활동지

초등학교	4학년	반	번	이름 :

단원명	2. 느낌을 담아	제재명	선생님 마음	교과서	26~27쪽
활동	음악을 활용하여 감사하는 마음을 표현할 계획 세우기(활동3)				

> 음악을 활용하여 감사하는 마음을 표현할 계획을 세워 봅시다.

1. 누구에게 음악 편지를 드리고 싶나요?		
2. 어떤 곡을 연주하고 싶나요?	제목:	
3. 어떤 방법으로 표현할까요?		
4. 누구와 함께 연주하나요?	나 혼자(O, X)	친구 이름:
	친구와 같이:	
	그 외 다른 사람과:	
5. 연습은 어떻게 할 계획인가요?	어디에서 : 얼마나 자주 :	
6. 발표 시 필요한 준비물은 무엇인가요?	악기: 그 외 준비물:	
7. 발표 장소는 어디인가요?	학교, 집, 그 외:	
8. 발표는 어떻게 할 계획인가요?	발표 방법 예시: 1. 스마트폰으로 내가 노래하는 동영상을 녹화한 뒤, 이메일에 파일을 첨부하여 작년 담임 선생님께 발송할 예정이다. 2. 스마트폰으로 내가 노래 부르는 음성을 녹음한 뒤 메신저로 부모님께 첨부하여 보낼 예정이다 등	

활동지 운영안 및 답안

단원명	2. 느낌을 담아	제재명	선생님 마음	교과서	26~27쪽
활동	음악을 활용하여 감사하는 마음을 표현할 계획 세우기(활동3)			지도서	284~285쪽

학습 목표	• 음악을 활용하여 소중한 사람들에게 감사하는 마음을 표현할 수 있다.		
영역	표현	수업 시기	5월 2주
활동지 지도안	• 5월이라는 시기의 특수성을 생각하여 부모님, 조부모님, 선생님 등 어버이날이나 스승의 날에 감사드리고 싶은 분들께 음악을 활용하여 마음을 표현하기를 직접 실천해 볼 수 있도록 지도한다. - 대상: 작년이나 올해 담임 선생님, 교과 선생님, 그 외 다른 선생님들, 부모님, 조부모님, 친척 어른이나 그 외 감사 드리고 싶은 대상을 선택하고, 대상이 다수여도 가능하다. - 음악 선택: 평소 불러 드리고 싶었던 노래, 연주해 드리고 싶었던 곡, 들려 드리고 싶었던 곡(배경 음악으로 선곡 가능)을 선정하여 직접 노래 불러 드리기, 악기로 연주하기, 편지 낭독 시 배경 음악으로 들려 드리기 등으로 방법을 생각한다. - 연주 인원: 혼자, 친구들과, 반 전체, 형제자매와 같이 등 - 준비물: 악보, 악기, 편지, 꽃 선물, 녹음 또는 녹화 영상 등 - 장소: 교실, 강당, 집, 운동장, 특정 장소 등 - 방법: 직접 방문해서 노래 또는 연주하기, 녹음 파일 또는 녹화 영상 파일 등을 이메일로 전송하기, 밴드나 학급 누리집 등에 올리기, 영상 보여드리거나 음악 들려 드리고 편지 읽기 등 음악 편지 띄우기는 다양한 방법으로 표현할 수 있는데, 표현 방법과 장소, 편지 전달 방식 등을 최대한 창의적이고 다양하게 계획할 수 있도록 허용적인 분위기와 다양한 예시 자료를 제공하여 지도할 수 있다.		
예시 답안	> 음악을 활용하여 감사하는 마음을 표현할 계획을 세워 봅시다.		

