

부록 | 3학년

## 4

# 음·미·체 통합 지도안

연간 지도 계획

213

교수 · 학습 지도안

214

## 연간 지도 계획표

통합 주제	수업하기에 좋은 시기	과목	제재	학습 지도 내용
학교 행사	1학기 5월	음악	소풍	반응원구호만들기
		체육	경쟁	반대항 피구하기
		미술	경험 표현	운동회 모습 표현하기
안전	1학기 6월	체육	안전	안전사고의 의미 이해하기
		미술	그림문자	안전과 관련된 그림문자 그리기
		음악	안전한 세상	안전한 세상을 노래로 익히고 안전 생활 캠페인 활동하기
콩	2학기 12월	음악	요콩내콩	'요콩내콩' 노래부르기
		미술	수묵 표현	'요콩내콩' 노래 제목과 어울리는 그림 글자를 수묵으로 표현하기
		체육	표현	느낌이나 생각을 창의적인 움직임으로 표현하기

# 교수·학습 지도안

주제	학교 행사	시기	1학기 5월	차시	3차시
학습 목표	체육 대회 등 학교 행사를 소재로 하여 통합 활동을 할 수 있다.				
과목명	학습 활동	영역 및 성취기준	핵심 역량	학습 자료	
음악	반 응원 구호 만들기	표현/4음 01-04	음악적 청의·융합 사고	리듬 악기	
체육	반 대항 피구 시합하기	경쟁/4체 03-04	경기 수행 능력	피구 공	
미술	운동회 모습 표현하기	표현/4미 02-01	미적 감수성	운동회 사진, 수채 용구	

학습 단계	시간	교수·학습 활동	지도상의 유의점
도입	5분	<p>■ 동기 유발</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>체육 대회를 하였던 경험에 대하여 이야기한다.</li> <li>- 2학년 때 학교에서 경험하였다, 계주에 참가하였다, 응원을 열심히 하였다 등</li> <li>체육 대회를 주제로 하여 학습을 할 것을 이야기한다.</li> <li>체육 대회를 생각하면 떠오르는 것에 대하여 마인드맵을 작성한다.</li> </ul> <pre> graph TD     응원[응원] --- 주제가[주제가]     응원 --- 음악[음악]     주제가 --- 음악     음악 --- 체육대회[체육 대회]     음악 --- 미술[미술]     체육대회 --- 체육[체육]     체육 --- 피구[피구]     체육 --- 계주[계주]     미술 --- 조각상[조각상]     미술 --- 응원도구[응원 도구]     </pre> <ul style="list-style-type: none"> <li>마인드맵에 나온 과목별 공통 소재를 골라 적절하게 수업 순서를 정하여 수업한다.</li> </ul> <p>■ 학습 목표 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>체육 대회 등 학교 행사를 소재로 하여 통합 활동을 할 수 있다.</li> </ul>	
전개	35분	<p>■ 음악 반 응원 구호 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>체육 대회에서 우리 반을 응원할 때 필요한 반 구호를 만들 것을 알려 준다.</li> <li>- 월드컵에서 활용되었던 구호를 알려 준다.</li> </ul> <p>4 짹 짹 짹 짹 짹 대 한 민 국 //</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>지난 시간에 익힌 리듬 악기를 활용하여 우리 반을 대표하는 반 구호를 만들 것을 알려 준다.</li> <li>- 반 구호 노랫말을 만든다.</li> <li>- '○반 ○반 파이팅!', '멋진 ○반' 등 반의 특징과 관련한 노랫말로 운율을 맞춘다.</li> <li>- 불임 딱지를 활용하여 노랫말에 맞는 리듬을 만든다.</li> <li>- 예) 3-3-7 박수를 활용하여 아래와 같이 만들 수 있다.</li> </ul> <p>4 딱 딱 딱 딱 딱 딱 ○ 반 ○ 반 이 겨 라 //</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>악기를 연주하며 구호를 익힌다.</li> <li>반 구호가 익숙해지면 동작을 만들어 함께 연습한다.</li> </ul>	<p>기존의 리듬을 노랫말에 맞게 변형하여 사용하면 쉽다.</p> <p>쉽게 활동을 마치면 기습곡의 노랫말을 바꾸어 반 가로 만드는 활동을 할 수 있다.</p>

