

# 활동지

초등학교 4학년 반 번 이름 :

단원명

3. 즐겁게 신나게

제재명

아리랑

교과서

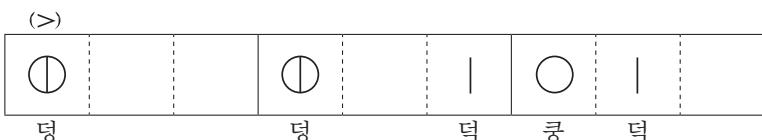
44~45쪽

활동

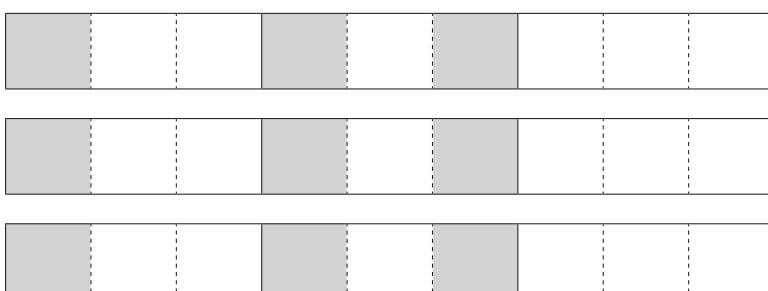
장단꼴 바꾸기(활동2)

> 세마치장단의 장단꼴을 바꾸어 봅시다.

- ① 노래에 맞추어 세마치장단을 쳐 봅시다.



- ② 끝나는 느낌이 들도록 마지막 장단의 장단꼴을 바꾸어 봅시다.



## <규칙>

- 여러 가지 형태의 세마치장단을 만듭니다.
- 노래가 끝나는 부분만 장단꼴을 바꾸어 치고 가장 어울리는 것을 선택합니다.
- '아리랑'에 맞추어 장단을 치고 마지막 장단은 바꾼 장단꼴로 칩니다.

내가 고른 장단

(>)



# 활동지 운영안 및 답안

단원명	3. 즐겁게 신나게	제재명	아리랑	교과서	44~45쪽
활동	장단꼴 바꾸기(활동2)			지도서	304~305쪽

학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>노래가 끝나는 느낌이 들도록 장단꼴을 바꿀 수 있다.</li> </ul>																																																																												
영역	표현		수업 시기	8월 4주																																																																									
활동지 지도안	<ul style="list-style-type: none"> <li>노래에 맞추어 세마치장단을 연주한다.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 익숙해질 수 있도록 모둠을 나누어 한 모둠은 노래를 하고 한 모둠은 세마치장단을 치거나, 한 사람은 노래를 부르고 한 사람은 장단을 치는 등 여러 가지 방법으로 연습한다.</li> </ul> </li> <li>세마치장단꼴을 바꾸어 보고 노래가 끝나는 부분에 어울리는 장단꼴을 찾는다.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 방법으로 세마치장단의 장단꼴을 바꾼다.</li> <li>- 가장 쉬운 방법으로는 세마치장단의 불임새에서 장구 부호만 바꾸는 방법으로 시작한다.</li> <li>- 여러 가지로 바꾼 후 노래에 맞추어 장구를 쳐 보고, 가장 끝나는 느낌이 드는 장단을 고른다.</li> </ul> </li> </ul> <p>제시된 첫 번째 빈 소박에는 덩(◑), 쿵(○), 덕( ) 중 하나를 골라 넣는다. 마지막 빈 소박에서는 끝나는 느낌이 들도록 세를 살려 덕( )을 넣는 것이 좋다.</p>																																																																												
예시 답안	<p>2. 끝나는 느낌이 들도록 마지막 장단의 장단꼴을 바꾸어 봅시다.</p> <p>(&gt;)</p> <table border="1"> <tr> <td>◑</td> <td></td> <td></td> <td> </td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>덩</td> <td></td> <td></td> <td>덕</td> <td></td> <td>쿵</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(&gt;)</p> <table border="1"> <tr> <td>◑</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td> </td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>덩</td> <td></td> <td></td> <td>쿵</td> <td></td> <td>덕</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(&gt;)</p> <table border="1"> <tr> <td>◑</td> <td></td> <td></td> <td>◑</td> <td></td> <td> </td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>덩</td> <td></td> <td></td> <td>덩</td> <td></td> <td>덕</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>내가 고른 장단</p> <p>(&gt;)</p> <table border="1"> <tr> <td>◑</td> <td></td> <td></td> <td>◑</td> <td></td> <td> </td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>덩</td> <td></td> <td></td> <td>덩</td> <td></td> <td>덕</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					◑					○				덩			덕		쿵				◑			○						덩			쿵		덕				◑			◑						덩			덩		덕				◑			◑						덩			덩		덕			
◑					○																																																																								
덩			덕		쿵																																																																								
◑			○																																																																										
덩			쿵		덕																																																																								
◑			◑																																																																										
덩			덩		덕																																																																								
◑			◑																																																																										
덩			덩		덕																																																																								

