

조금 느린 아이

78쪽

보통 빠르게

이수영 작사 | 윤학준 작곡

보통 빠르게

이수영 작사 | 윤학준 작곡

간 보 다 더 빠 른 세 상 에 서 친 구 보 다 앞

서 라 는 세 상 에 서 누 구 보 다 친 천 - 히

걸 어 가 는 한 - 걸 음 느 린 아 이

- 꽃 향 기 맡 아 보 고 밤 하늘 의 별 처 다 보 고 친 구

soprano

애 기 들 어 주 고 - 가 끔 썩

뒤 - 도 돌 아 보 는 조 금 느 리 계 가 는 아

mf

이 - 마음 은 - 커다란 아

이 저길 끝에 보이 는 꿈 따라 가면 느린

결음 결음마다 반짝반짝 8va-----]

화하게빛이 난다

빗자루 여행

79쪽

경쾌하게

김원겸 작사 | 이은정 작곡

Musical score for the first system of '빗자루 여행'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, with a dynamic marking of *mf*. It features eighth-note patterns. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time, showing eighth-note chords. The vocal line begins with '공부 안한다'.

Musical score for the second system of '빗자루 여행'. The vocal line continues with '꾸중 듣고 -' and '이 불쓰고 울었어'. The accompaniment consists of eighth-note chords in the bass staff.

Musical score for the third system of '빗자루 여행'. The vocal line concludes with '꿈나라로 갔죠' and '방학 때 놀던 외갓집 앞 마당 빗자루'. The accompaniment continues with eighth-note chords in the bass staff.

f

타고 - 동화 속 주인공이 - 되어 하늘을 훨 - 훨 날 - 아 면 앞날

f

p

의 - 나를 만났죠 오 멋지 고 훌륭한 사람

p

mf

할머니 말씀이 딱 맞아 - 하고 폰일을 접게 하면

mf

그 런 내 가 될 - 거 야 - 그런 내가 될 거 야

1.

그 런 내 가 될 - 거 야 - 그런 내가 될 거 야

1.

2.

야 빛 자 루 여 행 - 희 망 의 여 행 - 사 랑 의

2.

여 행 - 야 호 야 호

gliss.

청어엮자

교 80쪽

자진모리장단

남도(전라도) 민요 | 국립남도국악원 | 정미영 채보

메기는소리

받는소리

청 청 - 청 에 영 자 위 도 군 산 청 에 영 - 자

(>) (O) | (O) |

청 청 - 청 에 풀 자 위 도 군 산 청 에 풀 - 자

(>) (O) | (O) |

고사리꺾자

80쪽

자진모리장단

남도(전라도) 민요 | 국립남도국악원 | 정미영 채보

메기는소리

고사리대사리꺾자 나무대사리꺾자

유자꽁꽁재미나념-자 아장장장벌이여

받는소리

고사리대사리꺾자 나무대사리꺾자

지리산고사리꺾거다가 우리아빠반찬하세

덕석몰자

교 81쪽

자진모리장단

남도(전라도) 민요 | 국립남도국악원 | 정미영 채보

메기는소리

받는소리

몰자 몰자 덕석 몰-자
비온-다 덕석 몰-자

비야 비야 오지 마라 말
발에 장구 친-다

풀자 풀자 덕석 풀-자
별난-다 덕석 풀-자

문지기

81쪽

자진모리장단

메기는소리

남도(전라도) 민요 | 국립남도국악원 | 정미영 채보

받는소리

문 지 기 문 지 기 문 열 어 주 소
(>) | (O) | (O) | (O) | (O) | (O) |

열 새 없 어 못 열 겠 네
(>) | (O) | (O) | (O) | (O) | (O) |

꼬리따기

81쪽

자진모리장단

메기는소리

남도(전라도) 민요 | 국립남도국악원 | 정미영 채보

받는소리

쥔 쥐 새 끼 찔 룩 짤 룩
(>) | (O) | (O) | (O) | (O) | (O) |

가 사 리 벗 이 여
(>) | (O) | (O) | (O) | (O) | (O) |

중중모리장단 메기는소리, 받는소리

잡 았 네 —— 잡 았 네 — 문 쥐 새 끼 를 잡 았 네
(>) | (O) |

콩 하 나 팥 하 나 던 — 졌 더 — 니 콩 차 두 팥 차 두 되 었 네
(>) | (O) |