

초등학교

5학년

반

번

이름 :

단원명

1. 마음을 열며

제재명

새싹들이다

교과서

10~11쪽

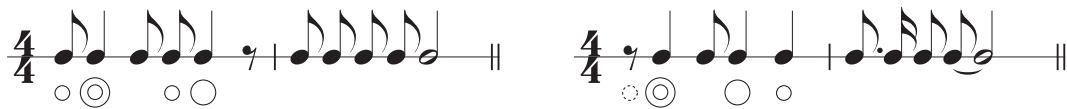
활동

당김음 리듬 익히기(활동 2)

> 당김음 리듬을 알아보고, 노래에 나오는 당김음 리듬을 찾아봅시다.

① 당김음 리듬을 알아봅시다.

• 당김음 리듬은 리듬꼴이나 쉼표, 붙임줄 등에 의해 약박이 강박으로 바뀌는 리듬입니다.




② ‘새싹들이다’에서 당김음 리듬이 나오는 부분에 ○표 해 봅시다.



활동지 운영안 및 답안

단원명	1. 마음을 열며	제재명	새싹들이다	교과서	10~11쪽
활동	당김음 리듬 익히기(활동 2)			지도서	48~49쪽

학습 목표	당김음 리듬을 익혀 노래를 부를 수 있다.		
영역	표현	수업 시기	3월 1주
활동지 운영안	<ul style="list-style-type: none"> • 당김음 리듬의 뜻을 알아본다. <ul style="list-style-type: none"> - 당김음 리듬은 리듬꼴이나 쉼표, 붙임줄 등에 의해 약박이 강박으로 바뀌는 리듬이다. • 당김음 리듬을 알아본다. <ul style="list-style-type: none"> - 여러 종류의 당김음 리듬을 알려 준다. • 제재곡에 나오는 당김음 리듬을 찾아 익힌다. <ul style="list-style-type: none"> - 제재곡에서 당김음 리듬이 나오는 부분을 표시한다. - 제재곡에는 음표와 쉼표에 의한 당김음 리듬이 나온다. - 일정박에 맞추어 당김음 리듬을 리듬 악기로 연주한다. • 당김음 리듬을 익혀 제재곡을 부른다. 		
예시 답안	<p>① 당김음 리듬을 알아봅시다. 생략</p> <p>② '새싹들이다'에서 당김음 리듬이 나오는 부분에 ○표 해 봅시다.</p> 		

초등학교

5학년

반

번

이름 :

단원명

1. 마음을 열며

제재명

리코더 높은음 운지법

교과서

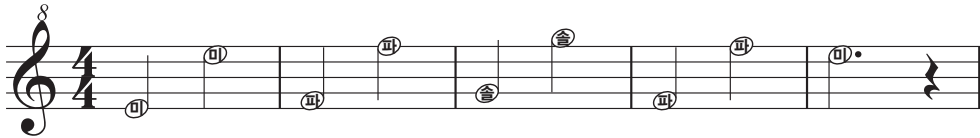
18~19쪽

활동

높은음 운지에 유의하여 친구들 앞에서 리코더 연주하기(활동 3)

> 높은음 운지법에 유의하여 리코더를 연주하고 서로 평가해 봅시다.

❶ 다음 가락을 리코더로 연주해 봅시다.



❷ 높은음 운지법에 유의하여 'Over the Rainbow'를 연주하고 친구와 서로 평가해 봅시다.

연주자 이름		평가자 이름			
	평가내용	잘함	보통	노력 필요	다시 연습해야 할 부분
평가 하기	1. 노래의 분위기를 표현하며 리코더를 연주할 수 있나요?	😊	😐	😞	
	2. 바른 자세와 호흡으로 리코더를 연주할 수 있나요?	😊	😐	😞	
	3. 리코더의 높은음을 바르게 소리 내기 위하여 노력하였나요?	😊	😐	😞	
연습 후 느낀 점		평가 후 느낀 점			

활동지 운영안 및 답안

단원명	1. 마음을 열며	제재명	리코더 높은음 운지법	교과서	18~19쪽
활동	높은음 운지에 유의하여 친구들 앞에서 리코더 연주하기(활동 3)			지도서	56~57쪽

