



수행 평가지

	초등학교	4학년	반	번	이름 :
단원명	2. 느낌을 담아	제재명	민요의 시김새	교과서	28~29쪽
과제	시김새 표현하며 노래 부르기	평가일	년 월 일	평가자	(인)

1. 시김새의 이름을 써 보고, 어떻게 소리 내야 하는지 설명해 봅시다.

- (1)  ()
 (2)  ()

2. 시김새를 살려 '비자나무'를 불러 봅시다.



1. 물 팍 밑 에 다 - 골 뭉 앓 고 서 - 골 뭉 찾 기 가 - 난 감 하 도 다 -
 2. 뻐 비 발 에 다 - 신 짝 앓 고 서 - 신 짝 찾 기 가 - 난 감 하 도 다 -



비 어 리 어 리 비 어 리 어 리 비 자 나 무 야 - 비 자 나 무 야



비 자 나 무 에 연 이 걸 러 - 앓 네

음악과 수행 평가 기준안

단원명	2. 느낌을 담아	교과서	28~29쪽
제재명	민요의 시김새	지도서	286~287쪽

평가목표	• ‘비자나무’에 사용된 시김새를 표현하며 노래 부를 수 있다.					
영역	표현		평가 시기	5월 2주		
평가유형	주관식 평가, 실기 평가, 관찰 평가		평가대상	개인		
준비물	• 평가지					
평가관점	• 시김새를 살려 노래 부를 수 있는가?					
평가기준	상	‘떠는소리’와 ‘꺾는소리’를 정확하게 노래 부를 수 있다.				
	중	‘떠는소리’와 ‘꺾는소리’ 중 하나만 정확하게 노래 부를 수 있다.				
	하	‘떠는소리’와 ‘꺾는소리’를 표현하기 어려워한다.				
평가상의 유의점	• 시김새 표현의 판단은 학생이 소리의 변화를 인지하고 표현하려고 하는 과정에 중점을 두어 평가한다.					
기록 방법	• 시김새를 살려 노래를 불러 봅시다.					
	(상: ◎, 중: ○, 하: △)					
	번호	이름	꺾는소리	떠는소리	태도	총평
	1	김가나	◎	◎	△	○
	2	민다라	◎	○	△	◎
	3	박마바	○	○	○	○
	4	송사아	○	△	○	○
	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
예시 답안	1. (1)떠는소리, 처음부터 아래위로 떨어준다 등 (2)꺾는소리, 위의 음에서 재빨리 내려온다 등					
	2. 생략					

수행 평가지

	초등학교	4학년	반	번	이름 :
단원명	2. 느낌을 담아	제재명	피터와 늑대	교과서	38~39쪽
과제	등장인물의 특징을 표현한 악기 음색 구별하기	평가일	년 월 일	평가자	(인)

1. “피터와 늑대” 음악을 듣고, 등장인물의 특징을 표현한 악기를 써 봅시다.

어느 날 아침, 피터는 목장에 나가 고양이의 위협을 받는 새를 구했습니다.
 이때, 할아버지가 “여기는 늑대가 있어서 위험하단다.”라고 하시면서 피터를 데리러 오셨습니다. 두 사람이 사라
 지자 숲 저쪽에서 늑대가 달려 나와서 미처 도망치지 못한 오리를 한입에 꿀꺽 삼켜 버렸습니다. 그러자 피터는 여
 러 동물들과 사냥꾼의 힘을 모두 합쳐 올가미를 이용해 늑대를 멋지게 잡았습니다.

 바순		 플루트	
 오보에		 클라리넷	
 바이올린	 비올라	 첼로	 더블베이스
현악기군		 팀파니	 호른 3대
		 큰북	

등장인물	등장인물의 특징을 표현한 악기	등장인물	등장인물의 특징을 표현한 악기
피터		할아버지	
새		늑대	
오리		사냥꾼의 총소리	
고양이			

음악과 수행 평가 기준안

단원명	2. 느낌을 담아	교과서	38~39쪽
제재명	피터와 늑대	지도서	296~297쪽

평가 목표	• 등장인물과 등장인물을 묘사하는 음악의 특징을 비교하여 구별할 수 있다.																																
영역	감상	평가 시기	6월 3주																														
평가 유형	주관식 평가	평가 대상	개인																														
준비물	• 평가지																																
평가 관점	• 등장인물의 음악적 특징을 표현한 악기의 음색을 알고 구별할 수 있는가?																																
평가 기준	상	등장인물의 음악적 특징을 표현한 악기의 음색을 정확히 알고 악기명을 구별하여 찾을 수 있다.																															
	중	등장인물의 음악적 특징을 표현한 악기의 음색을 대체로 알고 악기명을 찾을 수 있다.																															
	하	등장인물의 음악적 특징을 표현한 악기의 음색을 구별하는 데 어려움을 느낀다.																															
평가상의 유의점	• 악기별 음색을 여러 번 들려주고 특징을 설명한 후 ‘피터와 늑대’ 음악 동화를 감상하도록 한다. • 바순, 오보에, 호른 등 학생들에게 생소한 악기들은 사진 자료를 사용하여 자세히 설명할 수 있도록 한다.																																
기록 방법	음악을 듣고, 등장인물의 특징을 표현한 악기를 써 보십시오.																																
	(상: ◎(6개 이상), 중: ○(4개 이상), 하: △(2개 이하))																																
	<table><tr><th>번호</th><th>이름</th><th>주관식 평가</th><th>감상 태도</th><th>총평</th></tr><tr><td>1</td><td>김가나</td><td>◎</td><td>◎</td><td>◎</td></tr><tr><td>2</td><td>민다라</td><td>◎</td><td>◎</td><td>◎</td></tr><tr><td>3</td><td>박마바</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr><tr><td>4</td><td>송사아</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr><tr><td>⋮</td><td>⋮</td><td>⋮</td><td>⋮</td><td>⋮</td></tr></table>	번호	이름	주관식 평가	감상 태도	총평	1	김가나	◎	◎	◎	2	민다라	◎	◎	◎	3	박마바	○	○	○	4	송사아	○	○	○	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮		
번호	이름	주관식 평가	감상 태도	총평																													
1	김가나	◎	◎	◎																													
2	민다라	◎	◎	◎																													
3	박마바	○	○	○																													
4	송사아	○	○	○																													
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮																													
예시 답안	1.																																
	등장인물	등장인물의 특징을 표현한 악기	등장인물	등장인물의 특징을 표현한 악기																													
	피터	현악기군 (바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스)	할아버지	바순																													
	새	플루트	늑대	호른 3대																													
	오리	오보에	사냥꾼의 총소리	팀파니와 큰북																													
	고양이	클라리넷																															