학습 단계	시간	교수·학습 활동	지도상의 유의점
전개	40분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>체육</b> 반대향 피구 하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 정식 피구 경기 영상을 보면서 동기 유발을 한다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경기 방법 규칙을 이해한다.</li> </ul> </li> <li>• 피구 경기 방법을 안내한다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경기장 안에 있다가 상대 모둠이 던진 공에 맞으면 아웃이 되고, 경기장 밖에서 경기를 계속한다.</li> <li>- 상대 모둠원이 던진 공을 받으면 아웃된 한 명이다시 경기장 안으로 들어올 수 있다.</li> <li>- 정해진 시간 동안 상대 모둠원을 모두 아웃시키거나, 모둠원이 더 많이 남아있는 모둠이 이긴다.</li> </ul> </li> <li>• 규칙 준수의 중요성을 알아본다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지나친 승부욕은 버리며 모둠원과 협력하여 상대 모둠을 이길 수 있도록 한다.</li> <li>- 우리 모둠이 지더라도 끝까지 규칙을 지키며 서로 아껴 주는 마음을 잊지 않는다.</li> <li>- 경기의 결과보다 규칙을 지키며 정정당당하게 경기를 하는 것이 중요하다.</li> </ul> </li> <li>• 규칙을 제대로 이해하였는지 연습 경기 후 경기를 실행한다.</li> <li>• 경기의 승부를 선언한다.</li> <li>• 피구 경기를 통하여 느낀 점을 발표한다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리 모둠이 이기니 기분이 좋다, 친구들과 협력하여 경기하니 쉽게 이길 수 있었다, 잘 하는 친구들끼리만 공을 주고받아 재미가 없었다 등</li> </ul> </li> <li>• 경기 결과보다 규칙을 지키며 경기를 하는 것이 중요함을 강조한다.</li> <li>• 경기에서 이기기 위하여 모둠별로 사용한 전략을 자유롭게 발표한다.</li> <li>• 경기에서 규칙을 지켜야 하는 이유와 규칙의 중요성에 대하여 발표한다.</li> </ul> </li> </ul>	이전 차시에 만든 반 구호로 응원을 한다.
	35분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>미술</b> 경험한 것 표현하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 체육 대회의 다양한 경험을 떠올려 본다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공에 맞았을 때 기분이 좋지 않았다, 소리 높여 응원했을 때 신났다 등</li> </ul> </li> <li>• 참고 작품 운동회 사진을 살펴보며 자신의 아이디어를 구체화한다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어떤 재료와 표현 기법을 활용할 것인지 생각한다.</li> </ul> </li> <li>• 자유롭게 표현 활동을 해 본다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수채 물감의 다양한 기법을 활용하여 떠올렸던 경험을 표현한다.</li> <li>- 주제와 표현 기법에 알맞은 재료를 선택하여 재료의 특성에 어울리는 작품을 만들어 본다.</li> </ul> </li> <li>• 자신의 완성된 작품에 대하여 발표한다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 의도, 재료, 표현 방법 등에 대하여 이야기한다.</li> </ul> </li> <li>• 활동하면서 느낀 점, 새롭게 알게 된 점, 재미있었던 점에 대하여 이야기한다.</li> <li>• 친구들의 작품을 감상하고 배울 점과 칭찬할 점에 대하여 이야기한다.</li> </ul> </li> </ul> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">경험 표현 활동에 적용 가능한 현대 미술 표현 기법  <b>예</b> 콜라주(여러 가지 재료를 붙여서 표현하는 기법), 프로타주(질감이 있는 재료에 대고 문질러 나타내는 기법), 몽타주(서로 다른 이미지나 질감을 잘라 내어 맞추어 재구성하는 기법), 스크래치(종이에 밝은색을 먼저 칠한 다음, 그 위에 어두운색을 칠하고 긁어내는 기법) 등</p>	
정리	5분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 배운 내용 정리하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 체육 대회에서 기억에 남는 점을 이야기한다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 응원할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점을 이야기한다.</li> <li>- 경기할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점을 이야기한다.</li> </ul> </li> <li>• 경험하였던 것을 작품으로 표현할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점을 이야기한다.</li> <li>• 더 나은 활동을 위하여 할 수 있는 점을 이야기하고 서로 격려한다.</li> </ul> </li> </ul>	
평가	평가 하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조건에 맞게 반 구호를 창작하였는가?</li> <li>• 규칙을 지키고, 정정당당하게 피구를 하였는가?</li> <li>• 경험을 떠올리며 알맞은 재료를 선택하여 표현했는가?</li> </ul>	

