

달님 주머니

62쪽

조금 느리게

성윤정 작사 | 김정녀 작곡

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses the treble clef and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses the bass clef and has a key signature of one sharp (F#). Measure 1 starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note pairs. Measure 2 starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note pairs. Measure 3 starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note pairs. Measure 4 starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note pairs. Measure 5 starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note pairs. Measure 6 starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note pairs. Measure 7 starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note pairs. Measure 8 starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note pairs. Measure 9 starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note pairs. Measure 10 starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note pairs. Measure 11 starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note pairs. Measure 12 starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note pairs. Measure 13 starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note pairs. Measure 14 starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note pairs. Measure 15 starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note pairs. Measure 16 starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note pairs. Measure 17 starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note pairs. Measure 18 starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note pairs. Measure 19 starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note pairs. Measure 20 starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note pairs.

하늘에 떨어져 별이 되지요
 땅 위에 흘어져 꿈이 되지요
 반짝반짝 크고작은 별이 되지요
 알록달록 재미나는 꿈을 꾸지요

mf

별 흘 어 진 그 꿈 별 방 을 울 모 두 주 워 내 뜰 안 가 드 드

f

결 심 어 놨 으 면 빛 채 나 밌 는 그 꿈 - 별 방 을 울

mp

모 두 모 아 서 친 구 생 일 날 선 물 했 으 면
모 두 모 아 서 동 생 을 - 때 달 래 줬 으 면

셈여림 노래

65쪽

보통 빠르게

김경자 작사 | 작곡

Musical score for the first system of 'Semyeolim Nore'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, with dynamics *mp*. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time. The music features eighth-note patterns and rests.

Musical score for the second system of 'Semyeolim Nore'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, with dynamics *pp*, *p*, *mp*, and *mf*. The lyrics are: 1. 피아니시모 2. 매우여리게, 피아노, 메조피아노, 메조포르테, 조금여리게. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time, with dynamics *pp*, *p*, *mp*, and *mf*.

Musical score for the third system of 'Semyeolim Nore'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, with dynamics *f* and *ff*. The lyrics are: 포르테-계, 포르테-우, 시세-모-계. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time, with dynamics *f* and *ff*.

군밤타령

68쪽

자진타령장단

경기도 민요 | 국립국악원

1. 바 람 - 이 분 다 -
2. 달 도 - - 밝 다 -

(O) | | | | (O) | | | | (O) | | | | (O) | | | |

바 달 람 도 - 이 불 밝 어 - 연 우 평 주 바 강 - 다 산 에
달 도 - - 밝 아 - 우 평 주 강 - 산 에

(O) | | | | (O) | | | |

어 허 어 열 쌔 바 람 이 분 다 - 악 쌔 좋 네 - 아 좋 네
어 허 어 열 쌔 저 달 이 밝 아 악 쌔 좋 네 - 아 좋 네

(O) | | | | (O) | | | |

군 밤 이 요 - 에 해 라 생 율 밤 이 로 구 나 -

(O) | | | | (O) | | | | (O) | | | | (O) | | | |

김장하는 날

72쪽

자진모리장단

김민하 작사 | 작곡

무 배 추 캐 어 들어 김 장 을 - 허 여 보 세
 (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>)

할 - 며 니 할 아버지 엄 마 아빠다 모였네
 (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>)

배 추로 만 든 배 추 김 치 빛 깔 좋 고 보 기 좋 다
 (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>)

총 각 총 각 총 각 김 치 아 삁 아 삁 맛 있 구나
 (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>)

도 옹 동 도 옹 치 미 동 동 동 시 원 한 맛
 (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>)

깍 둑 깍 둑 깍 두 기 달 콤 새 콤 맛 이 좋 네
 (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>)