

4

함께 나누며

달님 주머니



조금 느리게

이번 시간에는

분위기를 살려 노래 부르고, 내가 좋아하는 노래를 친구들에게 소개할 수 있어요.

성윤정 작사 | 김정녀 작곡

mp

1. 달 님 주 머니 엔 보석 이 가득
2. 달 님 가방 속 엔 방울 이 가득

양 손에 가득 담아 살며시던지면
손바닥 얹어 놓고 후우-불-면

하늘에 떨어져 별이 되지요
땅 위에 흘어져 꿈이 되지요

반짝반짝 크고작은 별이 되지요
알록달록 채미나는 꿈을 꾸지요

mf

떨 흘 어 진 그 꿈 별 을
떨 흘 어 진 그 꿈 별 을

모두주워내방 가득 걸어왔으면
모두주워뜰안 가득 걸어왔으면

f

빛나는 그-별 을 모두 모아서 친구 생일 날
재밌는 꿈-방 을 모두 모아서 동생을-때 선물 했으면

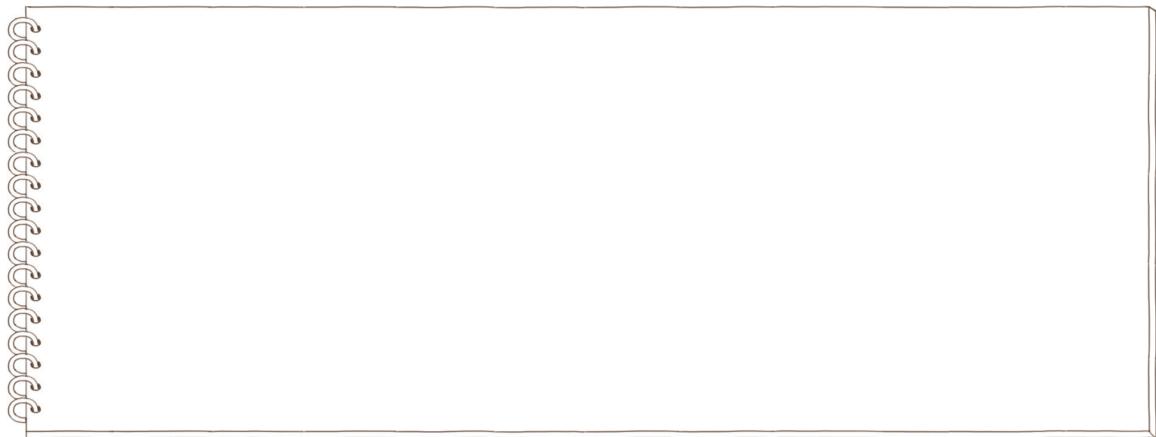
1 노랫말과 가락의 분위기를 살려 노래를 불러 봅시다.



음악의 아름다움을
느껴요.



2 노래를 듣고 노랫말의 내용을 상상하여 그림으로 표현해 봅시다.



3 내가 좋아하는 노래를 친구들에게 소개해 봅시다.

노래의 제목은?	_____
노래를 언제 처음 들어 보았나요?	_____
노래를 좋아하는 이유는?	_____
노래의 분위기는?	_____
이 노래는 이럴 때 부르면 좋아요!	_____

4 우리 반 친구들이 좋아하는 노래의 순위를 조사하고 함께 들어 봅시다.

