

수행 평가지

	초등학교	4학년	반	번	이름 :	
단원명	3. 즐겁게 신나게	제재명	아리랑	교과서	44~45쪽	
과제	세마치장단을 치면서 '아리랑' 부르기	평가일	년 월 일	평가자	(인)	

1. 정간보에 세마치장단의 부호와 구음을 쓰고, 장단을 쳐 봅시다.

(>)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. 세마치장단을 치면서 '아리랑'을 불러 봅시다.



음악과 수행 평가 기준안

단원명	3. 즐겁게 신나게	교과서	44~45쪽
제재명	아리랑	지도서	304~305쪽

평가 목표	• 세마치장단을 치면서 '아리랑'을 부를 수 있다.																												
영역	표현		평가 시기	8월 4주																									
평가 유형	주관식 평가, 실기 평가, 관찰 평가		평가 대상	개인																									
준비물	• 평가지, 장구																												
평가 관점	• 세마치장단을 치면서 '아리랑'을 부를 수 있는가?																												
평가 기준	상	세마치장단을 정확하게 치면서 '아리랑' 전 곡을 부를 수 있다.																											
	중	세마치장단을 대체로 정확하게 치면서 '아리랑'을 부를 수 있다.																											
	하	'아리랑'을 부르며 세마치장단을 연주하지 못한다.																											
평가상의 유의점	• 평가 전 모둠별로 노래와 장단치기를 번갈아 하면서 여러 번 연습을 반복할 수 있도록 한다. • 장구가 갖추어지지 않았으면 무릎장단을 치면서 노래 부를 수 있도록 한다.																												
기록 방법	• 세마치장단을 치면서 '아리랑'을 불러 보시다.																												
	(상: ◎, 중: ○, 하: △)																												
	번호	이름	노래	자세			주법			평어	태도	총평																	
				전체	복편	채편	덩	덕	쿵																				
	1	김가나	○	◎	○	○	◎	○	○	◎	○	◎																	
	2	민다라	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○																	
	3	박마바	△	△	○	○	◎	○	○	○	○	○																	
	4	송사아	△	○	△	△	△	○	△	○	△	△																	
	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮																	
예시 답안	1. (>)																												
	<table><tr><td>⊙</td><td></td><td></td><td>⊙</td><td></td><td> </td><td>○</td><td></td><td> </td></tr><tr><td>덩</td><td></td><td></td><td>덩</td><td></td><td>덕</td><td>쿵</td><td></td><td>덕</td></tr></table>												⊙			⊙			○			덩			덩		덕	쿵	
⊙			⊙			○																							
덩			덩		덕	쿵		덕																					
	2. 생략																												

수행 평가지

초등학교		4학년	반	번	이름 :
단원명	3. 즐겁게 신나게	제재명	지역 축제를 찾아서		교과서
과제	여러 지역의 축제를 조사하고 음악의 활용에 대해 알아보기	평가일	년	월	일
		평가자	(인)		

1. 우리나라 여러 지역의 축제를 조사해 보고, 음악이 활용된 예를 찾아봅시다.

축제 이름	
지역	
기간	
누리집	
소개	
음악이 활용된 예	

2. 1번 조사 활동을 한 후, 축제에서 음악의 쓰임에 대한 내 생각을 기록해 봅시다.

음악과 수행 평가 기준안

단원명	3. 즐겁고 신나게	교과서	58~59쪽
제재명	지역 축제를 찾아서	지도서	318~319쪽

평가목표	• 지역의 축제를 조사하고, 축제에서 음악의 쓰임에 대한 자기 생각을 이야기할 수 있다.					
영역	생활화		평가시기	10월 3주		
평가유형	조사 보고서		평가대상	개인		
준비물	• 평가지, 축제 누리집(또는 축제 현장 탐방)					
평가관점	• 지역의 축제를 조사하고, 축제에서 음악의 쓰임에 대해 이야기할 수 있는가?					
평가기준	상	지역의 축제를 조사하고, 축제에서 음악의 쓰임을 이야기할 수 있다.				
	중	지역의 축제를 대체로 조사하였고, 축제에서 음악의 쓰임을 이야기하기 어렵다.				
	하	지역의 축제를 조사하지 못하였고, 축제와 음악의 관계를 이야기하지 못한다.				
평가상의 유의점	• 우리 나라 여러 지역의 축제를 직접 참여하지 못하는 경우는 축제 누리집을 통해 조사할 수 있도록 한다. • 음악을 주제로 하는 축제 이외에 일반적으로 축제에 사용된 음악도 허용한다.					
기록 방법	• 우리 지역의 축제를 조사하여 음악의 쓰임에 대하여 이야기해 보시다. <div>(상: ◎(6개 이상), 중: ○(4개 이상), 하: △(2개 이하))</div>					
	번호	이름	조사내용	참여자세	태도	총평
	1	김가나	○	○	○	○
	2	민다라	◎	◎	○	◎
	3	박마바	△	△	○	○
	4	송사아	△	△	△	△
	⋮	⋮	⋮		⋮	⋮
예시 답안	1. 안동 국제 탈춤 페스티벌(기타 축제 관련 사항은 지도서 내용 참고)					
	지역	경상북도 안동시				
	기간	1997년~현재 9월 말~ 10월 초순쯤				
	누리집	www.maskdance.com				
	소개	한국 고유의 전통문화가 살아 숨 쉬는 '한국 정신문화의 수도' 안동에서는 문화체육관광부가 4년 연속 '대한민국 대표축제'로 선정하고, 2015년부터는 '대한민국 글로벌 육성축제'로 선정				
	음악이 활용된 예	한국 탈춤, 외국 탈춤, 마당극 등 축제프로그램과 세계탈놀이경연대회 등 다채로운 춤과 음악을 경험할 수 있음.				
	2. - 음악이 중심이 되는 축제의 경우 축제의 주제를 더욱 잘 살려주는 역할을 한다. - 기타 다양한 주제의 축제에서 공연 등을 통해 축제의 분위기를 돋워 주는 역할을 한다. - 생활 속에서 음악이 활용되어 사람들의 기분을 바꿔주고 삶을 윤택하게 하는 역할을 한다.					