# 활동지

초등학교 4학년 반 번 이름 :

단원명	3. 즐겁게 신나게	제재명	동네 한바퀴	교과서	48~49쪽
-----	------------	-----	--------	-----	--------

활동	우리 동네의 소리 표현하기(활동 3)
----	----------------------

## > 우리 주변의 소리를 표현해 봅시다.

- ① 우리 동네에서 들을 수 있는 소리를 생각하고 장소별로 나누어 소리를 들어 봅시다.

장소	들리는 소리들
놀이터	
학교	
시장, 마트	
도로	
그 외에	

- ② 위의 장소 중 한 곳을 정하여 그 장소에서 들을 수 있는 여러 가지 소리들을 목소리, 물체 소리, 악기로 표현해 봅시다.

내가 선택한 장소	
어떤 소리를 표현하고 싶나요?	
어떤 방법으로 표현하고 싶나요? (목소리, 물체 소리, 악기) / 사용할 악기나 물체 이름	

- ③ 친구들이 표현한 소리 중 잘된 부분이나 재미있었던 부분을 이야기해 봅시다.

- (1) 소리를 재미있게 표현하거나 실감나게 표현한 친구를 적고 이유를 이야기해 봅시다.

- (2) 우리 반 소리왕을 뽑아 봅시다.

가장 실감나게 소리를 표현한 진짜 똑같아 왕	
가장 재미있게 소리를 표현한 진짜 재밌어 왕	
가장 창의적으로 소리를 표현한 진짜 아이디어 왕	
가장 다양한 방법으로 소리를 표현한 진짜 다양해 왕	