	노래 제목	느낌
Best 1	_____
Best 2	_____
Best 3	_____

여러개 세기

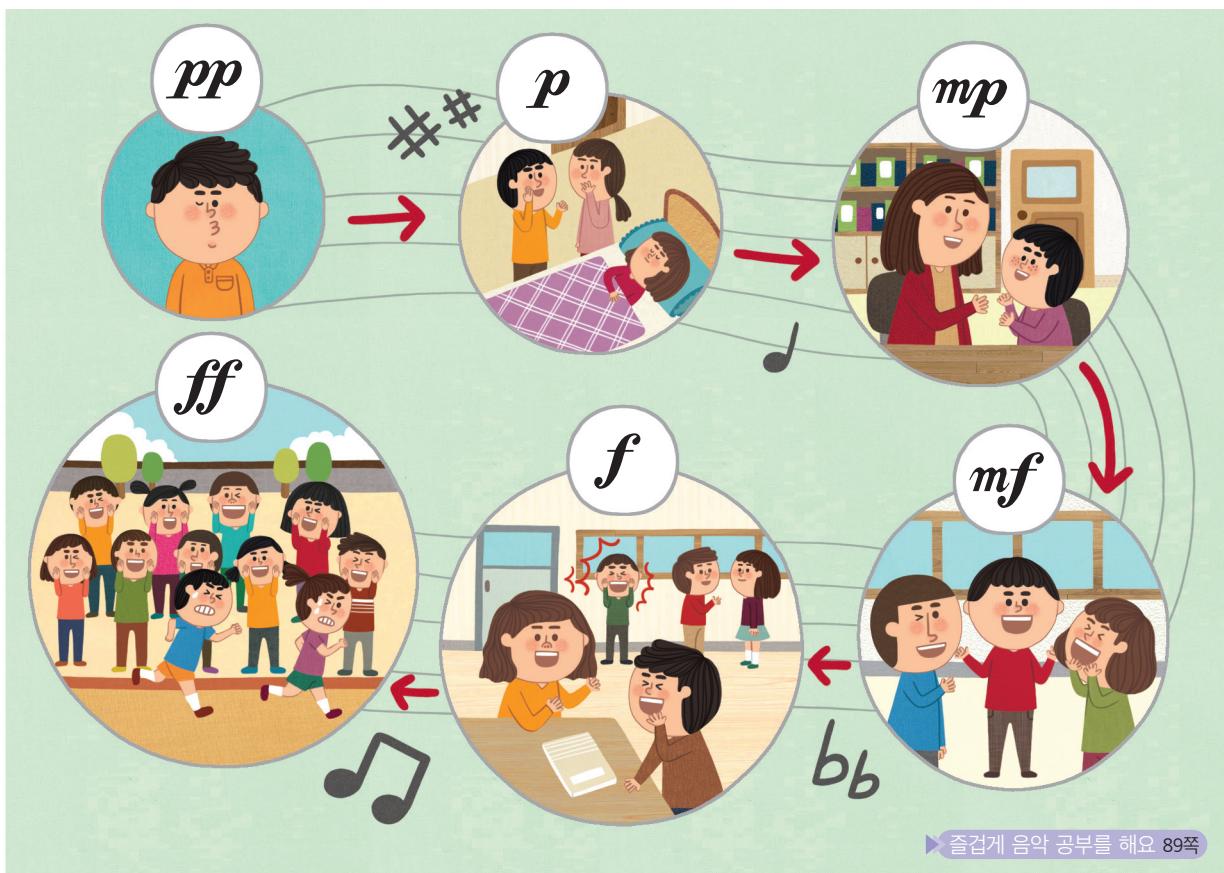
이번 시간에는

음악의 셬여림을 이해하며 표현할 수 있어요.

- 1 여러 소리를 듣고 센소리와 여린 소리를 나누어 봅시다.

	어떤 소리인가요?	어디에서 들었나요?
센소리	예 빵빵~~!!(자동차 경적 소리)	길에서
여린 소리		

- 2 셬여림표에 대하여 알아보고 악보에서는 어떻게 표현되는지 알아봅시다.



- 3 셈여림을 표현하며 ‘셈여림 노래’를 불러 봅시다.



셈여림 노래

보통 빠르게

김경자 작사 | 작곡

1. 피아니시모 피아노 메조피아노 메조포르테 포르테 포르티시모
 2. 매우여리게 여리게 조금여리게 조금세-게 세-게 매-우세-게

- 4 모둠별로 노랫말과 그에 어울리는 셈여림 기호로 바꾸어 노래를 불러 보고, 느낌을 발표해 봅시다.

- 5 소리의 크기에 맞는 셈여림표와 읽는 방법을 적어 봅시다.



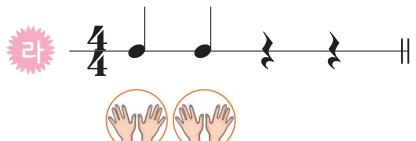
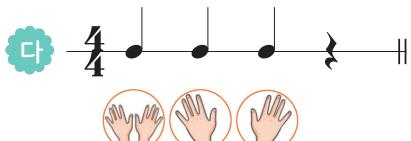
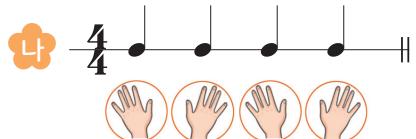
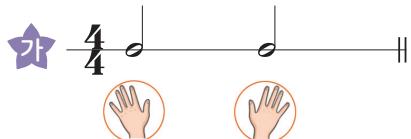
▶ 정답: 91쪽

우리들의 난타

이번 시간에는

창작 난타를 발표할 수 있어요.

1 각 리듬을 주법에 맞게 익혀 봅시다.

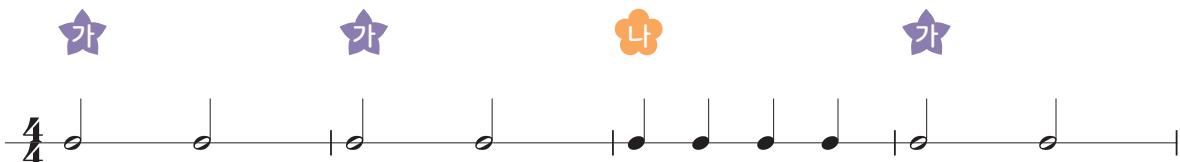


2 다음의 방법을 활용하여 모둠의 난타 리듬을 만들고 연주해 봅시다.

일부 리듬을 반복하여

리듬을 바꿔서

반주 음악에 어울리게



▶ 불임 딱지: 93쪽

3 리듬을 활용하여 우리 모둠의 난타 발표를 계획해 봅시다.



4 우리 모둠의 연주를 평가해 봅시다.



음악에 맞추어 셈여림, 음악적 표현 등을 잘 살렸나요?



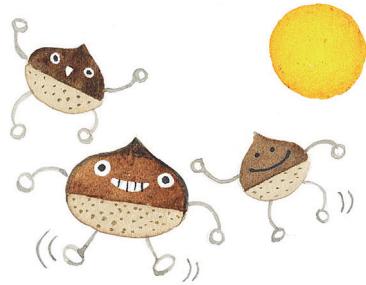
자신의 악기를 리듬에 맞게 잘 연주하였나요?



개인 및 모둠 연습에 적극적으로 참여하였나요?



군밤타령

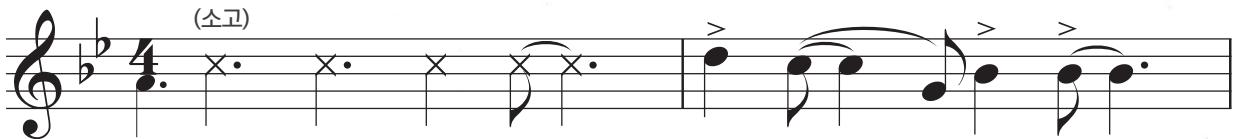


이번 시간에는

세를 살려 노래 부르면서 소고를 칠 수 있어요.

자진타령장단

경기도 민요 | 국립국악원



1. 바 람 - 이 분 다 -
2. 달 도 - - 밝 다 -



바 달 람 도 - 이 불 밝 어 - 연 우 평 주 바 강 - 다 산 에



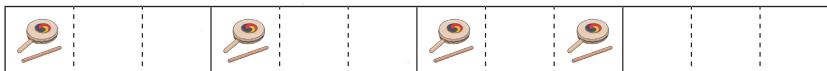
어 허 어 얼 싸 바 람 이 분 다 얼 싸 종 네 - 아 종 네



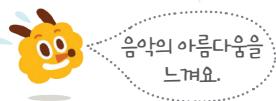
군 밤 이 요 -



1 소고로 첫 장단을 쳐 봅시다.



2 세를 살려 노래를 불러 봅시다.



3 노래를 부르면서 소고를 쳐 봅시다.

동작 1



동작 2



세

특정 부분에 주어지는 세기의 정도를 나타냅니다. 말붙임새, 노랫말, 가락의 흐름에 따라 세를 넣어 강조합니다.



이번 시간에는

스타카토와 레가토 주법을 표현하며 셈여림을 살려 리코더 2중주를 할 수 있어요.

1 스타카토와 레가토로 노래 불러 보고 다른 점을 이야기해 봅시다.

스타카토

레가토

아 에 이 오 우

아 에 이 오 우

음표 머리 위나 아래에 (•)으로 표기하고
원래의 음길이보다 반 정도의 길이로
짧게 끊어서 연주합니다.

