

단비를 먹고

보통 빠르게

김찬양 작사 | 전준선 작곡



1. 방울 방울 - 내 - 리 는 단 비 - 를 먹 고
2. 방울 방울 - 내 - 리 는 단 비 - 를 먹 고



나 무 들 이 - 튼 튼 하 게 자 라 - 나 가 - 요
아 름 답 고 - 향 기 록 게 꽃 이 - 피 어 - 요



부 모 님 - 의 크 신 사 - 랑 마 음 에 새 - 겨
선 생 님 - 의 귀 한 말 - 씌 마 음 에 새 - 겨



쭈 욱 쭈 욱 - 우 리 사 랑 자 라 - 나 가 - 요
쭈 욱 쭈 욱 - 우 리 지 혜 자 라 - 나 가 - 요



아빠 힘내세요

경쾌하게

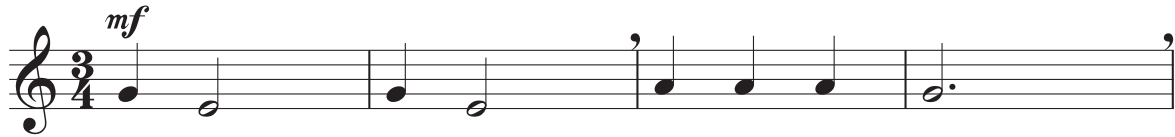
권연순 작사 | 한수성 작곡



파란 가을 하늘

조금 느리게

어효선 작사 | 김공선 작곡



1. 파 란 가 을 하 늘 아 래
2. 파 란 가 을 맑 은 아 람



단 풍 앞 을 밝 - 으 며
따 순 햇 빛 받 - 으 며



바 구 니 끼 고 서 밤 을 줍 네
장 대 를 들 고 서 감 을 따 네



가 을 도 밤 처 럼 익 어 가 네
가 을 도 감 처 럼 익 어 가 네



방아깨비

조금 빠르게

전래 동요 | 정미영 채보



풍덩이

조금 빠르게

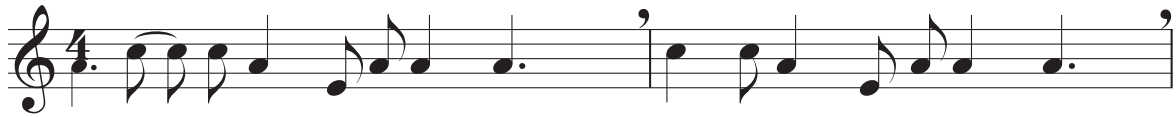
전래 동요 | 모형오 채보



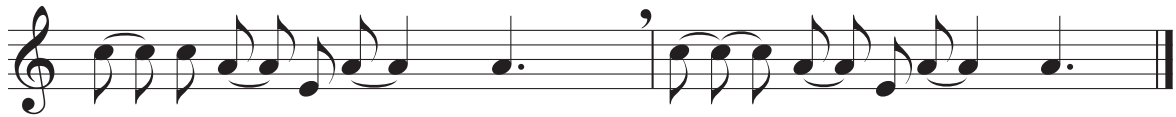
두꺼비집이 여물까

자진모리장단

전래 동요 | 국립국악원



1. 두 꺼 비 집 이 여 물 까 까 치 집 이 여 물 까
2. 큰 - 애 기 는 밖 으 작 은 애 기 안 으 로



두 - 꺼 비 - 는 집 짓 고 황 - - 새 - 는 물 길 고
까 치 가 밟 아 도 판 - 판 황 소 가 밟 아 도 판 - 판



모차르트 소나타 리코더 ①

보통 빠르게

모차르트 작곡



문 리버 리코더 2

조금 느리게

헨리 맨시니 작곡

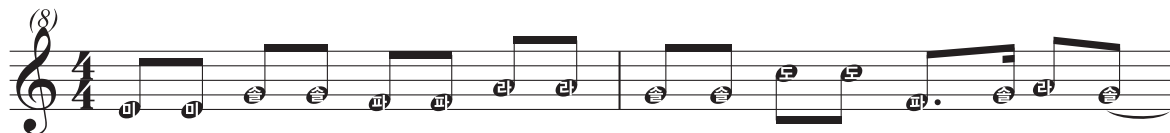
The musical score consists of seven staves of music in 3/4 time. The notes are written in Korean letter notation (do, re, mi, fa, sol, la, si) and include various musical symbols like rests, slurs, and breath marks. The melody is simple and suitable for a recorder.



부릉부릉 부르릉 리코더 2

조금 빠르게

최종인 작사 | 신승준 작곡



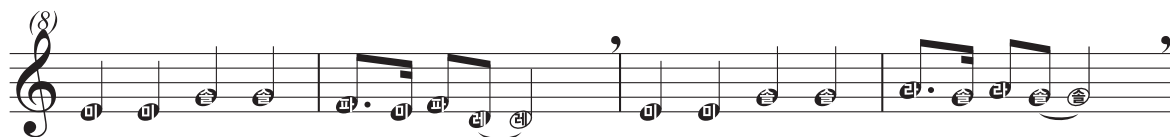
아 침 해 가 떠 오 르 면 기 분 좋 게 일 어 나 요
쓱 쓱 삭 삭 몸 을 씻 고 남 남 찹 찹 밥 도 먹 고



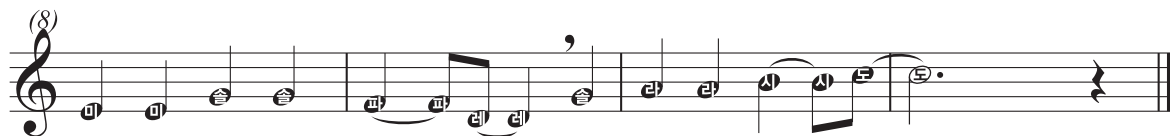
- 꼬 마 버 스 타 - 요 -
- 꼬 마 버 스 타 - 요 - 힘



차 게 출 발 해 요 - (다녀오겠습니다)



부 룡 부 룡 부 - 르 룡 - 신 이 나 게 부 - 르 룡 -



꼬 마 버 스 타 - 요 - 즐 거 운 타 - 요 -



딱따구리 리코더 2

조금 빠르게

역사자 미상 | 독일 민요



(8)
 독 딱 독 딱 깊은 산속 에 서 독 딱 독 딱
 독 딱 독 딱 깊은 산속 에 서



(8)
 나무 짝 는 소 리 독 딱 독 딱 장 단 맛 취 짝 고
 독 딱 독 딱 나무 짝 는 소 리 독 딱 독 딱



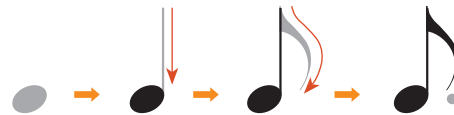
(8)
 독 딱 독 딱 해도 벌 써 지 고 독 딱 독 딱
 장 단 맛 취 짝 고 독 딱 독 딱 해도 벌 써 지 고



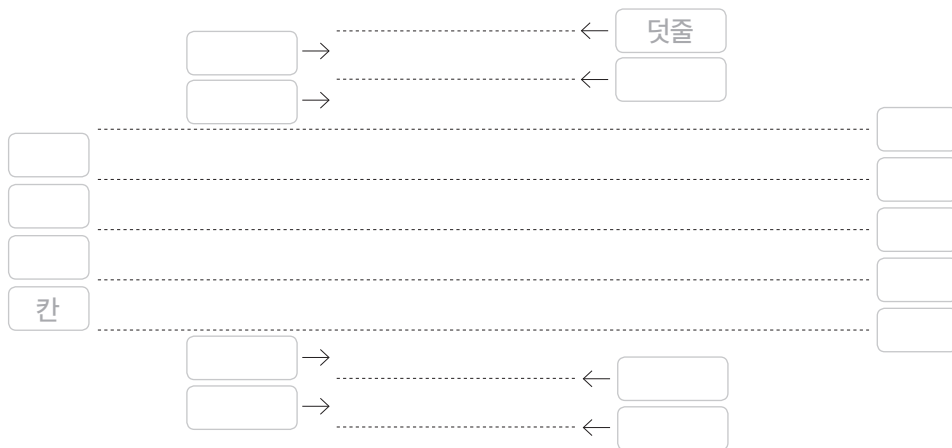
(8)
 깊은 산 속 에 독 딱 독 딱 날 은 저 물 어
 독 딱 독 딱 깊은 산 속 에 서 독 딱 딱



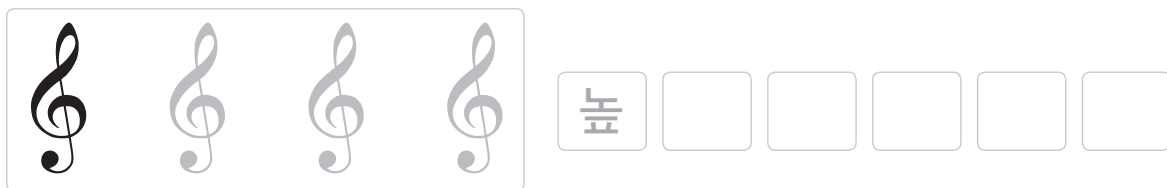
다음 음표의 부분 이름을 쓰고 음표를 순서대로 그려 보세요. (교과서 15쪽)



