

활동지

초등학교 5학년 반 번 이름 :

단원명

4. 함께 나누며

제재명

음악으로 듣는 이야기

교과서

74~75쪽

활동

등장인물을 묘사한 가락 감상하기(활동 2)

> 관현악 모음곡 “세에라자드” 중 1악장 ‘바다와 신드바드의 배’를 감상하고 다음 활동을 해 봅시다.

- ① 다음 가락이 묘사하는 등장인물을 찾아 바르게 연결해 봅시다.

(1) **Largo maestoso**



(2) **Lento**
p espressivo



(3) **Allegro non troppo**
pp dolce

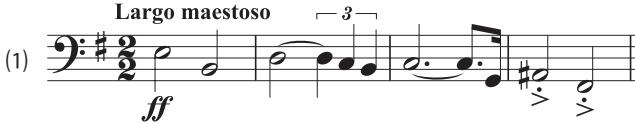
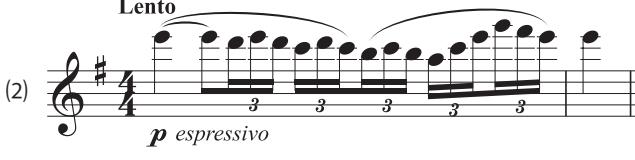


- ② 등장인물을 묘사한 가락에 유의하여 감상하고, 음악의 느낌을 적어 봅시다.

등장인물	음악의 느낌
샤리아르왕	
세에라자드	
신드바드	

활동지 운영안 및 답안

단원명	4. 함께 나누며	제재명	음악으로 듣는 이야기	교과서	74~75쪽
활동	등장인물을 묘사한 가락 감상하기(활동 2)			지도서	118~119쪽

학습 목표	음악을 들으며 등장인물을 묘사한 가락을 찾을 수 있다.												
영역	감상		수업 시기	12월 4주									
활동지 운영안	<ul style="list-style-type: none"> 이야기가 어떻게 음악으로 표현되었는지 알아본다. 음악을 들으며 등장인물을 묘사한 가락을 찾는다. 등장인물의 음악을 듣고 사용된 악기의 음색을 구별하며 듣는다. - 고집스럽고 난폭한 샤리아르왕은 현악 합주의 연주로 표현하였다. - 아름답고 지혜로운 왕비 세에라자드는 바이올린의 높은 음역에서 우아하면서도 화사하고 따뜻한 분위기를 만 들며 가락을 섬세하게 연주하는 것으로 표현하였다. - 모험심이 가득한 소년 신드바드는 플루트의 연주로 표현하였다. 각 가락을 3~4번 반복해서 들려주어 등장인물의 가락을 익히고 구분할 수 있도록 한다. 												
예시 답안	<p>① 다음 가락이 묘사하는 등장인물을 찾아 바르게 연결해 봅시다.</p> <p>(1)  </p> <p>(2)  </p> <p>(3)  </p> <p>② 등장인물을 묘사한 가락에 유의하여 감상하고, 음악의 느낌을 적어 봅시다.</p> <p>예</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>등장인물</th> <th>음악의 느낌</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>샤리아르왕</td> <td>낮은 음역에서 현악 합주가 큰 소리로 표현하여 고집스러우면서도 무서운 왕의 모습 이 느껴진다 등</td> </tr> <tr> <td>세에라자드</td> <td>띠띠하고 차분한 왕비의 모습을 바이올린의 높은 음역으로 연주하여 우아하고 화사 한 느낌이 들었다 등</td> </tr> <tr> <td>신드바드</td> <td>경쾌하고 활기찬 모습을 플루트로 표현하였다 등</td> </tr> </tbody> </table>					등장인물	음악의 느낌	샤리아르왕	낮은 음역에서 현악 합주가 큰 소리로 표현하여 고집스러우면서도 무서운 왕의 모습 이 느껴진다 등	세에라자드	띠띠하고 차분한 왕비의 모습을 바이올린의 높은 음역으로 연주하여 우아하고 화사 한 느낌이 들었다 등	신드바드	경쾌하고 활기찬 모습을 플루트로 표현하였다 등
등장인물	음악의 느낌												
샤리아르왕	낮은 음역에서 현악 합주가 큰 소리로 표현하여 고집스러우면서도 무서운 왕의 모습 이 느껴진다 등												
세에라자드	띠띠하고 차분한 왕비의 모습을 바이올린의 높은 음역으로 연주하여 우아하고 화사 한 느낌이 들었다 등												
신드바드	경쾌하고 활기찬 모습을 플루트로 표현하였다 등												

활동지

초등학교 5학년 반 번 이름 :

단원명

4. 함께 나누며

제재명

음악으로 듣는 이야기

교과서

74~75쪽

활동

장면을 구별하며 감상하고, 장면별 음악적 특징 알아보기(활동 4)

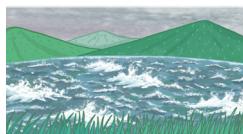
> “빌헬름 텔” 서곡을 감상하고 다음 활동을 해 봅시다.

- ① 각 장면에 해당하는 악보와 연주하는 악기를 찾아 바르게 연결해 봅시다.