이음줄로 연결된 음들을 부드럽게 이어서
한 호흡으로 연주합니다.

2 리코더로 스타카토와 레가토 주법을 연습해 봅시다.

듯

듯

듯

듯

듯

듯

듯

듯

두

웃

두

웃

두

두

듯

두

듯

두

듯

듯

듯

듯

듯

듯

두

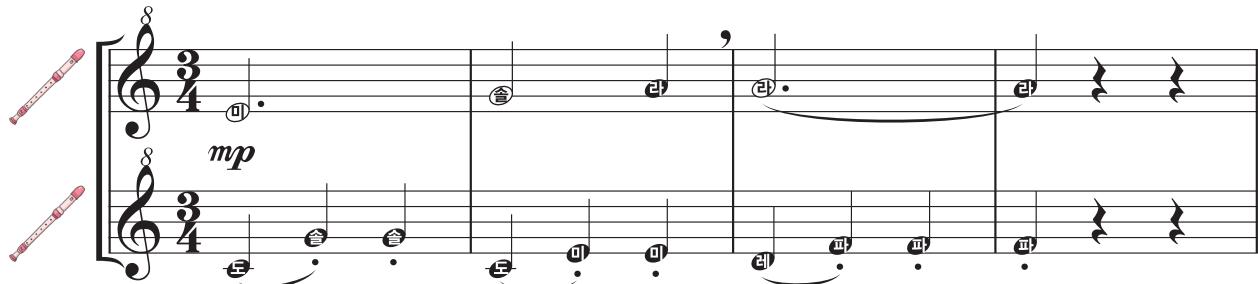
웃

두

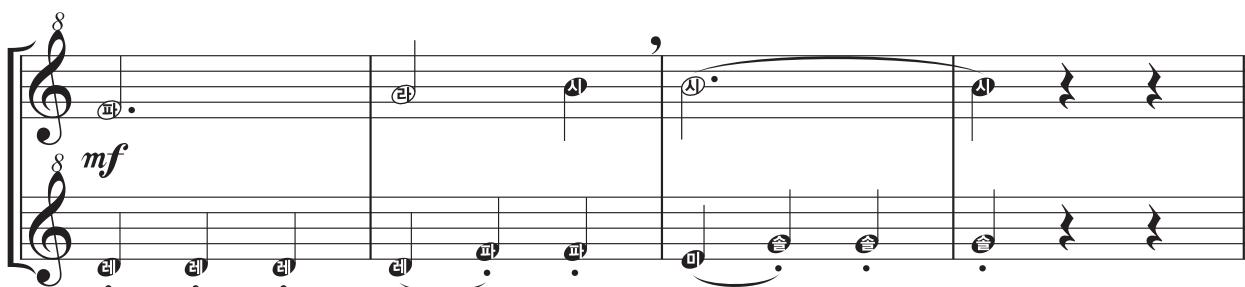
스케이터의 왈츠

조금 빠르게

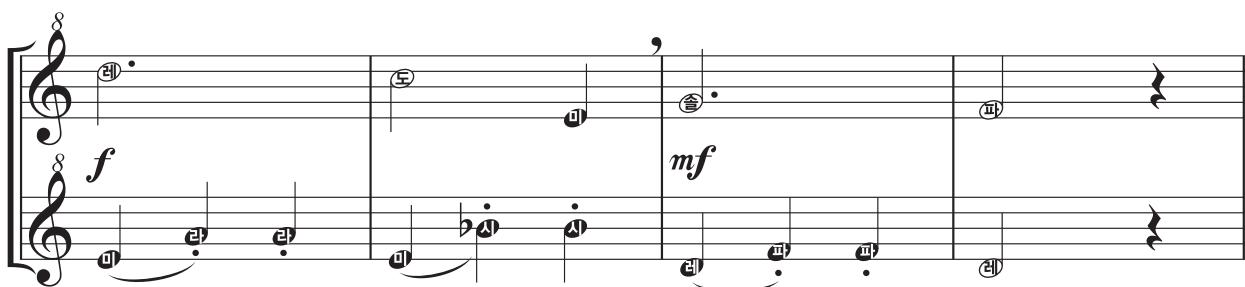
발퇴펠 작곡 | 김경자 편곡



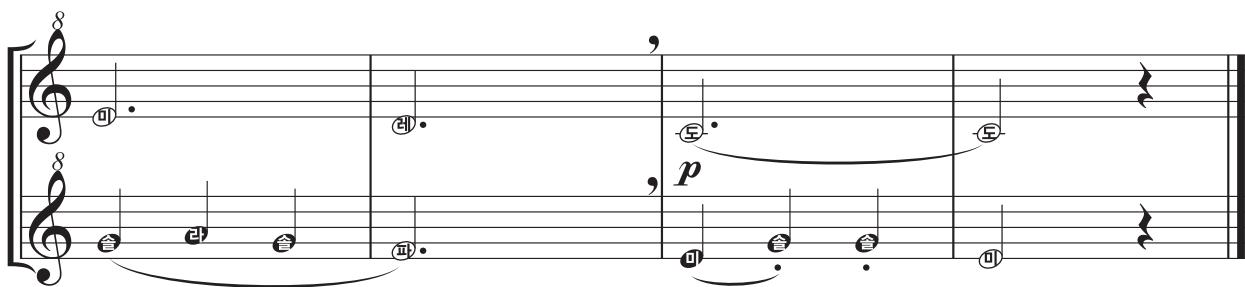
3/4
mp



3/4
mf



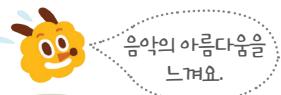
3/4
f
mf



3/4
p

스타카토와 레가토에 유의하여 3번 연주하기 친구와 함께 3번 2중주 하기

3 셈여림을 살려 리코더 2중주를 해 봅시다.



김장하는 날



이번 시간에는

말불임새에 맞게 노랫말을 바꾸어 부를 수 있어요.

자진모리장단

김민하 작사 | 작곡



무 배 추캐 어 들어 김 장 읊-허 여 보세 할 - 머니 할 아 버지



엄 마 아빠다 모 였네 배추로만 든배 추김 치 빛깔 좋 고 보 기 좋다



총 각총각 총 각김치 아삭아삭 맛 있구나 도옹동 도옹치미



동동동 시원한맛 깍둑깍둑 - 두기 달콤새콤 맛이 좋네

🎵 이 노래는 원곡의 일부만 수록하였습니다.



1 김장하는 모습을 상상하며 노래를 불러 봅시다.

2 다른 종류의 김치를 넣어 말붙임새에 맞게 노랫말을 바꾸어 불러 봅시다.

