



# 3 즐겁게 신나게

## 아리랑

이번 시간에는

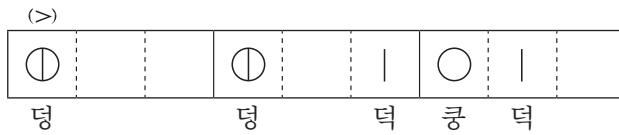
세마치장단에 맞추어 노래를 부르고 장단꼴을 바꿀 수 있어요.

세마치장단

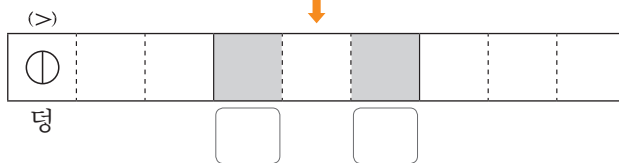
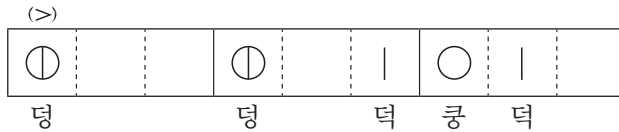
경기도 민요 | 국립국악원



# 1 세마치장단에 맞추어 노래를 불러 봅시다.



# 2 끝나는 느낌이 들도록 마지막 장단의 장단꼴을 바꾸어 봅시다.



# 3 여러 지역의 아리랑을 들어 봅시다.

정선 아리랑

진도 아리랑

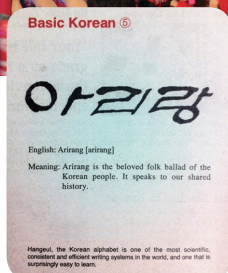
밀양 아리랑

# 4 세계로 널리 알려진 다양한 '아리랑'의 모습을 찾아봅시다.



▲ 월드컵 응원가 '아리랑'

▶ 미국 월스트리트에  
한글로 소개된 '아리랑' 광고



▶ '아리랑'을 주제로 만든  
프리스케이팅 배경 음악  
'오마주 투 코리아'

▼ 유네스코 인류 무형 문화유산에 등재된 '아리랑'



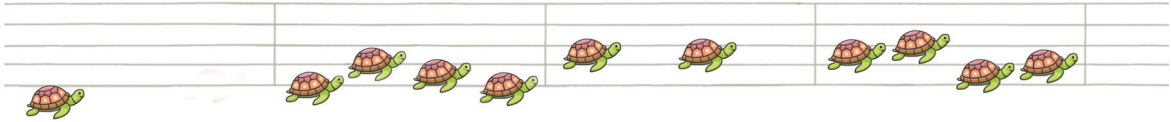
# 느리게 빠르게

이번 시간에는

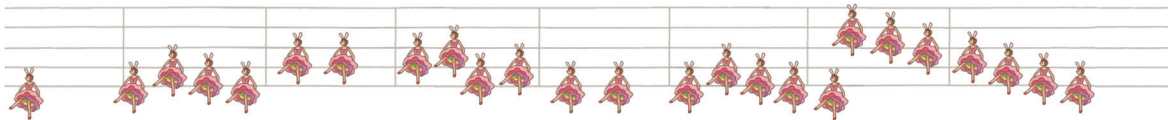
빠르기말에 대하여 알아보고 빠르기말에 따라 빠르기를 표현할 수 있어요.