# 활동지 운영안 및 답안

단원명	3. 즐겁게 신나게	제재명	동네 한 바퀴	교과서	48~49쪽
활동	우리 동네의 소리 표현하기(활동 3)			지도서	308~309쪽

학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변의 소리를 표현할 수 있다.</li> </ul>																
영역	표현		수업 시기	9월 2주													
활동지 지도안	<ul style="list-style-type: none"> <li>모둠별로 장소를 정하고, 직접 그 장소에 가서 들리는 소리를 탐색한다. - 녹음, 동영상 녹화 등을 통해 소리를 수집하면 효율적인 수업이 될 수 있다.</li> <li>수집된 소리를 모둠별로 듣고 그 중 표현할 소리를 정한 후 목소리, 물체, 악기 등을 사용하여 소리의 특징을 살려 표현한다. - 장소에서 일어날 법한 이야기나 동시 또는 관련 이미지 등을 제시하면서 소리 표현을 발표하면 효과가 배가될 수 있다.</li> <li>반에서 가장 실감 나거나 인상적, 창의적으로 재미있게 표현한 학생 또는 모둠을 뽑아 표현에서 어떤 점이 좋았는지 의견을 나누어 보고 자신의 표현 방법을 되돌아보는 기회를 가진다.</li> </ul>																
	<p>1. 우리 동네에서 들을 수 있는 소리를 생각하고 장소별로 나누어 소리를 들어 봅시다.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>장소</th> <th>들리는 소리들</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>놀이터</td> <td>그네 소리, 미끄럼틀 타고 내려오는 소리, 시소 소리, 공차는 소리, 고함치는 소리 등</td> </tr> <tr> <td>학교</td> <td>종소리, 책장 넘기는 소리, 악기 소리, 걷거나 뛰는 소리, 교실 문 닫는 소리 등</td> </tr> <tr> <td>시장, 마트</td> <td>상품 파는 소리, 계산대 바코드 소리, 카트 끄는 소리, 포장하는 소리 등</td> </tr> <tr> <td>도로</td> <td>자동차 달리는 소리, 급정거하는 소리, 경적 울리는 소리, 오토바이 소리 등</td> </tr> <tr> <td>그 외에</td> <td>공원 - 운동하는 소리, 새소리, 바람 소리, 물 흐르는 소리, 자전거 소리 등</td> </tr> </tbody> </table>					장소	들리는 소리들	놀이터	그네 소리, 미끄럼틀 타고 내려오는 소리, 시소 소리, 공차는 소리, 고함치는 소리 등	학교	종소리, 책장 넘기는 소리, 악기 소리, 걷거나 뛰는 소리, 교실 문 닫는 소리 등	시장, 마트	상품 파는 소리, 계산대 바코드 소리, 카트 끄는 소리, 포장하는 소리 등	도로	자동차 달리는 소리, 급정거하는 소리, 경적 울리는 소리, 오토바이 소리 등	그 외에	공원 - 운동하는 소리, 새소리, 바람 소리, 물 흐르는 소리, 자전거 소리 등
장소	들리는 소리들																
놀이터	그네 소리, 미끄럼틀 타고 내려오는 소리, 시소 소리, 공차는 소리, 고함치는 소리 등																
학교	종소리, 책장 넘기는 소리, 악기 소리, 걷거나 뛰는 소리, 교실 문 닫는 소리 등																
시장, 마트	상품 파는 소리, 계산대 바코드 소리, 카트 끄는 소리, 포장하는 소리 등																
도로	자동차 달리는 소리, 급정거하는 소리, 경적 울리는 소리, 오토바이 소리 등																
그 외에	공원 - 운동하는 소리, 새소리, 바람 소리, 물 흐르는 소리, 자전거 소리 등																
예시 답안	<p>2. 위의 장소 중 한 곳을 정하여 그 장소에서 들을 수 있는 여러 가지 소리를 목소리, 물체 소리, 악기로 표현해 봅시다.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>내가 선택한 장소</th> <th>예) 학교 운동장</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>어떤 소리를 표현하고 싶나요?</td> <td>예) 체육 시간에 이어달리기하는 소리를 표현하고 싶다.</td> </tr> <tr> <td>어떤 방법으로 표현하고 싶나요? (목소리, 물체 소리, 악기) / 사용할 악기나 물체 이름</td> <td>예) 소리 막대, 트라이앵글, 탬버린 등</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 친구들이 표현한 소리 중 잘된 부분이나 재미있었던 부분을 이야기해 봅시다.</p> <p>(1) 소리를 재미있게 표현하거나 실감 나게 표현한 친구를 적고 이유를 이야기해 봅시다.</p> <p>예) 김○○, 공원의 바람 소리를 부채와 물병을 이용하여 실제와 거의 비슷하게 표현했다 등</p> <p>(2) 우리 반 소리왕을 뽑아 봅시다.</p> <p>생략</p>					내가 선택한 장소	예) 학교 운동장	어떤 소리를 표현하고 싶나요?	예) 체육 시간에 이어달리기하는 소리를 표현하고 싶다.	어떤 방법으로 표현하고 싶나요? (목소리, 물체 소리, 악기) / 사용할 악기나 물체 이름	예) 소리 막대, 트라이앵글, 탬버린 등						
내가 선택한 장소	예) 학교 운동장																
어떤 소리를 표현하고 싶나요?	예) 체육 시간에 이어달리기하는 소리를 표현하고 싶다.																
어떤 방법으로 표현하고 싶나요? (목소리, 물체 소리, 악기) / 사용할 악기나 물체 이름	예) 소리 막대, 트라이앵글, 탬버린 등																

