

교 10쪽

전래 동요 | 국립국악원

[illegible]

안녕 친구야

교 14쪽

보통 빠르게

김경화 역사 | 브라질 민요

친구들 안녕

즐 - 거 운 노래 모두 함 께

모 여 신 - 나 게 부 르 자

교 16쪽

경기도 민요 | 국립국악원

[illegible]

리듬 악기 노래

교 20쪽

보통 빠르게

이계석 작사 | 작곡

Piano introduction in 4/4 time. The right hand plays chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.

Vocal melody and piano accompaniment for the first line of lyrics. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand.

큰 북을 울려라 둥 둥 둥 작은 북을 울려라 둥 둥 둥

Vocal melody and piano accompaniment for the second line of lyrics. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand.

캐스터네즈 짹 짹 짹 탬버린은 찰 찰 찰 트라 이앵 글은 칭 칭 칭

너 도나 도 다 같 이 흥 - 겹 게 처 보 자

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat major). The lyrics are "너 도나 도 다 같 이 흥 - 겹 게 처 보 자". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more melodic line in the left hand.

쿵 따 리 쿵 따 리 쿵 쿵 쿵 쿵 따 리 리 쿵 따 리 리 쿵 쿵 쿵

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "쿵 따 리 쿵 따 리 쿵 쿵 쿵 쿵 따 리 리 쿵 따 리 리 쿵 쿵 쿵". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and melodic patterns as the first system, providing a consistent harmonic background for the vocal melody.