

# 수행 평가지

초등학교

4학년

반

번

이름 :

단원명

4. 함께 나누며

제재명

여리게 세계

교과서

64~65쪽

과제

다양한 악기로 셈여림 표현하기

평가일

년 월 일

평가자

(인)

1. 다음 셈여림표의 뜻과 읽기를 맞게 연결해 봅시다.

1. *mf*

•

• (1) 세계

•

• ⑦ 피아니시모

2. *pp*

•

• (2) 조금 세계

•

• ① 피아노

3. *p*

•

• (3) 매우 여리게 •

• ⑩ 메조 피아노

4. *f*

•

• (4) 매우 세계

•

• ⑨ 메조 포르테

5. *mp*

•

• (5) 여리게

•

• ⑧ 포르테

6. *ff*

•

• (6) 조금 여리게 •

• ⑥ 포르티시모

2. 다음 노래를 부르며 셈여림을 표현해 봅시다.

보통 빠르게

# 음악과 수행 평가 기준안

단원명	4. 함께 나누며	교과서	64~65쪽
제재명	여리게 세계	지도서	326~327쪽

평가 목표	• 셈여림표의 이름과 뜻을 알고, 노래를 부르며 셈여림 표현을 할 수 있다.																																	
영역	표현		평가 시기	11월 2주																														
평가 유형	주관식 평가, 실기 평가, 관찰 평가		평가 대상	개인																														
준비물	• 평가지																																	
평가 관점	• 셈여림표의 이름과 뜻을 알고, 노래를 부르며 셈여림 표현을 할 수 있는가?																																	
평가 기준	상	셈여림표의 이름과 뜻을 5개 이상으로 알고, 노래를 부르며 셈여림을 정확하게 표현할 수 있다.																																
	중	셈여림표의 이름과 뜻을 3개 이상으로 알고, 노래를 부르며 셈여림을 대체로 표현할 수 있다.																																
	하	셈여림표의 이름과 뜻을 2개 미만으로 알고, 노래를 부르며 셈여림을 부분적으로 표현할 수 있다.																																
평가상의 유의점	• 셈여림 표현이 절대적으로 평가하기 어려우므로, 이해 정도와 표현 태도 위주로 평가한다.																																	
기록 방법	<p>• 노래를 부르며 셈여림을 표현해 봅시다.            (상: ◎, 중: ○, 하: △)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>번호</th> <th>이름</th> <th>주관식</th> <th>셈여림 표현</th> <th>총평</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>김가나</td> <td>◎</td> <td>◎</td> <td>◎</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>민다라</td> <td>◎</td> <td>◎</td> <td>◎</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>박마바</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>송사아</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> </tbody> </table>				번호	이름	주관식	셈여림 표현	총평	1	김가나	◎	◎	◎	2	민다라	◎	◎	◎	3	박마바	○	○	○	4	송사아	○	○	○	:	:	:	:	:
번호	이름	주관식	셈여림 표현	총평																														
1	김가나	◎	◎	◎																														
2	민다라	◎	◎	◎																														
3	박마바	○	○	○																														
4	송사아	○	○	○																														
:	:	:	:	:																														
예시 답안	<ol style="list-style-type: none"> <li>다음 셈여림표의 뜻과 읽기를 맞게 연결해 봅시다.            1-(2)-②            2-(3)-①            3-(5)-④            4-(1)-③            5-(6)-⑤            6-(4)-⑥         </li> <li>생략</li> </ol>																																	

# 수행 평가지

초등학교

4학년

반

번

이름 :

단원명	4. 함께 나누며 ‘포구락’ 놀이를 하고 춤에서 음악의 역할을 이야기하기	제재명	포구락	교과서	74~75쪽
과제		평가일	년 월 일	평가자	(인)

1. 다음 사진을 참고하여 ①~⑥에 들어갈 알맞은 말을 써 봅시다.

포구문을 세워 놓고 ①에 채구를 던져 넣는 놀이를 표현한 춤입니다. 채구가 ②에 들어가면 ③ 가 꽃을 주고, 채구가 ④에 들어가지 않으면 ⑤이 얼굴에 봇으로 먹점을 찍습니다.



2. 음악에 맞추어 춤을 추며 ‘포구락’ 놀이를 해 보고 느낀 점을 적어 봅시다.

---



---

3. 춤을 출 때 음악이 없으면 어떠할지 자신의 생각을 이야기해 봅시다.

---



---

# 음악과 수행 평가 기준안

단원명	4. 함께 나누며	교과서	74~75쪽
제재명	포구락	지도서	336~337쪽

평가 목표	• '포구락' 놀이를 하고 춤에서 음악의 역할을 이야기할 수 있다.																																						
영역	감상		평가 시기	12월 3주																																			
평가 유형	주관식 평가, 관찰 평가, 서술형 평가		평가 대상	개인																																			
준비물	• 평가지																																						
평가 관점	• '포구락' 놀이를 하고 춤에서 음악의 역할을 이야기할 수 있는가?																																						
평가 기준	상	'포구락' 놀이를 하고 춤에서 음악의 역할을 정확하게 이야기할 수 있다.																																					
	중	'포구락' 놀이를 하고 춤에서 음악의 역할을 대체로 이야기할 수 있다.																																					
	하	'포구락' 놀이를 하고 춤에서 음악의 역할을 이야기하는 데에 어려움이 있다.																																					
평가상의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> <li>춤의 일부분을 따라 하는 것은 감상의 일부분이므로 즐겁게 추어 보는데 중점을 둔다.</li> <li>춤을 출 때 음악이 하는 역할을 이해할 수 있도록 한다.</li> </ul>																																						
기록 방법	• '포구락' 놀이를 하고 춤에서 음악의 역할을 이야기해 봅시다.																																						
	(상: ◎, 중: ○, 하: △)																																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>번호</th> <th>이름</th> <th>주관식 평가</th> <th>놀이태도</th> <th>춤에서 음악의 역할 발표하기</th> <th>총평</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>김가나</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>민다라</td> <td>◎</td> <td>◎</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>박마바</td> <td>△</td> <td>△</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>송사아</td> <td>△</td> <td>△</td> <td>△</td> <td>△</td> </tr> <tr> <td>:</td> <td>:</td> <td>:</td> <td></td> <td>:</td> <td>:</td> </tr> </tbody> </table>				번호	이름	주관식 평가	놀이태도	춤에서 음악의 역할 발표하기	총평	1	김가나	○	○	○	○	2	민다라	◎	◎	○	◎	3	박마바	△	△	○	○	4	송사아	△	△	△	△	:	:	:		:
번호	이름	주관식 평가	놀이태도	춤에서 음악의 역할 발표하기	총평																																		
1	김가나	○	○	○	○																																		
2	민다라	◎	◎	○	◎																																		
3	박마바	△	△	○	○																																		
4	송사아	△	△	△	△																																		
:	:	:		:	:																																		
1. ① 풍류안, ② 봉화, ③ 봉필																																							
2. 음악에 맞추어 춤을 추며 '포구락' 놀이를 해 보고 느낀 점을 적어 봅시다. 예) 음악에 맞추어 놀이를 하니 더 재미있었다. 등																																							
3. 춤을 출 때 음악이 없으면 어떠할지 자신의 생각을 이야기해 봅시다. 예) 즐겁지 않을 것 같다, 동작을 같이 맞추는 것이 어려울 것 같다 등																																							
예시 답안																																							