# 활동지

초등학교 4학년 반 번 이름 :

단원명

3. 즐겁게 신나게

제재명

페르귄트 모음곡

교과서

56~57쪽

활동

“페르귄트 모음곡” 감상하기(활동 1)

> “페르귄트 모음곡”을 듣고 물음에 답해 보세요.

① 작곡가는 누구입니까? ( )

② 다음 이야기에 알맞은 주인공의 이름을 ( ) 안에 써 보세요.

( )는 아버지가 돌아가시고 어머니와 둘이 남아 가난하고 외로운 처지가 된다. 하지만 어머니의 간절한 소원에도 불구하고 집안을 일으킬 생각은 하지 않고 공상에만 빠진다. 그는 애인 솔베이를 버리고 멋진 미래를 꿈꾸며 먼 나라로 여행을 떠난다. 여러 나라를 떠돌며 산왕의 딸과 만나기도 하고 아프리카 추장의 딸과 사랑에 빠지기도 한다. 그러나 결국 비참한 신세가 되어 고향으로 돌아온다. 산속의 오두막에서 자신을 기다리며 백발이 된 옛 애인 솔베이를 만나고 그의 무릎에 엎드려 죽음을 맞는다.

③ 제1곡 ‘아침의 기분’은 어떤 느낌인가요?

---

---

④ 제4곡 ‘산왕의 궁전에서’는 어떤 내용을 묘사하고 있나요?

언제	
어디에서	
누가	
무엇을	
왜	
어떻게	

## 활동지 운영안 및 답안

단원명	3. 즐겁게 신나게	제재명	페르 퀸트 모음곡	교과서	56~57쪽
활동	“페르 퀸트 모음곡” 감상하기(활동1)			지도서	316~317쪽

학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 악곡의 배경을 알고 특징을 느끼며 음악을 감상할 수 있다.</li> </ul>															
영역	감상		수업 시기	10월 2주												
활동지 지도안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악을 듣고 작곡가의 이름과 악곡의 제목은 기억할 수 있도록 한다.</li> <li>• “페르 퀸트 모음곡”的 원곡인 극음악을 이해하도록 지도한다.</li> <li>• 음악의 배경이 되는 극의 내용을 알고 들을 수 있도록 지도한다.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전체 이야기에서 어느 부분에 해당하는 음악을 들었는지 알 수 있도록 한다.</li> </ul> </li> <li>• 음악을 들으며 느끼는 감정을 말로 표현하고 그림으로 나타낼 수 있도록 한다.</li> </ul>															
예시 답안	<p>1. 그리고          2. 페르 퀸트          3. 고요하다, 편안하다, 우아하다 등</p> <p>4.</p> <table border="1"> <tr> <td>언제</td> <td>여행을 하다가</td> </tr> <tr> <td>어디에서</td> <td>산왕의 궁전에서</td> </tr> <tr> <td>누가</td> <td>페르 퀸트와 산왕과 트롤이</td> </tr> <tr> <td>무엇을</td> <td>도망가는 사람을 잡으려 함.</td> </tr> <tr> <td>왜</td> <td>페르 퀸트가 딸을 데리고 도망가려 하자, 딸을 빼앗기지 않으려고 산왕이 트롤들에게 페르 퀸트를 잡으라고 명령해서</td> </tr> <tr> <td>어떻게</td> <td>무섭게 쫓고 쫓김.</td> </tr> </table>				언제	여행을 하다가	어디에서	산왕의 궁전에서	누가	페르 퀸트와 산왕과 트롤이	무엇을	도망가는 사람을 잡으려 함.	왜	페르 퀸트가 딸을 데리고 도망가려 하자, 딸을 빼앗기지 않으려고 산왕이 트롤들에게 페르 퀸트를 잡으라고 명령해서	어떻게	무섭게 쫓고 쫓김.
언제	여행을 하다가															
어디에서	산왕의 궁전에서															
누가	페르 퀸트와 산왕과 트롤이															
무엇을	도망가는 사람을 잡으려 함.															
왜	페르 퀸트가 딸을 데리고 도망가려 하자, 딸을 빼앗기지 않으려고 산왕이 트롤들에게 페르 퀸트를 잡으라고 명령해서															
어떻게	무섭게 쫓고 쫓김.															