1. 누구에게 음악 편지를 드리고 싶나요?	3학년 때 담임 선생님
2. 어떤 곡을 연주하고 싶나요?	제목: 선생님 마음
3. 어떤 방법으로 표현할까요?	노래 부르기와 리코더 연주
4. 누구와 함께 연주하나요?	3학년 때 같은 반 친구들 친구 이름: 이○○, 김○○, 정○○, 최○○
5. 연습은 어떻게 할 계획인가요?	어디에서 : 우리 반 교실 얼마나 자주 : 방과 후 10분씩 1주일간 연습
6. 발표 시 필요한 준비물은 무엇인가요?	악기 : 리코더 그 외 준비물: 편지와 색종이 카네이션
7. 발표 장소는 어디인가요?	학교 (작년 3학년 담임 선생님 교실)
8. 발표는 어떻게 할 계획인가요?	작년 3학년 때 담임 선생님 교실에 아침 9시 전에 직접 찾아가서 노래와 리코더 연주 선물을 전해 드리고, 다 같이 접은 카네이션을 드리고 편지를 읽어 드릴 것이다.

활동지

초등학교	4학년	반	번	이름 :

단원명	2. 느낌을 담아	제재명	시♭ 운지법	교과서	34~35쪽
활동	친구 또는 모둠원끼리 서로 평가하기(활동2)				

> 시♭ 운지법에 유의하여 리코더를 연주해 보고 서로 평가를 해 봅시다.

❶ 텅잉과 시♭ 운지법에 유의하며 '뻐꾸기'를 연주해 보고 친구와 서로 평가를 해 봅시다.

연주자 이름		평가자 이름			
평가하기	평가 내용	잘함	보통	노력 필요	다시 연습해야 할 부분
	1. 리듬과 음정을 정확하게 연주하였나요?				
	2. 텅잉 주법을 잘 지켜서 연주하였나요?				
	3. 시♭ 운지법을 잘 지켜서 연주하였나요?				

❷ 시♭ 운지법과 소리의 어울림에 유의하여 '바람에 실어서'를 2중주로 연주해 보고 모둠원끼리 평가를 해 봅시다.

연주자 이름		평가자 이름			
평가하기	평가 내용	잘함	보통	노력 필요	다시 연습해야 할 부분
	1. 리듬과 음정을 정확하게 연주하였나요?				
	2. 텅잉 주법을 잘 지켜서 연주하였나요?				
	3. 시♭ 운지법을 잘 지켜서 연주하였나요?				
	4. 위 성부와 아래 성부의 소리가 잘 어울렸나요?				
연습 후 느낀 점		평가 후 느낀 점			

활동지 운영안 및 답안

단원명	2. 느낌을 담아	제재명	파란 마음 하얀 마음	교과서	34~35쪽
활동	친구 또는 모둠원끼리 서로 평가하기(활동2)			지도서	292~293쪽

학습 목표	• 시♭ 운지법에 유의하여 '뻐꾸기'와 '바람에 실어서'를 연주할 수 있다.		
영역	표현	수업 시기	6월 1주
활동지 지도안	• 텅잉과 시♭ 운지법에 유의하여 '뻐꾸기'를 연습한다. - 짝과 함께 상호 평가를 한다.(익숙하지 않은 리코더 운지법 연습 시 친구들과 리코더 상호 평가를 하면 혼자 연습할 때보다 운지법 교정을 좀 더 쉽고 효과적으로 할 수 있으며, 적극적으로 연습하려는 동기를 부여할 수 있다.) • 시♭ 운지법과 소리의 어울림에 유의하여 '바람에 실어서'를 모둠별로 2중주로 연습한다. - 모둠원과 함께 상호 평가를 한다. - 4명이 한 모둠일 경우 2명이 2중주로 연습할 동안 다른 2명이 위 성부와 아래 성부 연주를 번갈아 상호 평가할 수 있다. - 4명이 서로 2명씩 짝지어 돌아가면서 연주하고, 짝을 바꾸거나 성부를 바꾸어 자유롭게 연주와 상호 평가가 가능하다. - 연주자를 바꾸어 두 성부를 번갈아 연주하는 것을 반복하면서 위 성부와 아래 성부 가락에 익숙해지고, 시♭ 운지법도 능숙하게 연주할 수 있다. - 리코더 2중주를 연습하면서 화음의 어울림도 느껴보도록 하고 연주 시 마음에 들었던 부분이나 기억에 남는 부분이 있으면 모둠원끼리 서로 이야기 나누어 보도록 한다.		
예시 답안	생략		

활동지

초등학교	4학년	반	번	이름 :

단원명	2. 느낌을 담아	제재명	피터와 늑대	교과서	38~39쪽
활동	내가 만드는 '피터와 늑대' 이야기(활동4)				

> '피터와 늑대'의 이야기와 음악을 바꾸어 봅시다.