새벽

트럼펫



폭풍우

첼로



고요함

관현악



스위스 군대의 행진

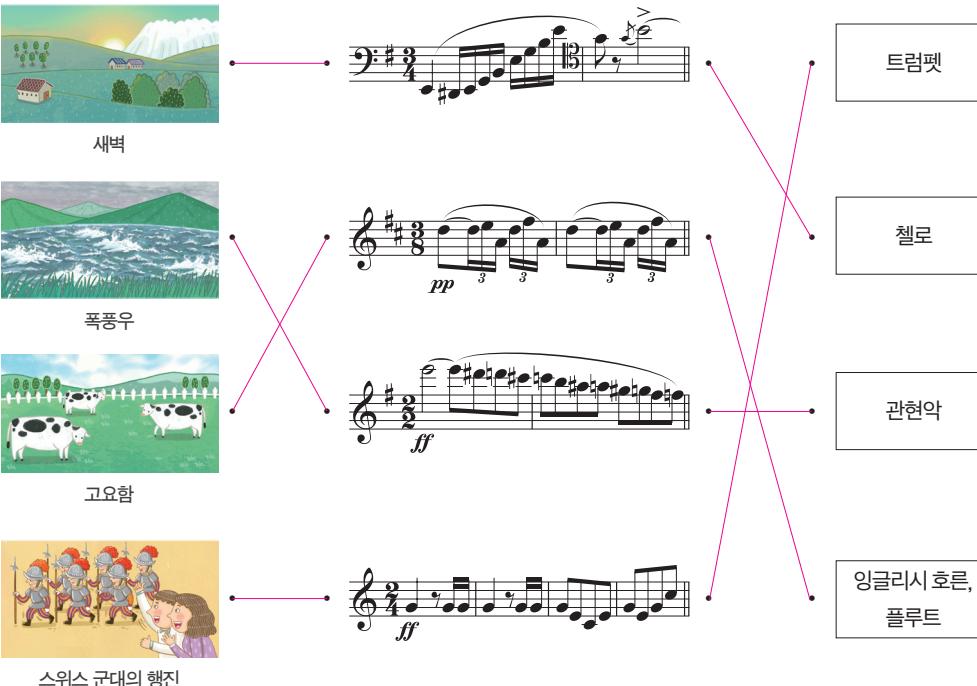
잉글리시 호른,
플루트

- ② 각 장면의 음악을 감상하고 떠오르는 느낌을 적어 봅시다.

새벽	폭풍우	고요함	스위스 군대의 행진

활동지 운영안 및 답안

단원명	4. 함께 나누며	제재명	음악으로 듣는 이야기	교과서	74~75쪽
활동	장면을 구별하며 감상하고, 장면별 음악적 특징 알아보기(활동 4)			지도서	118~119쪽

학습 목표	이야기를 음악으로 표현한 곡을 감상하고 음악적 특징을 이야기할 수 있다.																
영역	감상		수업 시기	12월 4주													
활동지 운영안	<ul style="list-style-type: none"> 각 장면의 음악적 특징을 생각하며 감상한다. - 각 장면의 음악을 감상하며 음악적 특징을 이야기한다. 각 장면에 해당하는 악보를 보며 감상한다. - 연주하는 주요 악기와 빠르기, 셈여림을 생각하며 감상한다. 장면을 구별하며 음악을 감상한다. - 각 장면의 음악을 감상하고 장면에 해당하는 악보와 연주하는 주요 악기를 찾아 줄로 연결한다. 																
예시 답안	<p>① 각 장면에 해당하는 악보와 연주하는 악기를 찾아 바르게 연결해 봅시다.</p>  <table border="1"> <tr> <td>세벽</td> <td></td> <td>트럼펫</td> </tr> <tr> <td>폭풍우</td> <td></td> <td>첼로</td> </tr> <tr> <td>고요함</td> <td></td> <td>관현악</td> </tr> <tr> <td>스위스 군대의 행진</td> <td></td> <td>잉글리시 호른, 플루트</td> </tr> </table>					세벽		트럼펫	폭풍우		첼로	고요함		관현악	스위스 군대의 행진		잉글리시 호른, 플루트
세벽		트럼펫															
폭풍우		첼로															
고요함		관현악															
스위스 군대의 행진		잉글리시 호른, 플루트															
	<p>② 각 장면의 음악을 감상하고 떠오르는 느낌을 적어 봅시다.</p> <p>예</p> <table border="1"> <tr> <th>세벽</th> <th>폭풍우</th> <th>고요함</th> <th>스위스 군대의 행진</th> </tr> <tr> <td>조용한 새벽에 동이 트는 모 습이 떠오르며 따뜻한 느낌 이 든다 등</td> <td>천둥소리를 표현한 팀파니 의 소리는 우렁차면서도 휘몰 아치는 느낌을 준다 등</td> <td>평화롭고 고요한 분위기가 느껴진다 등</td> <td>당당하고 씩씩한 느낌이 든다 등</td> </tr> </table>					세벽	폭풍우	고요함	스위스 군대의 행진	조용한 새벽에 동이 트는 모 습이 떠오르며 따뜻한 느낌 이 든다 등	천둥소리를 표현한 팀파니 의 소리는 우렁차면서도 휘몰 아치는 느낌을 준다 등	평화롭고 고요한 분위기가 느껴진다 등	당당하고 씩씩한 느낌이 든다 등				
세벽	폭풍우	고요함	스위스 군대의 행진														
조용한 새벽에 동이 트는 모 습이 떠오르며 따뜻한 느낌 이 든다 등	천둥소리를 표현한 팀파니 의 소리는 우렁차면서도 휘몰 아치는 느낌을 준다 등	평화롭고 고요한 분위기가 느껴진다 등	당당하고 씩씩한 느낌이 든다 등														