

숲속을 걸어요

교 26쪽

| 부분 2부 합창 |

보통 빠르게

유종술 작사 | 정연택 작곡

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The music features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The dynamic is marked *mf* (mezzo-forte).

Vocal and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The dynamic is marked *mf*. The lyrics are:

1. 숲 속 을 걸 어 요 산 새 들 이 속 삭 이 는 길
2. 숲 속 을 걸 어 요 맑 은 바 람 솔 바 람 이 는

Vocal and piano accompaniment for the second verse. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The dynamic is marked *mf*. The lyrics are:

숲 속 을 걸 어 요 꽃 향 기 가 그 - 욱 한 길 해 님
숲 속 을 걸 어 요 도 랑 물 이 노 래 하 는 길 달 님

mp

도 쉬 었 다 가 는 길 - 다 람 쥐 가 넘 나 드 는 길 정 다
 도 쉬 었 다 가 는 길 - 산 노 루 가 넘 나 드 는 길 웃 음

mp

mf

운 얼 굴 로 우 리 모 두 숲 속 을 걸 어 요
 띠 얼 굴 로 우 리 모 두 숲 속 을 걸 어 요

mf

멜 후리는 소리

30쪽

중중모리장단

제주 민요 | 오남훈 채보

메기는소리

받는소리

Musical notation for the first system, featuring a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is written on a five-line staff. Below the staff, the lyrics are written in Korean: '엇 허 - 야 디 - - - 야'. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a five-line staff. Below the staff, the lyrics are written in Korean: '엇 허 - 야 디 - - - 야'. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a five-line staff. Below the staff, the lyrics are written in Korean: '엇 허 - 야 디 - - - 야'.

Musical notation for the second system, featuring a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is written on a five-line staff. Below the staff, the lyrics are written in Korean: '어그 여 - - 디 여 - 방 - - - 애 여 동 깨 - - 코 랑 은 눈 검 - 은 여 로 서 깨 - - 코 랑 은 소 여 - 고 틀 로 당 선 - - 에 서 - 멜 발 - 을 보 고 망 선 - - 에 서 - 후 림 - 을 노 라'. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a five-line staff. Below the staff, the lyrics are written in Korean: '어그 여 - - 디 여 - 방 - - - 애 여 동 깨 - - 코 랑 은 눈 검 - 은 여 로 서 깨 - - 코 랑 은 소 여 - 고 틀 로 당 선 - - 에 서 - 멜 발 - 을 보 고 망 선 - - 에 서 - 후 림 - 을 노 라'.

함께 걸어 좋은 길

32~33쪽

| 부분 2부 합창 |

보통 빠르게

이경애 작사 | 정보형 작곡



2.

함 께 와 서 좋 은 길 도 란 도 - 란 이 야 기 하

머 손 잡 - 고 가 는 길 너 랑

도 란 도 란 애 기 하 며 손 잡 고 가 는 길 너 랑

함 께 걸 어 서 너 무 너 무 좋 은 길

함 께 걸 어 서 너 무 너 무 좋 은 길

문 구 점 을 지 나 고 장 난 감 집 지 나 서 -

문 구 점 을 지 나 고 지 나 서

학 교 가 - 는 길 너 랑 함 께 걸 어 좋 은 길

상사도야

36쪽

굿거리장단

경기(경기도) 민요 | 김만하 채보

메기는소리 받는소리

닐 닐 닐 - 상 - 사 - 도 야 닐 닐 닐 - 상 - 사 - 도 야

(>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>)

상 사 - 소 리 - 가 - 어 찌 - 나 - 종 - 은 지 닐 닐 - 닐 상 - 사 - 도 야

(>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>)

어 깨 춤 이 - - - 절 로 - - 나 - - 네 닐 닐 닐 - 상 - 사 - 도 야

(>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>)

한 소 리 는 - - - 절 러 를 받 - - 고 닐 닐 - 닐 상 - 사 - 도 야

(>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>)

또 한 소 리 - - 는 - 높 여 를 받 - - 소 닐 닐 닐 - 상 - 사 - 도 야

(>) (>) (>) (>) (>) (>) (>) (>)