학습 목표	리코더의 높은음 운지법을 익혀 'Over the Rainbow'를 연주할 수 있다.		
영역	표현	수업 시기	4월 1주
활동지 운영안	<ul style="list-style-type: none"> • 텅잉 주법을 익혀 리듬을 연주한다. <ul style="list-style-type: none"> - 리코더의 취구를 아랫입술에 살짝 댄 후 리코더의 아랫부분을 잡고 '두두두' 소리를 낸다. - 교사가 연주하는 리듬을 텅잉 주법으로 따라 한다. • 높은음을 연주할 때는 서밍 주법으로 연주한다. <ul style="list-style-type: none"> - 엄지손가락을 구부려 뒷구멍의 틈을 아주 작게 하고, 나머지 부분은 잘 막는다. - 높은음을 소리 낼 때는 낮은 음역보다 조금 세게 분다. - 입술을 약간 안으로 하여 '뒤' 또는 '디'로 텅잉한다. - 활동지에 제시된 악보를 보고 천천히 소리 내어 본다. • 텅잉과 서밍 주법에 유의하여 'Over the Rainbow'를 연습한다. <ul style="list-style-type: none"> - 짝과 함께 상호 평가를 한다. - 익숙하지 않은 리코더 운지법 연습 시 친구들과 리코더 상호 평가를 하면 혼자 연습할 때보다 운지법 교정을 더 쉽고 효과적으로 할 수 있다. 		
예시 답안	생략		

초등학교		5학년	반	번	이름 :
단원명	1. 마음을 열며	제재명	꿈을 찾는 음악	교과서	24~25쪽
활동	음악 직업인 인명사전 만들기(활동 3)				

> 관심 있는 직업의 인물 중 한 명을 조사하여 음악 직업인 인명사전을 만들어 봅시다.

음악 직업인 인명사전

이름

직업

작품이나 업적

생애

배울 점


인물 사진이나 그림 붙이기

활동지 운영안 및 답안

단원명	1. 마음을 열어	제재명	꿈을 찾는 음악	교과서	24~25쪽
활동	음악 직업인 인명사전 만들기(활동 3)			지도서	62~63쪽

학습 목표	음악 관련 직업과 직업인을 조사하고 발표할 수 있다.		
영역	생활화	수업 시기	4월 4주

활동지 운영안	<ul style="list-style-type: none"> • 음악 직업 및 직업인 조사 내용을 바탕으로 인명사전을 만든다. - 교과서에서 조사한 음악 관련 직업과 인물을 활동지에 자세히 풀어서 특정 음악 직업인의 정보를 조사하여 기록한다. - 이름, 직업, 유명한 작품이나 경력 등의 업적, 생애, 배울 점 등을 간단하게 기록하고 사진이나 그림을 부착하여 음악 직업인 인명사전을 만든다. - 개인별로 조사한 음악 직업인 인명사전 자료들을 모으면 학급 인원수만큼 훌륭한 음악 직업인 인명사전이 완성된다. - 교실 뒤 게시판 등을 활용하여 음악 직업인 인명사전을 게시하고 다양한 직업과 유명한 인물들의 정보 자료를 서로 공유한다. 		
---------	--	--	--

예시 답안	<p>> 관심 있는 직업의 인물 중 한 명을 조사하여 음악 직업인 인명사전을 만들어 봅시다.</p> <div data-bbox="430 938 1420 1860"> <h2>음악 직업인 인명사전</h2> <div> <div>예</div> <div> <div>이름</div> <div>헤롤드 프린스(Herold Prince)</div> </div> <div> <div>직업</div> <div>뮤지컬 연출가 및 공연 기획자</div> </div> <div> <div>작품이나 업적</div> <div>뮤지컬 "바운스"(2003년), 뮤지컬 "퍼레이드"(1998년), 뮤지컬 "칸디드"(1997년), 뮤지컬 "쇼 보트"(1994년), 뮤지컬 "오페라의 유령"(1986년), 뮤지컬 "에비타"(1979년), 뮤지컬 "웨스트 사이드 스토리"(1960년) 등</div> </div> <div> <div>생애</div> <div>1928년 미국 출생, 1954년 뮤지컬 "파자마 게임" 연출로 데뷔함. 1973년 토니상 최우수 뮤지컬상 수상, 1995년 토니상 최우수 뮤지컬 연출상 수상을 비롯해 21개의 토니상을 받은 20세기 가장 유명한 브로드웨이 뮤지컬 연출가이다.</div> </div> <div> <div>배울 점</div> <div>"지금의 나를 만든 건 내가 저지른 실수들이다. 성공보다는 실패해야 생각을 다듬을 수 있으니까"라는 명언을 남겼다. 이 말은 지금 저지른 실수 때문에 속상해하지 말고, 이 모든 것이 자신의 삶에 큰 밑거름이 될 수 있다는 의미이다. 나도 실수를 밑거름 삼아 내 꿈을 향해 한 발짝 나아가도록 노력해야겠다.</div> </div> </div> <div>  </div> </div>
-------	--