

# 단비를 먹고

78쪽

보통 빠르게

김찬양 작사 | 전준선 작곡

4/4 time signature, treble and bass staves. The treble staff has eighth-note patterns, and the bass staff has quarter-note patterns. The music consists of four measures.

4/4 time signature, treble and bass staves. The treble staff has eighth-note patterns, and the bass staff has quarter-note patterns. The lyrics are as follows:

1. 방울 방울 내리는 단비를 먹고  
2. 방울 방울 내리는 단비를 먹고

4/4 time signature, treble and bass staves. The treble staff has eighth-note patterns, and the bass staff has quarter-note patterns. The lyrics are as follows:

나무 들이 튼튼하게 자라나가요  
아름답고 향기롭게 꽂이피어요

부선  
생님 - 의  
크  
한 말 - 쓴  
마  
음  
에  
새 -  
겨

쑤  
욱  
쑤  
욱  
- 우  
리  
사  
랑  
- 우  
리  
지  
혜  
자  
자  
라  
라  
- 나  
- 나  
가  
가  
-  
요  
-  
요

# 아빠 힘내세요

79쪽

경쾌하게

권연순 작사 | 한수성 작곡

Musical score for the first system of the song '아빠 힘내세요'. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff starts with a half note followed by a quarter note, then a eighth note followed by a sixteenth note. The bass staff starts with a quarter note followed by a half note, then a quarter note followed by a half note. The music continues with a series of eighth and sixteenth note patterns.

Musical score for the second system of the song '아빠 힘내세요'. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lyrics '딩동댕 초인종 소리에 - 열른 문을 - 열었더니 - 그 토록' are written below the notes. The bass staff provides harmonic support with sustained notes and eighth note patterns.

Musical score for the third system of the song '아빠 힘내세요'. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff continues the melodic line with eighth and sixteenth notes. The lyrics '기다리던 아빠가 - 문앞에 - 서계셨죠' are written below the notes. The bass staff provides harmonic support with sustained notes and eighth note patterns.

너 무나 반가워 웃으며 - 아빠 하고 - 불렸는데 - 어쩐지

오늘 아빠의 얼굴이 - 우울해 - 보이네요

무슨일이 생겼나요 - 무슨걱정있나요 -

마 음 대 로 안 되 는 일 - 오 늘 - 있 었 나 요

아 빠 힘 내 세 요 우리 가 - 있 잖 아 요 아 빠 힘 내 세

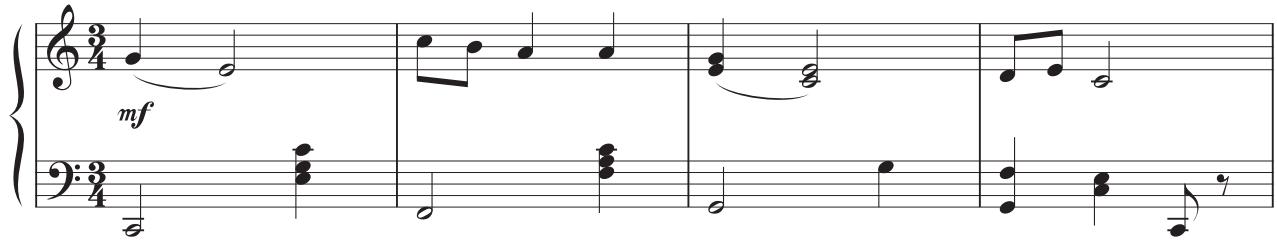
요 우리 가 있 어 요 힘 내 세 요

# 파란 가을 하늘

80쪽

조금 느리게

어효선 작사 | 김공선 작곡



*mp*

바 장 구 대 니 를 끼 들 고 고 서 서 밤 감 을 을 춥 따 네 네

*mf*

가 가 을 을 도 도 밤 감 처 처 럼 럼 익 익 어 어 가 가 네 네

## 두꺼비집이 여물까

교 82쪽

## 자진모리장단

전래 동요 | 국립국악원