# 활동지

초등학교 4학년 반 번 이름 :

단원명

3. 즐겁게 신나게

제재명

지역 축제를 찾아서

교과서

58~59쪽

활동

우리나라 지역 축제의 종류와 음악이 활용된 예 조사하기(활동1)

> 여러 지역의 축제와 축제에 사용된 음악을 조사해 봅시다.

축제 이름	내용	일시	장소	축제에 사용된 음악
정선 아리랑제				
안성 남사당 바우덕이 축제				
영동 난계 국악 축제				
전주 세계 소리 축제				
안동 국제 탈춤 페스티벌				
제주 국제 관악제				

# 활동지 운영안 및 답안

단원명	3. 즐겁게 신나게	제재명	지역 축제를 찾아서	교과서	58~59쪽
활동	우리나라 지역 축제의 종류와 음악이 활용된 예 조사하기(활동1)			지도서	318~319쪽

학습 목표	• 우리나라 지역 축제를 조사하고 음악이 활용된 예를 이해할 수 있다.																																														
영역	표현		수업 시기	10월 3주																																											
활동지 지도안	<ul style="list-style-type: none"> <li>교과서에 제시된 축제를 중심으로 음악을 찾아보거나 새롭게 제시한 축제를 조사한다.</li> <li>- 일반적으로 축제는 다양한 음악이 사용되고 있으므로 가장 대표적이거나 인상 깊은 음악을 고른다.</li> <li>- 학생이 축제에 직접 참여하기 힘든 경우에는 축제 누리집을 활용하여 간접적으로 참여하고 조사하도록 한다.</li> </ul>																																														
예시 답안	<p>&gt; 여러 지역의 축제와 축제에 사용된 음악을 조사해 봅시다.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>축제 이름</th> <th>누리집</th> <th>내용</th> <th>일시</th> <th>장소</th> <th>축제에 사용된 음악</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>정선 아리랑제</td> <td>www.arirangfestival.kr</td> <td>정선 아리랑의 보존과 계승 발전을 위해 열리는 축제</td> <td>10월 중</td> <td>강원도 정선군</td> <td>정선 아리랑</td> </tr> <tr> <td>안성 남사당 바우덕이 축제</td> <td>www.baudeogi.com</td> <td>남사당 바우덕이의 예술 정신을 계승·발전시키기 위해 만든 축제</td> <td>9월~10월 중</td> <td>경기도 안성시</td> <td>남사당놀이(풀물놀이 등)</td> </tr> <tr> <td>영동 난계 국악 축제</td> <td>nangye.yd21.go.kr</td> <td>난계 박연 선생을 기리고 국악의 보급을 위해 개최되는 축제</td> <td>10월 중</td> <td>충청북도 영동군</td> <td>난계 국악단 공연, 대중가수 공연 등</td> </tr> <tr> <td>전주 세계 소리 축제</td> <td>www.sorifestival.com</td> <td>다양한 갈래의 음악을 감상할 수 있는 세계 음악 축제</td> <td>9월~10월 중</td> <td>전라북도 전주시</td> <td>해마다 다르나 판소리가 대표적임.