# 교수·학습 지도안

주제	안전	시기	1학기 6월	차시	3차시
학습 목표	• 안전 생활에 대한 간접 경험을 하고, 다양한 방법으로 안전한 생활을 홍보할 수 있다.				
과목명	학습 활동		영역 및 성취기준	핵심 역량	학습 자료
체육	안전사고의 의미 이해하기		안전/4체 05-01	건강 관리 역량	안전사고 사례 동영상
미술	안전과 관련된 그림 문자 그리기		표현/4미 02-05	시각적 소통 능력	그래픽 심벌 예시 자료, 채색 도구
음악	'안전한 세상'을 노래로 익히고 안전 생활 캠페인 활동하기		표현/4음 01-01	음악적 감성 역량	리듬 악기

학습 단계	시간	교수·학습 활동	지도상의 유의점
도입	5분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>동기 유발</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변에서 흔히 일어날 수 있는 위험한 상황에 대하여 이야기한다.           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 높은 곳에 올라간다, 찻길에서 장난을 친다, 학교 계단에서 장난을 친다 등</li> </ul> </li> <li>• 안전사고가 일어나는 이유에 대하여 이야기한다.           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 안전사고가 얼마나 위험한지 모르기 때문이다 등</li> </ul> </li> <li>• 안전사고가 무엇인지 알고, 안전사고를 예방하거나 대처할 수 있는 방법을 다양하게 표현할 것임을 알려 준다.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>학습 목표 확인하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 안전 생활에 대한 간접 경험을 하고, 다양한 방법으로 안전한 생활을 홍보할 수 있다.</li> </ul> </li> </ul>	
전개	35분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>체육</b> 안전사고의 의미 이해하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>• '덜렁이와 깜빡이의 안전 이야기'를 읽고 덜렁이와 깜빡이의 말과 행동을 살펴본다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- '덜렁이'는 슬리퍼를 신고 축구공을 찼다.</li> <li>- '깜빡이'는 젖어 있는 바닥을 급하게 뛰어가다가 미끄러져 넘어졌다.</li> </ul> </li> <li>• 신체 활동을 하다가 일어난 사건들의 공통점을 이야기한다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- '덜렁이와 깜빡이'는 신체 활동 중 안전의 중요성을 이해하지 못하였고, 안전 수칙을 지키지 않았다.</li> </ul> </li> <li>• 신체 활동 중 경험하였던 사고를 발표한다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 술래잡기 놀이 도중 실수로 친구를 넘어뜨렸는데, 그 친구의 무릎에서 피가 났다 등</li> </ul> </li> <li>• 신체 활동 중 발생한 자신의 문제점을 이야기하고 스스로 반성하게 한다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 운동 전 준비 운동을 충분히 하지 않아 운동 중에 넘어져 다치는 경우가 많다 등</li> </ul> </li> <li>• 신체 활동 중 안전 수칙을 지키지 않아 발생할 수 있는 사고에 대하여 이야기한다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 슬리퍼를 신고 공을 차면 미끄러져 넘어질 수 있다, 젖은 바닥을 빨리 뛰어가면 넘어져 다칠 수 있다, 운동 전 준비 운동을 충분히 하지 않으면 다칠 수 있다 등</li> </ul> </li> <li>• 신체 활동을 할 때 안전이 중요한 이유에 대하여 자기 생각을 발표한다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 신체 활동 중 다치거나 넘어지는 사고를 방지할 수 있다, 즐겁고 재미있는 신체 활동이 되도록 도와준다 등</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	