## 1 두 음악을 듣고 같은 점과 다른 점을 보기에서 찾아 적어 봅시다.

“동물의 사육제” 중 ‘거북이’



“천국과 지옥” 중 ‘캉캉’



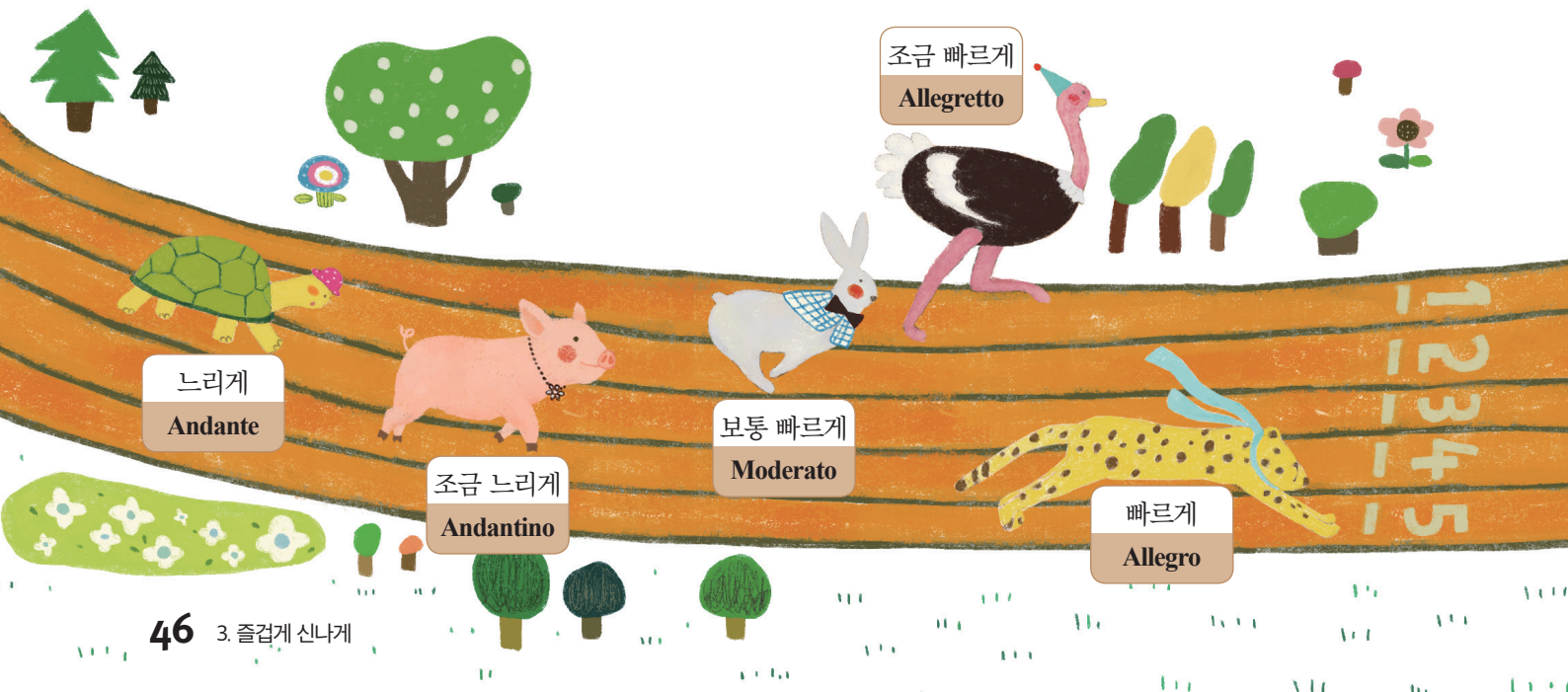
두 음악의  은(는) 같고,  은(는) 다릅니다.

보기

가락, 빠르기

▶ 정답: 91쪽

## 2 빠르기말에 대하여 알아보시다. ▶ 즐겁게 음악 공부를 해요 89쪽



3 ‘그대로 멈춰라’의 빠르기를 다르게 하여 노래를 불러 보고 느낌을 비교해 봅시다.

## 그대로 멈춰라

보통 빠르게

김방옥 작사 | 작곡

즐 겁 게 춤 을 추 다 가 그 대 로 멈 췌 라

즐 겁 게 춤 을 추 다 가 그 대 로 멈 췌 라 *Fine*

눈 도 감 지 말 고 웃 지 도 말 고 울 지 도 말 고 움 직 이 지 마 *D.C.*

다 카포: 처음으로 돌아가서  
Fine 또는 ♪에서 끝마칩니다.