총		각	총	각		총		각	김	치	
---	--	---	---	---	--	---	--	---	---	---	--



예

열		무	열	무		열		무	김	치	

3 이 노래의 특징적인 말붙임새를 이해하고 장단꼴을 바꾸어 쳐 봅시다.

>	>	>									
(○)	(○)	(○)	(○)	(○)	(○)	(○)	(○)	(○)	(○)	(○)	(○)
김	장	을	혀	여	보	세					
엄	마	아	빠	다	모	였	네				
동	동	동	시	원	한	맛					

4 우리 고유의 전통문화인 김장에 대하여 이야기해 봅시다.



이번 시간에는

음악에 맞추어 춤을 추고 '포구락' 놀이를 할 수 있어요.

- 1 '포구락'의 뜻과 내용을 이해하며 춤곡을 들어 봅시다.



다양한 문화를
이해해요.

포구락은 '공을 던지며 즐기다'라는 뜻입니다. 포구문을 세워 놓고 풍류안에 채구(공)를 던져 넣는 놀이를 표현한 춤입니다. 채구가 풍류안에 들어가면 봉화가 꽃을 주고, 들어가지 않으면 봉필이 얼굴에 봇으로 먹 점을 찍습니다.

- 2 공을 던지는 장면을 보면서 한배에 맞추어 춤을 따라 해 봅시다.



- 3 음악에 맞추어 포구락 놀이를 해 봅시다.



4 춤을 출 때 음악이 없으면 어떠할지 적어 봅시다.





의식과 음악

이번 시간에는

우리나라의 여러 가지 의식에 사용되는 음악을
알아보고 발표할 수 있어요.



1 우리나라의 전통적인 의식 행사의 종류와 음악에 대하여 알아봅시다.





2 의식에 사용되는 음악을 듣고 느낌을 이야기해 봅시다.

3 의식에 음악이 사용되면 좋은 점이 무엇인지 발표해 봅시다.