학습 단계	시간	교수·학습 활동	지도상의 유의점
전개	40분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>미술</b> 안전 그림 문자 그리기           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 속에서 경험했던 다양한 그림 문자를 살펴본다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 보기 좋고 이해하기 쉬운 것들은 어떤 특징을 가지는지 이야기한다.</li> </ul> </li> <li>• 그림 문자와 그래픽 심벌이 무엇인지 안다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사물, 시설, 형태, 개념 등을 일반 대중이 쉽게 알아볼 수 있도록 상징적인 그림으로 나타낸 것이다.</li> </ul> </li> <li>• 다양한 그림 문자를 감상하고, 무엇을 의미하는지 맞혀 본다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대표적인 그림 문자로는 비상구, 대피소, 남녀 표시, 금연, 소화기 등의 표시가 있다.</li> </ul> </li> <li>• 그림 문자가 무엇을 의미하는지 살펴보고, 의미를 잘 전달하는지에 대하여 이야기 한다.</li> <li>• 수업 시간에 나누었던 안전한 세상을 위해 필요한 것들을 이야기하고, 그림 문자로 표현한다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 밑그림을 그린 후 특징만 남기는 단순화 작업을 한다.</li> <li>- 다른 친구들에게 밑그림 단계에서 무엇을 의미하는지 알아맞히게 한다.</li> <li>- 밑그림 완성 후 채색을 한다.(채색도 여러 가지 색을 활용하기보다는 특징에 맞는 색을 한두 가지를 정하여 눈에 띄게 한다.)</li> </ul> </li> <li>• 자신의 작품을 발표한다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 서로의 작품을 보며 생각과 느낌을 이야기하고, 의미를 쉽게 전달한 그림 문자를 선정한다.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	이전 차시에 인터넷으로 미리 검색을 하거나 관련 책자 등을 미리 준비하도록 한다.
	35분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>음악</b> '안전한 세상' 노래를 익히고, 캠페인에 사용할 음악으로 꾸미기           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 손뼉치기로 일정박을 치며 노래를 듣는다.</li> <li>• 노랫말을 읽으며 노랫말의 의미를 알아본다.</li> <li>• 노래를 들으며 노래의 리듬을 손뼉으로 따라 치면서 익힌다.</li> <li>• 교사의 범창이나 음원을 활용하여 노랫말로 두 마디씩 따라 부르고, 익숙해지면 네 마디, 여덟 마디씩 따라 부르며 노래를 익힌다.</li> <li>• 노래 전체를 부른다.</li> <li>• '안전한 세상' 노래를 안전 생활 캠페인에 활용할 수 있는 방법을 생각한다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신 또는 주변에서 겪은 안전사고 경험 등을 떠올려 보고, 안전 생활과 관련된 노랫말로 바꾸어 부른다.</li> <li>- 큰북, 작은북, 북, 소리 막대 등을 활용하여 강조하고 싶은 노랫말의 리듬을 치거나 2박 리듬을 만들어 친다.</li> <li>- 노랫말의 내용을 표현하는 울음을 만들어 반복하여 울음을 하며 노래를 부른다.</li> </ul> </li> <li>• 모둠별로 만든 방법을 발표한다.</li> </ul> </li> </ul>	
정리	5분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 배운 내용 정리하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 안전 생활 캠페인을 벌인다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- '안전한 세상' 노랫말을 가장 잘 바꾼 것(의미 전달이 쉬운 것), 안전 그림 문자 중 가장 의미 전달이 잘 되거나 빨리 된 것 등을 선정한다.</li> <li>- '안전한 세상' 노래에 리듬 악기 등을 활용하여 박을 쳐서 노래의 느낌이 잘 전달되도록 한다.</li> <li>- 그림 문자 표지판을 만드는 사람, 구호를 외치는 사람, 노래를 부르는 사람 등 역할을 나누어 캠페인 활동에 참여한다.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
평가	평가 하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 위험 상황을 파악하고 안전하게 활동할 수 있는가?</li> <li>• 안전과 관련된 그림 문자를 디자인할 수 있는가?</li> <li>• 안전한 생활을 노래로 이해하고 안전 생활 습관을 스스로 점검할 수 있는가?</li> </ul>	