❶ '피터와 늑대' 이야기를 나만의 이야기로 바꾸어 써 봅시다.

▶ 제목 :

▶ 이야기 내용

❷ '피터와 늑대'의 작곡가가 되어 바꾼 이야기에 어울리도록 악기를 바꾸어 봅시다.

'피터와 늑대' 원곡 악기 구성	▶ 피터: 현악기군(바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스) ▶ 새: 플루트 ▶ 오리: 오보에 ▶ 고양이: 클라리넷 ▶ 할아버지: 바순 ▶ 늑대: 호른 3대 ▶ 사냥꾼과 총소리: 팀파니와 큰북

등장 인물	피터	새	오리	고양이	할아버지	늑대	사냥꾼과 총소리	
내가 바꾼 악기								

❸ 내가 만든 이야기를 친구들 앞에서 발표해 보고 다른 친구들의 이야기를 들어 봅시다.

❹ 친구들이 만든 '피터와 늑대' 이야기를 들은 후 마음에 드는 이야기와 잘된 점을 발표해 봅시다.

이야기를 잘 만든 친구 이름	이야기의 어떤 점이 마음에 들었나요?

활동지 운영안 및 답안

단원명	2. 느낌을 담아	제재명	피터와 늑대	교과서	38~39쪽
활동	내가 만드는 '피터와 늑대' 이야기(활동4)			지도서	296~297쪽

학습 목표	• 악곡의 배경을 알고 특징을 느끼며 음악을 감상할 수 있다.		
영역	감상	수업 시기	6월 3주
활동지 지도안	• 피터와 늑대의 줄거리를 바꾸어 써 보거나 결말을 예상하여 바꿔 써보는 활동을 한다. - 학생들이 어려워하면 늑대가 오리를 잡았을 때 놓쳤거나, 피터가 늑대를 잡을 때 놓치는 등의 조건을 주어 이야기를 바꾸어 만들도록 한다. • 이야기가 완성되었으면 이야기의 내용에 알맞게 등장인물에 해당하는 악기 배치를 다시 구성한다. - 이때 악기 배치는 기존의 악기들을 재배치하거나 일부는 같은 악기를 배치해도 되며 아예 새로운 악기들을 배치해도 된다. • 친구들 앞에서 발표해 보고 마음에 드는 이야기와 악기 배치에 대해 이야기 나눈다.		

예시 답안

1. 피터와 늑대 이야기를 나만의 이야기로 바꾸어 써 봅시다.

▶ 제목 : 피터와 동물들의 늑대 잡기 대작전

▶ 이야기 내용 : 피터는 똑똑한 강아지와 고양이, 오리를 농장에서 키우며 할아버지와 같이 사는 소년이다. 마을에 양들을 자꾸 잡아먹는 늑대가 나타난다는 이야기를 할아버지께 들은 후 동물들과 힘을 합쳐 늑대를 물리칠 작전을 계획한다. 농장에 놀러 오는 새들에게 부탁해 늑대를 농장 근처로 내려오도록 유인하게 한 다음, 오리가 앉아 있는 둥지 앞에 커다란 구덩이를 파서 늑대가 오리를 잡아먹으러 가까이 다가가게 한다. 그런 후 고양이와 강아지, 피터가 힘을 합해 늑대를 구덩이에 빠뜨리고 커다란 그물을 친다. 할아버지께 이 사실을 알린 후 사냥꾼들이 늑대를 잡아가고 피터와 동물들은 마을의 영웅이 되어 신문에 이 사실이 소개된다.

2. '피터와 늑대'의 작곡가가 되어 바꾼 이야기에 어울리도록 악기 배치를 재구성해 봅시다.

