 이야기한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유치원에서 식물을 기르면서 관찰한 적이 있다, 집에서 어머니께서 키우시는 식물을 보았다, 주말농장에서 우리 집 먹거리를 키운다 등</li> </ul> </li> <li>오늘 배울 주제에 대하여 알고, 관련된 내용을 이야기한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 콩의 한살이에 대해 학습을 할 것이다.</li> </ul> </li> <li>콩에 대하여 어떤 것을 공부하면 좋을지 이야기한다.</li> </ul> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR     노래 --&gt; 음악     신체표현[신체 표현] --&gt; 음악     음악 --- 한살이[콩의 한살이]     한살이 --- 미술     미술 --&gt; 그림글자[그림 글자]     미술 --&gt; 수묵표현[수묵 표현]     한살이 --- 체육     체육 --&gt; 동작표현[동작 표현]     체육 --&gt; 이야기                     </pre> </div> <p>■ 학습 목표 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>강낭콩의 한살이를 노래로 부르고 느낌을 다양하게 표현할 수 있다.</li> </ul>	
전개	35분	<p>■ 음악 ‘요콩 내콩’ 노래 부르기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>손뼉치기로 박을 치며 ‘요콩 내콩’을 듣는다.</li> <li>노랫말을 읽어 보고 노래에 대하여 이야기한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자진모리장단으로 되어 있지만 작곡가와 작사가가 있는 창작 국악 동요이다.</li> <li>- 강낭콩이 자라는 모습을 노랫말로 표현하였다.</li> <li>- 여러 가지 재미있는 표현들이 있다.</li> </ul> </li> <li>노래를 들으며 노래의 리듬을 따라 치면서 익힌다.</li> <li>노래를 들으며 악보를 보고 ‘야’로 가락을 따라 불러 익힌다.</li> <li>교사의 범창이나 음원을 활용하여 노랫말로 두 마디씩 따라 부르고, 익숙해지면 1단, 2단씩 따라 부르며 노래를 익힌다.</li> <li>노랫말에 나타난 재미있는 표현들을 익힌다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 악보의 노랫말에 표기된 하이픈(-)은 각 마디의 마지막 노랫말의 모음을 연결하여 부른다.</li> </ul> </li> <li>(예) 요콩 내콩오오웅)</li> <li>- ‘이영차영차’ 부분은 강낭콩이 힘을 내어 자라는 모습을 표현한 것으로 힘을 주며 앞 소리로 외치면 뒷소리는 같은 방법으로 메아리처럼 따라 외치듯이 노래를 부른다.</li> <li>장구로 자진모리장단을 친다.</li> <li>장단 반주자를 선별하고, 장단 반주자의 자진모리장단에 맞추어 노래를 부른다.</li> </ul>	

학습 단계	시간	교수·학습 활동	지도상의 유의점
전개	40분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>미술</b> '요콩 내콩' 노래 제목과 노랫말에 어울리는 그림 글자를 수묵으로 표현하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>노래로 익힌 강낭콩의 한살이를 직접 관찰하고 생김새에 대하여 이야기한다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 흙에서 동그랗고 매끈한 떡잎이 난다.</li> <li>- 줄기의 키가 좀 더 크고 이파리의 모양이 떡잎과 다르다.</li> <li>- 흰색 꽃잎 봉오리가 점점 열리면서 두 개의 꽃잎으로 펼쳐진다.</li> <li>- 꽃이 떨어진 자리에 콩깍지가 생기고, 원통 모양이거나 조금 납작한 원통 모양의 가늘고 긴 꼬투리 속에 종류에 따라 백색·황갈색·흑색의 씨가 10개가량 들어 있다.</li> </ul> </li> <li>강낭콩의 특징을 살려서 그린다.</li> <li>전체적인 모양을 파악하고 가장 특징적인 부분을 찾는다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연필로 간단하게 스케치를 한다.</li> </ul> </li> <li>먹선으로 강낭콩의 특징을 살려 '요콩 내콩' 노래 제목을 그림 글자로 표현한다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 글자 안에 강낭콩을 그려 넣는다.</li> <li>- 강낭콩 줄기의 생김새를 글자에 그려 넣는다.</li> </ul> </li> <li>먹선으로 '요콩 내콩'의 노랫말을 선택하여 그림 글자로 그린다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 뿌리, 떡잎, 줄기, 꽃, 콩 꼬투리 등 재미있는 노랫말을 선택한다.</li> <li>- 먹선으로 선택한 노랫말을 그림 글자로 그린다.</li> <li>- 그림 글자와 어울리도록 얇게 채색한다.</li> </ul> </li> <li>자신의 완성된 작품을 발표한다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 의도, 재료, 표현 방법, 심혈을 기울여서 그린 부분 등에 대하여 이야기한다.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
	35분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>체육</b> 느낌이나 생각을 창의적인 움직임으로 표현하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>동시 '콩, 너는 죽었다'를 읽고 어떤 모습이 떠오르는지 이야기한다.</li> <li>콩의 한살이를 생각해 보고 콩의 성장 모습을 몸으로 표현한다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어렸을 때 작았던 콩이 점점 커졌다, 잘 익은 콩은 크고 동글동글하여 잘 구른다 등</li> </ul> </li> <li>동시에 나타난 움직임 표현 언어를 찾아 몸으로 표현해 본다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 콩콩 뛰어나와: 가볍고 빠르게 움직인다.</li> <li>- 또르르 또르르 굴러간다: 몸을 동글게 만들어 계속 이동하여 구른다.</li> </ul> </li> <li>동시에 나타난 등장인물의 마음에 대해 이야기한다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 콩은 타작하니 맛을 게 두려워 도망갑니다.</li> <li>- 콩을 쫓는 사람은 하나라도 놓칠까 봐 조바심이 납니다.</li> </ul> </li> <li>콩 타작을 하다가 도망가는 콩과 쫓아가는 농부의 모습을 표현한다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 콩은 잡히지 않기 위하여 빨리 굴러갔다, 콩을 쫓는 농부는 하나라도 놓치지 않기 위하여 정신없이 뛰어갔다 등</li> </ul> </li> <li>느낌이나 감정을 움직임으로 표현할 때 느리거나 빠르게, 무겁거나 가볍게 동작을 만들어 본다.</li> <li>동작에 감정을 넣어 표현하면 더욱 실감 나는 표현을 할 수 있다는 것을 알려 준다.</li> <li>사물의 모습이나 동작을 잘 표현하는 방법에 대하여 이야기한다.</li> <li>모듬을 구성하여 다음 이야기를 상상하여 만들도록 한다.</li> </ul> </li> </ul>	비이동 움직임, 이동 움직임, 조작 움직임을 적절하게 사용하여 표현한다.
정리	5분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>배운 내용 정리하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>협동심이 돋보인 친구가 누구였는지 칭찬하는 시간을 가진다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자기 모듬과 상대 모듬 구분 없이 기억에 남는 친구가 누구였는지 떠올리고 칭찬하는 시간을 가진다.</li> <li>- 어떤 점에서 칭찬할 만한지 구체적으로 설명하도록 한다.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
평가	평가하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>콩의 모습을 상황에 맞게 잘 표현하였는가?</li> <li>'요콩 내콩' 노래 제목과 노랫말에 어울리게 수묵으로 그림 글자를 그렸는가?</li> <li>노래의 특징을 살려 자진모리장단 반주에 맞추어 노래를 불렀는가?</li> </ul>	