# 교수·학습 지도안

주제	콩	시기	2학기 12월	차시	3차시
학습 목표	• 콩의 한살이를 노래로 부르고, 느낌을 다양하게 표현할 수 있다.				
과목명	학습 활동	영역 및 성취기준	핵심 역량	학습 자료	
음악	‘요콩 내콩’ 노래 부르기	표현/4음 01-01	음악적 감성	장구	
미술	‘요콩 내콩’ 노래 제목과 노랫말에 어울리는 그림 글자를 수묵으로 표현하기	표현/4미 02-01	창의·융합 능력	수묵 재료	
체육	느낌이나 생각을 창의적인 움직임으로 표현하기	표현/4체 04-02	신체 표현 능력	천, 막대기 등	

학습 단계	시간	교수·학습 활동	지도상의 유의점
도입	5분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>동기 유발</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 식물이 자라는 모습을 본 경험에 대하여 이야기한다.           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유치원에서 식물을 기르면서 관찰한 적이 있다. 집에서 어머니께서 키우시는 식물을 보았다. 주말농장에서 우리 집 먹거리를 키운다 등</li> </ul> </li> <li>• 오늘 배울 주제에 대하여 알고, 관련된 내용을 이야기한다.           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 콩의 한살이에 대해 학습을 할 것이다.</li> </ul> </li> <li>• 콩에 대하여 어떤 것을 공부하면 좋을지 이야기한다.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"> <pre> graph LR     노래[노래] --- 음악[음악]     신체표현[신체 표현] --- 음악     음악 --- 콩의한살이[콩의 한살이]     콩의한살이 --- 미술[미술]     미술 --- 그림글자[그림 글자]     미술 --- 수묵표현[수묵 표현]     체육[체육] --- 동작표현[동작 표현]     체육 --- 이야기[이야기]   </pre> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>학습 목표 확인하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 강낭콩의 한살이를 노래로 부르고 느낌을 다양하게 표현할 수 있다.</li> </ul> </li> </ul>	
전개	35분	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>음악 ‘요콩 내콩’ 노래 부르기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 손뼉치기로 박을 치며 ‘요콩 내콩’을 듣는다.</li> <li>• 노랫말을 읽어 보고 노래에 대하여 이야기한다.           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자진모리장단으로 되어 있지만 작곡가와 작사가가 있는 창작 국악 동요이다.</li> <li>- 강낭콩이 자라는 모습을 노랫말로 표현하였다.</li> <li>- 여러 가지 재미있는 표현들이 있다.</li> <li>- 노래를 들으며 노래의 리듬을 따라 치면서 익힌다.</li> <li>- 노래를 들으며 악보를 보고 ‘아’로 가락을 따라 불러 익힌다.</li> <li>- 교사의 범창이나 음원을 활용하여 노랫말로 두 마디씩 따라 부르고, 익숙해지면 1단, 2단씩 따라 부르며 노래를 익힌다.</li> <li>- 노랫말에 나타난 재미있는 표현들을 익힌다.           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 악보의 노랫말에 표기된 하이픈(–)은 각 마디의 마지막 노랫말의 모음을 연결하여 부른다. (예) 요콩 내콩오오옹)</li> <li>- ‘이영차영차’ 부분은 강낭콩이 힘을 내어 자라는 모습을 표현한 것으로 힘을 주며 앞 소리로 외치면 뒷소리는 같은 방법으로 메아리처럼 따라 외치듯이 노래를 부른다.</li> </ul> </li> <li>• 장구로 자진모리장단을 친다.</li> <li>• 장단 반주자를 선별하고, 장단 반주자의 자진모리장단에 맞추어 노래를 부른다.</li> </ul> </li> </ul> </li></ul>	