'피터와 늑대' 원곡 악기 구성	▶ 피터: 현악기군(바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스) ▶ 새: 플루트 ▶ 오리: 오보에 ▶ 고양이: 클라리넷 ▶ 할아버지: 바순 ▶ 늑대: 호른 ▶ 사냥꾼: 팀파니, 큰북

등장 인물	피터	새	오리	고양이	할아버지	늑대	사냥꾼과 총소리	강아지
내가 바꾼 악기	플루트	바이올린	바순	오보에	첼로	팀파니	트럼펫	캐스터네츠

3. 내가 만든 이야기를 친구들 앞에서 발표해 보고 다른 친구들의 이야기를 들어 봅시다.
생략

4. 친구들이 만든 '피터와 늑대' 이야기를 들은 후 마음에 드는 이야기와 잘된 점을 발표해 봅시다.

이야기를 잘 만든 친구 이름 이○○	이야기의 어떤 점이 마음에 들었나요? 새로운 주인공이 나와서 피터와 함께 늑대를 물리치는 것이 마음에 들었다.

활동지

초등학교	4학년	반	번	이름 :

단원명	2. 느낌을 담아	제재명	타악기 놀이공원	교과서	42~43쪽
활동	타악기의 음색 탐색과 분류하기(활동2, 활동3)				

> 타악기의 연주 방법에 따라 달라지는 음색을 탐색해 봅시다.

악기 이름 (탬버린)	연주 방법		
	테 치기	북면 긁기	탬버린 안에 구슬 넣고 굴리기

악기 이름 ( )	연주 방법		
	1.	2.	3.

악기 이름 ( )	연주 방법		
	1.	2.	3.

> 타악기 카드를 이용하여 다양한 방법으로 타악기를 분류해 봅시다.

예 탬버린, 캐스터네츠, 트라이앵글, 작은북, 큰북, 소리 막대, 핸드벨, 우드블록, 글로켄슈필, 심벌즈, 마라카스, 귀로

❶ 채를 사용하는 타악기 | 채를 사용하지 않는 타악기

채를 사용하는 타악기	채를 사용하지 않는 타악기

❷ 음높이가 있는 타악기 | 음높이가 없는 타악기

음높이가 있는 타악기	음높이가 없는 타악기

❸ 나만의 기준 : ( )

활동지 운영안 및 답안

단원명	2. 느낌을 담아	제재명	타악기 놀이공원	교과서	42~43쪽
활동	타악기의 음색 탐색과 분류하기(활동2, 활동3)			지도서	300~301쪽

학습 목표	• 타악기의 연주 방법에 따라 달라지는 음색을 탐색하고 다양한 방법으로 타악기를 분류할 수 있다.		
영역	특화	수업 시기	7월 1주

활동지 지도안

• 타악기의 연주 방법에 따라 달라지는 음색을 탐색한다.
- 타악기는 다양한 방법으로 연주할 수 있으며, 연주 방법에 따라 음색에도 차이가 있다.
- 교실에서 직접 타악기를 사용하여 자유롭게 음색을 탐색할 수 있도록 하고, 창의적인 방법을 사용하여 하나의 타악기에서 다양한 음색을 발견해 보는 경험을 해보도록 지도한다.

예 탬버린	연주 방법				
	흔들기	테 치기	북면 치기	북면 긁기	탬버린 안에 구슬 넣고 굴리기

- 타악기 음색을 탐색할 때 구슬이나 브러시, 나무 채, 플라스틱 채, 헝겊이나 솜으로 싸여있는 채, 금속 채 등 다양한 도구를 사용하여 음색을 탐색할 수 있도록 제안한다.

• 타악기 카드를 이용하여 다양한 방법으로 타악기를 분류한다.
- 탬버린, 캐스터네츠, 트라이앵글, 작은북, 큰북, 소리 막대, 핸드벨, 우드블록, 실로폰, 심벌즈, 마라카스, 귀로 총 12개의 타악기 카드를 다양한 기준을 정하여 분류해 보는 활동을 한다.
- 분류 기준으로는 교과서에 제시한 채의 유무, 음높이의 유무뿐만 아니라 학생들이 창의적으로 생각하는 여러 가지 기준에 의해 타악기를 분류할 수 있다.(악기의 소재, 악기의 휴대 여부, 양손 연주 가능 여부, 연주 방법 등)
- 여러 가지 분류 기준과 분류한 타악기들을 친구들과 공유하면서 사고의 폭을 넓힐 수 있도록 지도한다.