4 친구들과 좋아하는 노래를 어울리는 빠르기로 불러 봅시다.

| 느리게   | 보통 빠르게 | 빠르게 |
|-------|--------|-----|
| 예 자장가 |        |     |
|       |        |     |

5 우리 모듬의 빠르기말을 만들어 봅시다.



새로운 방법으로  
표현해요.

| 느리게                | 보통 빠르게 | 빠르게                       |
|--------------------|--------|---------------------------|
| 예 거북이가<br>기어가는 속도로 |        | 예 놀이공원에서 롤러<br>코스터가 달려가듯이 |
|                    |        |                           |

빠르기를  
바로 알 수 있는  
빠르기말을  
만들어 보세요.





소리의 어울림을 느끼며 돌림 노래를 부르고,  
주변의 소리를 표현할 수 있어요.

# 동네 한 바퀴

보통 빠르게

윤석중 작사 | 프랑스 동요



1  
다 같 이 돌 자 동 네 한 바 퀴

2  
아 침 일 짝 일 어 나 동 네 한 바 퀴

3  
우 리 보 고 나 팔 꽃 인 사 합 니 다

우 리 도 인 사 하 며 동 네 한 바 퀴

바 둑 이 도 같 이 돌 자 동 네 한 바 퀴



1 소리의 어울림을 느끼며 돌림 노래를 불러 봅시다.

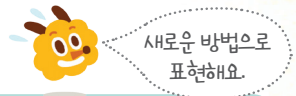


돌림 노래  
같은 노래를 일정한 간격  
(시간의 차이)을 두고 따라  
부르는 것을 말합니다.

2 빠르기를 다르게 하여 노래를 불러 봅시다.



3 우리 동네에서 들을 수 있는 소리를 탐색하고 목소리, 물체 소리, 악기 등을 활용하여 다양한 방법으로 표현해 봅시다.



| 장소    | 들은 소리  | 표현 방법                        |
|-------|--------|------------------------------|
| 예) 공원 | 달리는 소리 | 신발을 사용하여 빠른 속도로 일정하게 바닥을 친다. |
|       |        |                              |
|       |        |                              |

4 자신이 표현한 소리를 친구들 앞에서 발표해 보고 친구들이 표현한 소리 중 잘된 부분이나 재미있었던 부분을 이야기해 봅시다.

| 이름 | 잘된 부분이나 재미있었던 부분 |
|----|------------------|
|    |                  |





# 강강술래 놀이마당



이번 시간에는

강강술래 놀이를 하며 노래를 부를 수 있어요.

## 강강술래

중중모리장단

전라도 민요 | 국립국악원

| 메기는소리   | 받는소리   |
|---|--|
|  <p>강 강 - 술 - 래</p>                                  |  <p>강 강 - 술 - 래</p>  |
|  <p>전 라 도 우 수 영 은<br/>장 군 의 님 은 공 은</p>              |  <p>강 강 - 술 - 래</p>  |
|  <p>우 리 장 군 - 대 첩 - 지 라<br/>천 추 만 대 - 빛 날 - 세 라</p> |  <p>강 강 - 술 - 래</p> |

### 1 강강술래와 관련된 이야기를 알아봅시다.



# 자진강강술래

자진모리장단

전라도 민요 | 정미영 채보

메기는소리

받는소리

2 시김새를 살려 메기고 받으며 노래를 불러 봅시다.



3 한배에 맞게 노래를 불러 봅시다.

4 노래를 부르며 강강술래 놀이를 해 봅시다.

메기고 받는 형식

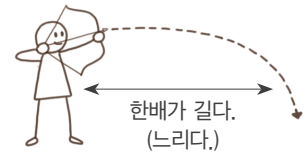
한 사람이 앞소리를 메기고  
여러 사람이 뒷소리를 받는  
노래 방법의 하나입니다.