학습 단계	시간	교수·학습 활동	지도상의 유의점
전개	40분	<p>■ <b>미술</b> ‘요콩 내콩’ 노래 제목과 노랫말에 어울리는 그림 글자를 수묵으로 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 노래로 익힌 강낭콩의 한살이를 직접 관찰하고 생김새에 대하여 이야기한다.</li> <li>- 흙에서 동그랗고 매끈한 떡잎이 난다.</li> <li>- 줄기의 키가 좀 더 크고 이파리의 모양이 떡잎과 다르다.</li> <li>- 흰색 꽃잎 봉오리가 점점 열리면서 두 개의 꽃잎으로 펼쳐진다.</li> <li>- 꽃이 떨어진 자리에 콩깍지가 생기고, 원통 모양이거나 조금 납작한 원통 모양의 가늘고 긴 꼬투리 속에 종류에 따라 백색·황갈색·흑색의 씨가 10개가량 들어 있다.</li> <li>• 강낭콩의 특징을 살려서 그린다.</li> <li>• 전체적인 모양을 파악하고 가장 특징적인 부분을 찾는다.</li> <li>- 연필로 간단하게 스케치를 한다.</li> <li>• 막선으로 강낭콩의 특징을 살려 ‘요콩 내콩’ 노래 제목을 그림 글자로 표현한다.</li> <li>- 글자 안에 강낭콩을 그려 넣는다.</li> <li>- 강낭콩 줄기의 생김새를 글자에 그려 넣는다.</li> <li>• 막선으로 ‘요콩 내콩’의 노랫말을 선택하여 그림 글자로 그린다.</li> <li>- 뿌리, 떡잎, 줄기, 꽃, 콩 꼬투리 등 재미있는 노랫말을 선택한다.</li> <li>- 막선으로 선택한 노랫말을 그림 글자로 그린다.</li> <li>- 그림 글자와 어울리도록 얇게 채색한다.</li> <li>• 자신의 완성된 작품을 발표한다.</li> <li>- 의도, 재료, 표현 방법, 심혈을 기울여서 그린 부분 등에 대하여 이야기한다.</li> </ul>	
	35분	<p>■ <b>체육</b> 느낌이나 생각을 창의적인 움직임으로 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 동시 ‘콩, 너는 죽었다’를 읽고 어떤 모습이 떠오르는지 이야기한다.</li> <li>• 콩의 한살이를 생각해 보고 콩의 성장 모습을 몸으로 표현한다.</li> <li>- 어렸을 때 작았던 콩이 점점 커졌다. 잘 익은 콩은 크고 동글동글하여 잘 구른다 등</li> <li>• 동시에 나타난 움직임 표현 언어를 찾아 몸으로 표현해 본다.</li> <li>- 콩콩 뛰어나와: 가볍고 빠르게 움직인다.</li> <li>- 또르르 또르르 굴러간다: 몸을 둥글게 만들어 계속 이동하여 구른다.</li> <li>• 동시에 나타난 등장인물의 마음에 대해 이야기한다.</li> <li>- 콩은 타작하니 맞을 게 두려워 도망갑니다.</li> <li>- 콩을 쫓는 사람은 하나라도 놓칠까봐 조바심이 납니다.</li> <li>• 콩 타작을 하다가 도망가는 콩과 쫓아가는 농부의 모습을 표현한다.</li> <li>- 콩은 잡히지 않기 위하여 빨리 굴러갔다, 콩을 쫓는 농부는 하나라도 놓치지 않기 위하여 정신없이 뛰어갔다 등</li> <li>• 느낌이나 감정을 움직임으로 표현할 때 느리거나 빠르게, 무겁거나 가볍게 동작을 만들어 본다.</li> <li>• 동작에 감정을 넣어 표현하면 더욱 실감 나는 표현을 할 수 있다는 것을 알려 준다.</li> <li>• 사물의 모습이나 동작을 잘 표현하는 방법에 대하여 이야기한다.</li> <li>• 모둠을 구성하여 다음 이야기를 상상하여 만들도록 한다.</li> </ul>	비이동 움직임, 이동 움직임, 조작 움직임을 적절하게 사용하여 표현한다.
정리	5분	<p>■ 배운 내용 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 협동심이 돋보인 친구가 누구였는지 칭찬하는 시간을 가진다.</li> <li>- 자기 모둠과 상대 모둠 구분 없이 기억에 남는 친구가 누구였는지 떠올리고 칭찬하는 시간을 가진다.</li> <li>- 어떤 점에서 칭찬할 만한지 구체적으로 설명하도록 한다.</li> </ul>	
평가	평가 하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 콩의 모습을 상황에 맞게 잘 표현하였는가?</li> <li>• ‘요콩 내콩’ 노래 제목과 노랫말에 어울리게 수묵으로 그림 글자를 그렸는가?</li> <li>• 노래의 특징을 살려 자진모리장단 반주에 맞추어 노래를 불렀는가?</li> </ul>	