예시 답안

> 타악기의 연주 방법에 따라 달라지는 음색을 탐색해 봅시다.

심벌즈	연주 방법		
	1. 서로 부딪치기	2. 채로 심벌즈 표면 치기	3. 심벌즈 안쪽 면에 구슬 굴리기

> 타악기 카드를 이용하여 다양한 방법으로 타악기를 분류해 봅시다.

1.

채를 사용하는 타악기	채를 사용하지 않는 타악기
트라이앵글, 작은북, 큰북, 우드블록, 귀로, 실로폰, 심벌즈	탬버린, 캐스터네츠, 소리 막대, 핸드벨, 마라카스, 심벌즈

* 심벌즈는 악기를 서로 부딪쳐 소리 내거나 채를 사용하여 소리 내기도 한다.

2.

음높이가 있는 타악기	음높이가 없는 타악기
핸드벨, 실로폰	탬버린, 캐스터네츠, 트라이앵글, 작은북, 큰북, 소리 막대, 우드블록, 심벌즈, 마라카스, 귀로

3. 나만의 기준: (악기를 만드는 재료, 악기 크기(휴대 가능 여부), 그 외)

금속 재료	나무나 플라스틱 재료	가죽(얇은 막) 사용
트라이앵글, 실로폰, 심벌즈, 핸드벨	우드블록, 귀로, 캐스터네츠, 소리 막대, 마라카스	탬버린, 작은북, 큰북

활동지

초등학교	4학년	반	번	이름 :

단원명	2. 느낌을 담아	제재명	타악기 놀이공원	교과서	42~43쪽
활동	나만의 타악기 만들기(활동4)				

> 내가 만들고 싶은 타악기를 구상해 봅시다.

▶ 악기 이름:	▶ 준비물:
▶ 연주 방법:	
▶ 악기 그림:	

활동지 운영안 및 답안

단원명	2. 느낌을 담아	제재명	타악기 놀이공원	교과서	42~43쪽
활동	나만의 타악기 만들기(활동4)			지도서	300~301쪽

학습 목표	• 내가 만들고 싶은 타악기를 구상하고 만들 수 있다.		
영역	특화	수업 시기	7월 1주
활동지 지도안	• 내가 만들고 싶은 타악기를 구상한다. - 주변의 물체나 재활용품을 탐색하고 그 중 악기로 활용할 수 있는 물체나 재활용품을 생각해 본다. - 어떤 방법으로 소리를 낼 것인지 탐색한다. • 내가 만들고 싶은 타악기 계획서를 작성한다. - 전시 학습에서 예고를 해 주어 가정이나 학교에서 아이디어 구상 시간 및 준비물을 미리 준비할 수 있도록 하며 학교에서 물병, 병뚜껑, 깡통, 우유 팩, 빈 병 등 재활용품을 준비해 두고 주어진 물체 중에서 골라서 사용하도록 하는 것도 좋다.(악기의 재료는 음색과 연관 있게 고르도록 한다.) - 나만의 악기 이름을 창의적으로 붙인다. - 다양한 재활용품이나 도구, 생활용품 등을 이용하여 만든 타악기를 어떻게 연주할 것인지 구체적인 연주 방법까지 구상한다. • 선택한 물체를 활용하여 창의적으로 악기를 만든다. - 다른 소리와의 어울림을 생각하여 재료와 소리 내는 방법을 정하여 만들고 악기를 다양한 재료로 꾸민다. • 내가 만든 타악기로 리듬 합주를 한다. - 노래에 맞추어 친구들과 함께 각자 만든 타악기로 리듬 합주를 해 본다. - 가장 인상적이었던 모둠의 연주나 만든 악기 중 기억에 남는 악기를 발표한다.		
예시 답안	생략		