메기는소리 받는소리



한배

원래는 활을 쏘아 화살이  
떨어진 거리를 뜻하지만  
음악에서는 박이나 장단의  
느리고 빠른 정도를 말합니다.



“강강술래”는  
오금을 주며 천천히 걸듯이  
돌고, “자진강강술래”는  
정정 빨라지며 가볍게  
뜀니다.



## 에델바이스

보통 빠르게

박세정 역사 | 리처드 로저스 작곡

에 델 바이스 에 델 바이스 아 침 이 슬 에 젓 어  
E - del weiss E - del weiss, Ev - ery morn-ing you greet me,

귀 여 운 미 소 는 나 를 반 기 어 주 네  
Small and white, clean and bright. You look hap - py to meet, me.

눈 처 럼 빛 나 는 순 결 은 우 리 들 의 자 랑  
Blos - som of snow may you bloom and grow bloom and grow for - ev - er,

에 델 바이스 에 델 바이스 마 음 속 의 꽃 이 여  
E - del weiss, E - del weiss Bless my home-land for - ev - er.

☒ 원곡의 분위기를 표현하며 위 성부 3번 연주하기

☐ ☐ ☐

☒ 친구와 함께 3번 2중주 하기

☐ ☐ ☐



1 영화 “사운드 오브 뮤직”에 나오는 원곡을 들어 보고 노래를 불러 봅시다.

2 소리의 어울림을 느끼며 리코더 2중주를 해 봅시다.



3 음악에 어울리는 빠르기로 리코더 2중주를 해 봅시다.

4 스스로 평가해 봅시다.



✓ 음악에 어울리는 빠르기로 자연스럽게 연주하였나요?



✓ 리코더 파#, 시♭의 바른 운지법으로 연주하였나요?



✓ 적극적인 태도로 리코더 2중주를 하였나요?



리코더의  
위 관과 가운데 관의 연결 부분을  
움직여 음높이를 조절합니다.



음을 낮출 때



음을 높일 때



# 이웃 나라 친구들

이번 시간에는

다른 나라의 문화와 음악의 특징을 이해하고  
노래를 부를 수 있어요.

## 코끼리



보통 빠르게

김경자 역사 | 태국 동요

코끼리 코끼리 코끼리 보았니 몸  
창 - 창 창 창 창 녀 크 이헨 창 르 뽀라오 창

집 이 크 고 무 거 워 긴 코 이 름 응우영 코 밀 에  
만 두아 또 마이 바오 짜 묵 야우 야우 리 짱 응우영 미키 여우 따이

길 쪽 한 상 아 귀도 눈도 있 어 꼬 리 는 길 어  
응 우영 리 악와 응아 미 - 후 - 미 따 - 항 - - 야우

🎵 태국의 상징 동물인 코끼리를 주제로 한 동요로, 코끼리에 대한 태국 사람들의 친근함을 나타낸 노래입니다.

- 창: 코끼리
- 응우영: 코
- 응아: 상아
- 후: 귀
- 따: 눈
- 항: 꼬리
- 야우: 길다



몽골

동해  
우리나라







## 좋아 좋아



보통 빠르게

볼트 몽흐나랑 번안 | 김정자 역사 | 몽골 민요

손가락 만큼 작지 않 아 세 수도 혼 자 해 - 요  
 칩 - 치 행 친 에 - 비시 에 치 해 - 울 어 오 가 야

그 령 죠 앙 좋아 좋아 좋 아 그 령 죠 앙 좋아 좋아 좋 아  
 팀 에 후 아이 꺼 여 꺼 여 꺼 여 팀 에 후 아이 꺼 여 꺼 여 꺼 여

🎵 아이들이 어려도 혼자서 잘할 수 있다는 내용의 노래입니다.

- 칩차: 새끼손가락
- 행: 만큼
- 비시에: 많아요
- 울어: 내가
- 오가야: 씻다
- 팀에후 아이: 그렐조
- 꺼여꺼여: 좋아 좋아

1 노래의 특징을 살려 원어로 따라 불러 봅시다.



다양한 문화를  
이해해요.

2 태국과 몽골의 친구들에게 궁금한 점을 적어 봅시다.

|    |  |
|----|--|
| 태국 |  |
| 몽골 |  |

3 태국과 몽골의 문화에 대하여 알아보시다.



◀ 태국의 왓 프라케오

▼ 태국의 팟타이



▲ 몽골의 부즈

▼ 몽골의 게르

# 페르 귄트 모음곡

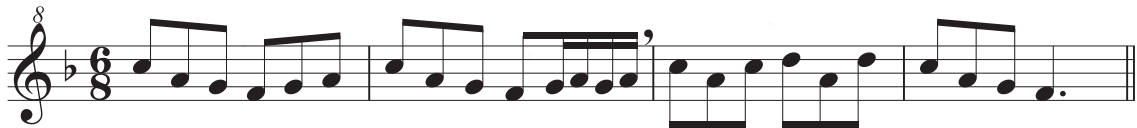


그리그(1843~1907) 저는 노르웨이의 작곡가이자 피아니스트인 그리그예요.  
“페르 귄트 모음곡”은 입센의 희곡 “페르 귄트”를 바탕으로 1875년에 작곡했고,  
그중에서 몇 곡을 모아서 모음곡으로 만든 것입니다.

## 1 “페르 귄트”의 줄거리를 알아봅시다.

페르 귄트가 허황된 꿈을 좇아 세계 여행을 떠났다가 많은 일을 겪고 결국 고향으로 돌아오는 이야기입니다.

## 2 제1곡 ‘아침의 기분’을 들어 보고 주제 가락을 리코더로 연주해 봅시다.

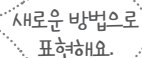


이 곡을 만든  
작곡가가 느낀  
아침의 기분은  
어떤가요?





제4곡 ‘산왕의 궁전에서’를 듣고 역할에 맞는 노래를 부르며 다양한 신체 표현을 해 봅시다.



보통 빠르게

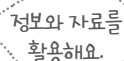
김경자 작사 | 편곡



한 모듬이 먼저  
노래를 시작하여 한 절을  
부를 때마다 한 모듬씩  
더해 가며 점점 빠르게  
불러 보아요.



**4** ‘아침의 기분’과 ‘산왕의 궁전에서’의 음악적 특징에 해당하는 번호를 골라 적어 봅시다.



## 아침의 기분

## 산왕의 궁전에서

1

1  
같은 주제  
가락이 반복된다.

2

악기 수가 점점  
더해지고 소리가  
커진다.

3

관현악 연주 위에  
독주 악기가 함께  
연주된다.

4

빠르기가  
일정하다.

5

점점 빨라진다.

▶▶ 정답: 91쪽





# 지역 축제를 찾아서

이번 시간에는

지역의 축제를 경험하고 느낌을 이야기할 수 있어요.



정보와 자료를  
활용해요.

**1** 우리나라 여러 지역의 축제에 대하여 알아보고, 음악이 활용된 예를 찾아봅시다.



- ☆ 지역: 경기도
- ☆ 축제 이름: 안성 남사당 바우덕이 축제
- ☆ 사용된 음악: 남사당놀이(풍물놀이 등)