</td> </tr> <tr> <td>안동 국제 탈춤 페스티벌</td> <td>www.maskdance.com</td> <td>국내뿐 아니라 세계적인 탈춤을 선보이고 탈 문화를 체험하는 축제</td> <td>9월~10월 중</td> <td>경상북도 안동시</td> <td>가산 오광대, 강릉관 노가면극, 고성오광대, 동래야류, 봉산 탈춤 등에서 사용되는 반주 음악(삼현 육각, 풍물놀이 등)과 외국의 탈춤</td> </tr> <tr> <td>제주 국제 관악제</td> <td>www.jiwef.org</td> <td>우리나라뿐 아니라 세계적인 단체들이 참여하는 서양 관악기가 중심의 축제</td> <td>8월 중</td> <td>제주 특별자치도</td> <td>해마다 다름. 서양 관악곡 등</td> </tr> </tbody> </table>					축제 이름	누리집	내용	일시	장소	축제에 사용된 음악	정선 아리랑제	www.arirangfestival.kr	정선 아리랑의 보존과 계승 발전을 위해 열리는 축제	10월 중	강원도 정선군	정선 아리랑	안성 남사당 바우덕이 축제	www.baudeogi.com	남사당 바우덕이의 예술 정신을 계승·발전시키기 위해 만든 축제	9월~10월 중	경기도 안성시	남사당놀이(풀물놀이 등)	영동 난계 국악 축제	nangye.yd21.go.kr	난계 박연 선생을 기리고 국악의 보급을 위해 개최되는 축제	10월 중	충청북도 영동군	난계 국악단 공연, 대중가수 공연 등	전주 세계 소리 축제	www.sorifestival.com	다양한 갈래의 음악을 감상할 수 있는 세계 음악 축제	9월~10월 중	전라북도 전주시	해마다 다르나 판소리가 대표적임.	안동 국제 탈춤 페스티벌	www.maskdance.com	국내뿐 아니라 세계적인 탈춤을 선보이고 탈 문화를 체험하는 축제	9월~10월 중	경상북도 안동시	가산 오광대, 강릉관 노가면극, 고성오광대, 동래야류, 봉산 탈춤 등에서 사용되는 반주 음악(삼현 육각, 풍물놀이 등)과 외국의 탈춤	제주 국제 관악제	www.jiwef.org	우리나라뿐 아니라 세계적인 단체들이 참여하는 서양 관악기가 중심의 축제	8월 중	제주 특별자치도	해마다 다름. 서양 관악곡 등
축제 이름	누리집	내용	일시	장소	축제에 사용된 음악																																										
정선 아리랑제	www.arirangfestival.kr	정선 아리랑의 보존과 계승 발전을 위해 열리는 축제	10월 중	강원도 정선군	정선 아리랑																																										
안성 남사당 바우덕이 축제	www.baudeogi.com	남사당 바우덕이의 예술 정신을 계승·발전시키기 위해 만든 축제	9월~10월 중	경기도 안성시	남사당놀이(풀물놀이 등)																																										
영동 난계 국악 축제	nangye.yd21.go.kr	난계 박연 선생을 기리고 국악의 보급을 위해 개최되는 축제	10월 중	충청북도 영동군	난계 국악단 공연, 대중가수 공연 등																																										
전주 세계 소리 축제	www.sorifestival.com	다양한 갈래의 음악을 감상할 수 있는 세계 음악 축제	9월~10월 중	전라북도 전주시	해마다 다르나 판소리가 대표적임.																																										
안동 국제 탈춤 페스티벌	www.maskdance.com	국내뿐 아니라 세계적인 탈춤을 선보이고 탈 문화를 체험하는 축제	9월~10월 중	경상북도 안동시	가산 오광대, 강릉관 노가면극, 고성오광대, 동래야류, 봉산 탈춤 등에서 사용되는 반주 음악(삼현 육각, 풍물놀이 등)과 외국의 탈춤																																										
제주 국제 관악제	www.jiwef.org	우리나라뿐 아니라 세계적인 단체들이 참여하는 서양 관악기가 중심의 축제	8월 중	제주 특별자치도	해마다 다름. 서양 관악곡 등																																										