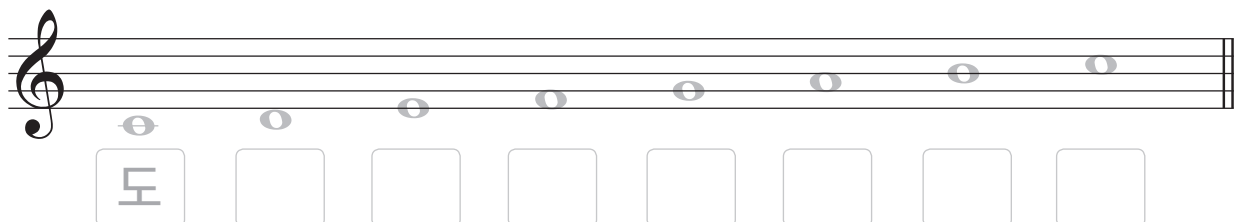
점선을 따라 선을 그려 보고 부분의 이름을 써 보세요. (교과서 17쪽)



높은음자리표를 따라 그려 보고 이름을 써 보세요. (교과서 27쪽)



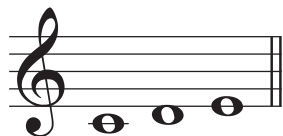
음표를 따라 그려 보고 계이름을 써 보세요. (교과서 28쪽)

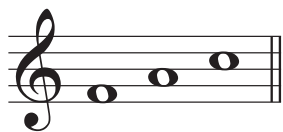


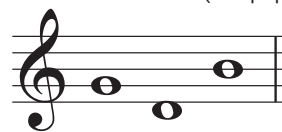


다음 가락을 보고 차례가기 가락에는 ‘차’, 뛰어가기 가락에는 ‘뛰’라고 써 보세요.

(교과서 37쪽)

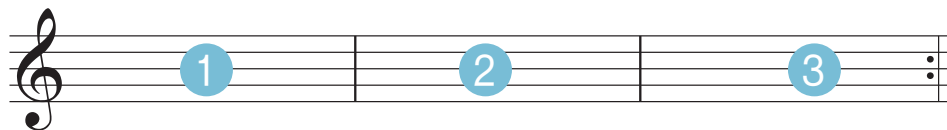
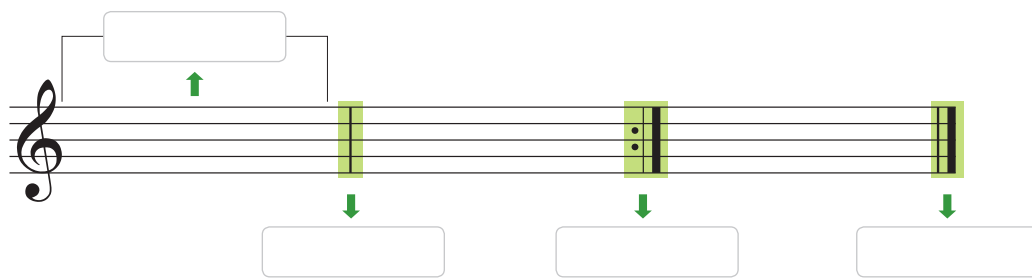




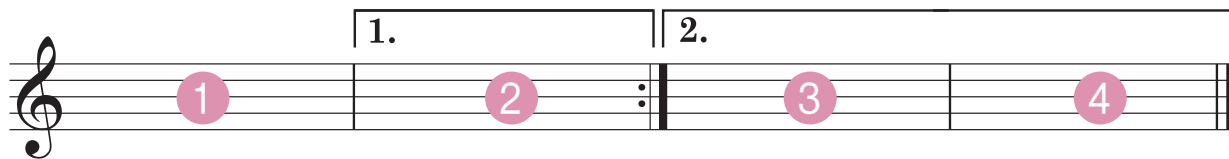




표시된 부분의 이름을 쓰고 연주 순서를 써 보세요.(교과서 45쪽)



연주 순서: → → → → →



연주 순서: → → → →



장단의 부호와 구음을 써 보세요.(교과서 47쪽)

①	①	
덩	덩	

○	○	
쿵	쿵	

덕	덕	