- ☆ 지역: 전라도
- ☆ 축제 이름: 전주 세계 소리 축제
- ☆ 사용된 음악: 판소리 등



- ☆ 지역: 제주도
- ☆ 축제 이름: 제주 국제 관악제
- ☆ 사용된 음악: 서양 관악곡 등



## 2 우리 지역에서 열리는 축제에 참여해 보고 축제에 사용된 음악을 듣고 느낀 점을 발표해 봅시다.



동해



- ☆ 지역: 강원도
- ☆ 축제 이름: 정선 아리랑제
- ☆ 사용된 음악: 정선 아리랑



- ☆ 지역: 충청도
- ☆ 축제 이름: 영동 난계 국악 축제
- ☆ 사용된 음악: 난계국악단 공연



- ☆ 지역: 경상도
- ☆ 축제 이름: 안동 국제 탈춤 페스티벌
- ☆ 사용된 음악: 탈춤 등에서 사용되는 반주 음악 등





이번 시간에는

애니메이션에 사용된 음악을 듣고 장면과 음악의 어울림에 대하여 이야기할 수 있어요.



터닝메카드 중

# 호잇호잇 따라따라

보통 빠르게

김나영 작사 | 유태진·김정아 작곡



모두모 - 두나를봐 - 요 나 를따 - 라 해 봐 요 호잇 호 - 잇따라 따 - 라  
소리높 - 여노래해 - 요 누 가누 - 가 잘 하 나 모두모 - 여춤을춰 - 요



리듬맞 - 춰 따 라 해 다음다 - 음궁금할 - 뎌 물 음표 - 두 개  
궁 디궁 - 디 Shake it - 여기여 - 기모여라 - 우 리 만의 - 세 계

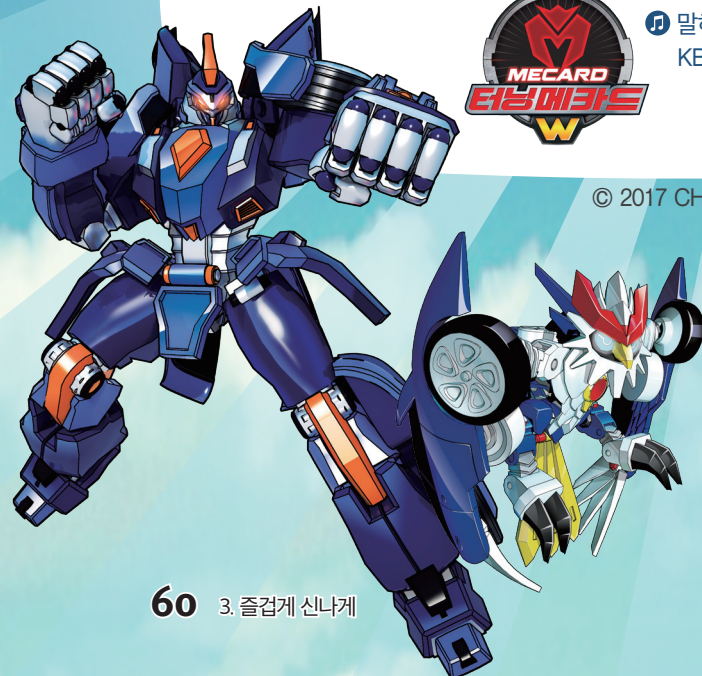


1. 좋 아좋 - 아 제일 좋 - 아 느낌 표 - 세 개 2. 이 둘 이 - 신 나 게  
뽕 글뽕 - 글 돌아 라 - 둘



☎ 말하고 움직이는 재미있는 미니카와 아이들의 우정 및 모험을 그린  
KBS 2TV 만화 “터닝메카드”의 마지막 주제가입니다.

© 2017 CHOIROCK All Rights Reserved





겨울왕국 OST 중

# LET IT GO



보통 빠르게

로버트 로페즈·크리스틴 앤더슨 로페즈 작사 | 작곡



🎵 자매이자 최고의 친구인 엘사와 안나의 사랑과 우정을 그린 미국 애니메이션 영화 “겨울왕국(Frozen)”의 주요 주제가입니다.



1 애니메이션의 영상을 보며 노래를 들어 봅시다.

2 노래와 애니메이션 장면과의 관계에 대하여 이야기해 봅시다.



음악의 아름다움을 느껴요.

