

달님 주머니

교 62쪽

조금 느리게

성윤정 작사 | 김정녀 작곡

Piano introduction in 4/4 time, key of D major. The right hand starts with a melody of eighth notes, and the left hand provides a bass line. The dynamic is marked *mf*. A finger number '5' is indicated for the right hand in the second measure.

Vocal melody and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The dynamic is marked *mp*. The lyrics are as follows:

1. 달님 주머니엔 보석이 가득 양 손에 가득 담아 살며시 던지면
2. 달님 가방속엔 방울이 가득 손바닥 얹어 놓고 후우-불-면

Vocal melody and piano accompaniment for the second verse. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are as follows:

하늘에 떨어저 별이 되지요 반짝 반짝 크고작은 별이 되지요
땅위에 흩어져 꿈이 되지요 알록달록 재미나는 꿈을 꾸지요

mf

떨어 진 그 별 을 모 두 주 위 내 방 가 득
 홀 어 진 그 별 을 모 두 주 위 내 방 가 득

mf

f

걸어 왔 으 면 빛 나 는 그 - 별 을
 심 어 봤 으 면 재 밋 는 꿈 - 방 을

f

mp

모 두 모 아 서 친 구 생 일 날 선 물 했 으 면
 모 두 모 아 서 동 생 을 - 때 달 래 줬 으 면

mp

셈여림 노래

교 65쪽

보통 빠르게

김경자 작사 | 작곡

mp

pp *p* *mp* *mf*

1. 피 아 니 시 모 피 아 노 메 조 피 아 노 메 조 포 르 테
2. 매 우 여 리 게 여 리 게 조 금 여 리 게 조 금 세 - 게

pp *p* *mp* *mf*

f *ff*

포 르 테 포 르 티 시 모
세 - 게 매 - 우 세 게

f *ff*

군밤타령

68쪽

자진타령장단

경기도 민요 | 국립국악원

1. 바 람 - 이 분 다 -
2. 달 도 - - 밝 다 -

① | | | | | ① | | | | | ① | | | | | ① | | | | |

바 람 - 이 불 어 - 연 평 바 - 다 에
달 도 - - 밝 아 - 우 주 강 - 산 에

① | | | | | ① | | | | | ① | | | | | ① | | | | |

(후렴)
어 허 어 얼 싸 바 람 이 분 다 얼 싸 좋 네 - 아 좋 네
어 허 어 얼 싸 짜 저 달 이 밝 아 얼 싸 좋 네 - 아 좋 네

① | | | | | ① | | | | | ① | | | | | ① | | | | |

군 밤 이 요 - 에 헤 라 생 울 밤 이 로 구 나 -

① | | | | | ① | | | | | ① | | | | | ① | | | | |

김장하는 날

교 72쪽

자진모리장단

김민하 작사 | 작곡

무 배 추 캐 어 들 어 김 장 을 - 허 여 보 세

(>)

① | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | |

할 - 머 니 할 아 버 지 엄 마 아 빠 다 모 었 네

(>)

① | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | |

배 추 로 만 든 배 추 김 치 빛 깔 좋 고 보 기 좋 다

(>)

① | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | |

춡 각 춡 각 춡 각 김 치 아 삭 아 삭 맛 있 구 나

(>)

① | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | |

도 웅 둥 도 웅 치 미 동 동 동 시 원 한 맛

(>)

① | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | |

깍 득 깍 득 깍 - 두 기 달 콤 새 콤 맛 이 좋 네

(>)

① | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | |